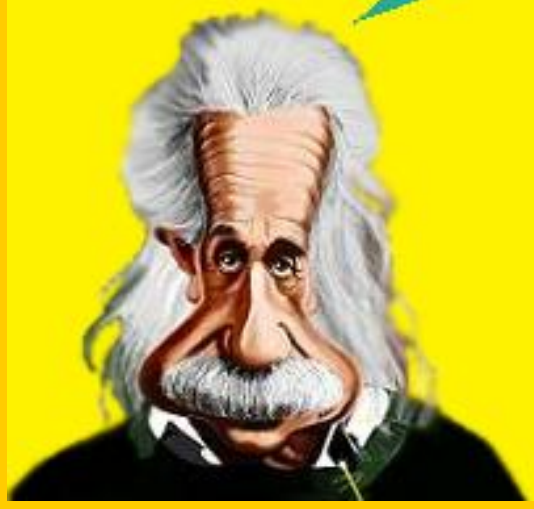
Un manual práctico para que puedas ver mitos que se han desarrollado alrededor de nuestra religión y que además te sirva como una Guía de referencia para no caer en manos de ESTAFADORES.

"Mitos Urbanos" Incluidos en Ifá

FOR DUNKIES®

ADN, Universos Paralelos, Sistemas Binarios, Teoría M, Bomba Atómica, Big Bang, Vacas, Pelotas y muchos mitos más que no sirven de nada en nuestra religión, más que para confundir a los religiosos en temas que Ifá jamás ha hablado



Por
Águila de Ifá

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Índice

- **Prólogo**: Una de mis ya conocidas divagaciones
- **Introducción**: Confesiones de un "***Hereje***"

I Parte Mitos "Científicos"

- **Ifá y el ADN**: ¿Qué hago si los "***Numeritos***" Cambian?
- **La Formación del Universo:** El Big Bang y Otras Teorías Despeinadas en Ifá
- **Ifá y el Lenguaje Binario**: No sería mejor el ¿Tic Tac Toe?
- **Universos Paralelos**: ¿Ahora los Eggun y los Egbe son gente de otro Universo?
- **Teoría M**: Ifá Habla de Cosas que no Existen.
- **La Bomba Atómica en Ifá**: ¿Proyecto Manhattan o Proyecto Orunmila?

II Parte Mitos "Religiosos"

- **¿Melquisedec era Orunmila?**: Si Fumas Cannabis: Sí
- **Orun:** ¿Un Pacto con el Demonio?
- **¿Elegguá es el Diablo?**: ¿Cuántos Diablos Vamos a Tener?
- **Hijos de Orishas que no Hacen Ifá**: Síndrome de la Interpretación Personalizada
- **Orí**: La Nueva Potencia Mundial
- **La Menstruación**: No Toques a los Orisha porque te Matan
- **Los Guerreros de Ocha No Existen:** Si… y la Luna es de Queso
- **La Mano de Orula Te da Pase Expedito a Ifá**: ¿Desde Cuándo?
- **El Monte de Lydia Cabrera**: Fábrica de Mitos Religiosos Inc.
- **Iroko es La Ceiba**: ¿What?
- **No Des Tus Nombres Religiosos porque te Hechizan**: Manual del Buen Brujocondríaco.
- **Changó Lavado**: ¿No lo quieres Almidonado y Planchado También?
- **El Aleyo puede darle Coco a su Elegguá y hasta un Pollito**: O la Historia de los Padrinos Cómodos.
- **Los Orishas son Energías**: ¿Podremos Iluminar la Ciudad?
- **Ifá La Religión Monoteísta más Vieja de la Humanidad**: Sueños de un Académico
- **Mano de Orunmila con Un Solo Babalawo**: ¿El Llanero Solitario o Un Perdido en el Llano?
- **Mi Mano de Orula Tiene Menos Ikines que la de Ellos**: ¿Dónde Están Mis Otros Ikines?
- **Apetebí Ayafá por Levantar el Tablero de un Babalawo**: ¿Medalla de Oro en Levantamiento de Pesas?

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

- **Las Mujeres son "Babalawas" y Los hombres "Iyamos"**: ¿Qué está Pasando?
- **Changó, Oyá y Oggún "*Consagrados*":** ¿La Liga de los Súper Amigos?

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Prólogo: Una de mis Conocidas Divagaciones

Tú ya tienes suficientes lecturas mías, para saber lo mucho que me gusta divagar. Así que ahora lo haré desde el comienzo, para que con esta forma de pensamiento que te voy a plantear aquí, puedas comprender como se originan muchos Mitos Urbanos y como quienes los originan, están íntimamente relacionados a la estupidez en la mayoría de los casos. En muchos de mis escritos también te he mencionado o inferido el hecho de que la estupidez es: 1) Indefinible; 2) Refractaria a todo análisis científico (Revisa el libro "**La Magia" en Ifá for Dunkies®**); 3) Irreductible a categorías filosóficas (esto pretendo probarlo ahora).

Para comenzar a comprender, lo hoy día vemos en la red, hay que irse a los inicios. Al mismísimo amanecer de la filosofía, por muy aburrido que te parezca, pero no te preocupes, no te dolerá será ***for Dunkies®***. Por ejemplo, tenemos a Platón y uno de sus diálogos: **Teeteto**. En este diálogo, **Sócrates** y **Teeteto** discuten sobre el nacimiento de la filosofía. Sócrates como siempre finge ser un estúpido (Yo solo sé, que nada sé) para demostrar la estupidez de los demás, que no saben ni lo que dicen, ni lo que piensan y por tanto Sócrates, ha de lograr que entiendan lo que dicen y piensan y por consiguiente, lo que son: Unos Estúpidos ¿Ves? Nadie ha dicho que aprender filosofía debe ser aburrido. **Teeteto** estaba describiendo su propio estupor frente al mundo:

> ***Teeteto****: ¡Por los Dioses!, Sócrates que extraordinariamente me admiro de "**que es**" todo esto; y a veces, al mirarlo según verdad, la oscuridad me marea.*
>
> ***Sócrates****: Parece pues querido, que Teodoro no adivina tu mal natural, porque el admirarse es pasión muy propia del filósofo, que no es otro el principio de la filosofía*.

Como puedes ver mi querido lector, es la maravilla ante la realidad la que da inicio a la filosofía. Yo no estoy muy dispuesto a discutirlo con Sócrates, así que mejor te dejo ese trabajo a ti. El propio estupor, incluso desde el punto de vista etimológico, es la raíz de la estupidez y su manifestación más evidente. Durante siglos "***Estúpido***" significaría antes que nada "***estupefacto***", "***lleno de estupor***", preso de una torpeza que nos enmudece, dejándonos sin pensamientos ni reacciones. Es esta muda maravilla, la que nos impone recobrar los pensamientos, las palabras y las acciones.

En resumen, quienes se proclaman (y están considerados) los más sabios e inteligentes de los hombres, quienes aman la verdad por encima de todo, resultan bastante vulnerables, por más de una razón. Cabe esquematizar el proceso en tres fases:

1. La necesidad de filosofar, nace de la **propia INSIPIENCIA ASNAL**.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

2. La cual, apenas uno se declara filósofo, es inmediatamente reprimida. De hecho, los filósofos rara vez se han ocupado de su estupor y por ello, de su estupidez. Y realmente no hay imbécil más molesto, que aquel que no sabe que lo es.
3. A fuerza de construir sus edificios racionales sobre este vacío, a fuerza de encajar unos con otros, pensamientos cada vez más "***elevados***" y complejos por encima de este agujero negro, pensaron que se habían vuelto inteligentes. Y si existe un estúpido más devastador que el que ignora que lo es, es el que además se cree sabio e inteligente.

La ceguera de la filosofía ante el propio origen (El estupor), tiene una consecuencia significativa. Después de esta brutal represión inaugural que le da el filósofo, resulta bastante difícil insertar la estupidez en cualquier diseño filosófico. Como podrás ver entonces, en filosofía la estupidez es un residuo imposible de eliminar, mudo y precisamente por ello, todavía más peligroso. Recuerda al punto ciego del ojo humano, el cual es la zona del campo visual donde el nervio óptico se une con la retina y que por tanto no está en condiciones de ver.

Casi ningún filósofo se ha enfrentado a la estupidez. "***Casi***". Por fortuna para ti y para mí, existen "***Filósofos Majaderos***", es decir, los pensadores estupefactos con su propio estupor, lo que quiere decir que se han quedado doblemente estupefactos y son por tanto, en el sentido más auténtico del término: **MAJADEROS** (Doblemente estúpidos si se quiere). Ludwing Wittgenstein, por ejemplo, quería, por encima de todo, sacar a la luz la ***cretinez***.

"**Lo que quiero enseñar es como pasar de un sinsentido no evidente, a uno evidente**".

Lo primero que debes estar pensando es a donde quiero llegar con esto. Pues es sencillo, tú y yo vamos a convertirnos en unos fanáticos de los "***Filósofos Majaderos***" y más adelante en el libro te darás cuenta del porque, aunque te adelanto que hay cosas que cuando las leí, me dejaron estupefacto y no dudo que a ti también te dejen así. Sin embargo, no puedo terminar este prólogo, sin que comprendas lo que dicen dos de nuestros "***Filósofos Majaderos***" favoritos y sepas de esta forma también diferenciar entre dos tipos de idiotas:

> "*El idiota antiguo pretendía alcanzar unas evidencias a las que llegaría por sí mismo. Entretanto dudaría de todo, incluso de 3+2 = 5; pondría en tela de juicio todas las verdades de la naturaleza. El idiota moderno,* ***no pretende llegar a ninguna evidencia****, jamás se resignará al hecho que 3+2 = 5, quiere lo absurdo. El idiota antiguo quería lo* ***VERDADERO****, pero el idiota moderno quiere convertir lo absurdo en la fuerza más poderosa del pensamiento, es decir,* ***quiere crear***".
>
> **Gilles Deleuze y Félix Guattari**

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Llegados a este punto, tendrás una clarísima relación entre las calificaciones que sacaban algunos de estos teóricos en matemáticas y su estupidez de adultos, pero más que nada te debes estar dando cuenta que ellos (Los Idiotas modernos), lo que quieren es **INVENTAR**. Recuerda, Tú y Yo no somos Filósofos, solamente somos ***Dunkies***, que además es el lado seguro de la barda.

Este libro está basado en muchos comentarios que he hecho en foros públicos, los cuales he ampliado un poco más, para mejor comprensión. Solo espero que también lo disfrutes y sobre todo: **CUESTIÓNAME**, no me creas a pies juntillas.

> *La honestidad está en la tierra en número menor de veinte. Los deshonestos y malos son muchos más de ciento cuarenta mil. Lanzaron Ifá para Orunmila, cuando se entristecía por todos, debido a la compilación de malos sucesos e incidencias humanas malignas.*
>
> *Ifá nos exhorta a ser honestos. Las divinidades no permitirán comprometer a la verdad. A ellos se les pidió ofrecer siempre en busca de que siempre existieran hombres honestos en la Tierra. Ellos sacrificaron y poco tiempo después, los hombres honestos comenzaron a aparecer sobre la Tierra. La vida se volvió algo bien balanceado.*
>
> *Ellos dijeron que la honestidad está en la tierra en número menor de veinte. Los deshonestos y malos son muchos más de ciento cuarenta mil. Lanzaron Ifá para Orunmila, cuando se entristecía por todos, debido a la compilación de malos sucesos e incidencias humanas malignas.*
>
> ***Ifá nos pide ser honestos y decentes**. La verdad es la cosa más importante en la vida del ser humano. Si se vive dentro de la verdad, nunca se caerá en desarraigo. **En los momentos que vivimos, la mayor parte de los seres humanos son deshonestos y solo una pequeña parte viven dentro de la sinceridad**.*
>
> **Baba Eyiogbe**
> (Fragmento)

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Introducción: Confesiones de un "*Hereje*"

Todos sabemos que con el desarrollo de las comunicaciones, se han acortado distancias y que con la llegada de la Internet, se han acortado aún más. Las comunicaciones son cada vez más dinámicas y el hoyo del tiempo que tomaban es mucho menor. Claro que esto tiene muchas ventajas, pero también muchas desventajas. La desventaja que más nos preocupa de estas tecnologías, es que Internet, si bien es una poderosa herramienta para educar, también lo es para desinformar. En el ámbito de este medio han aparecido, repentinamente, ***pseudoteóricos*** en muchos campos y nuestra religión no está exenta de este mal.

Muchos son los daños que hacen estas personas, por tan solo hacerse pasar como grandes estudiosos de nuestra religión o grandes eruditos o peor aun con grandes ansias de protagonismo y lo único que logran es sembrar **MITOS** que nada tienen que ver con nuestra religión y/o su buena praxis, alegando y asegurando que sus análisis personales, es lo que **Dice Ifá**, cuando lo cierto es que ni son eruditos en ningún campo en los que pretenden dar sus sendas disertaciones, ni mucho menos, en la gran mayoría de los casos, conocen Ifá como para decir que lo que ellos dicen, lo dice Ifá.

En otras palabras, en todas partes vemos escritos que estos señores no los presentan como análisis propios, sino que quieren hacerlos ver como una verdad irrefutable e incuestionable de Ifá, solo porque ellos lo ven así. De hecho, se desbocan a lanzarte elaboradas teorías sin importar los grandes baches históricos o antropológicos o geográficos o en fin de tiempo y espacio y/o verdadera ciencia, sobre que "***Ifá habla de tal cosa***" y al leer el o los Odu en que se "***sustentan***", contra lo que lees en la salvajada que ellos escriben, realmente no te cabe en la cabeza como a alguien se le pudo ocurrir semejante analogía. Pero que Dios te agarre confesado y hasta circuncidado si se te ocurre la "***profanación***" de cuestionarla.

Claro que no pueden faltar los "***Teólogos***" que te dicen una barbaridad, alegando que está en Ifá y así crearon mitos que se fueron más allá de sus manos y muchas personas a la fecha los creen así. Algo así como un efecto Bola de Nieve que termina en avalancha. Para poder observar, de manera sencilla, estos procesos degenerativos en interpretaciones y enseñanzas, nunca he leído nada mejor que el libro: "**El Canto del Pájaro**" de **Anthony de Mello** y en él podrás ver de donde salen muchas de estas formas de pensar (que ya tienes que tener claras si leíste el Prólogo), ya que este pasaje se explica por sí solo:

> "*Cuando cada tarde se sentaba el Gurú para las prácticas del culto, siempre andaba por allí el gato del Ashram distrayendo a los fieles. Entonces el Gurú ordenó que ataran al gato durante el culto de la tarde.*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> *Mucho después de haber muerto el Gurú, seguían atando al gato durante el culto mencionado. Cuando el gato murió, llevaron otro gato al Ashram, para poder atarlo durante el culto vespertino.*
>
> *Siglos más tarde, los discípulos del Gurú* ***escribieron Doctos Tratados acerca del importante papel que desempeña el amarrar al gato****, en la realización de un culto como es debido*".

Creo que con esta breve historia, todos podemos ver uno de los puntos a los que me refiero. Es increíble que muchos de estos personajes, basándose inclusive en viejas teorías, quieran enseñar religión con analogías científicas o tratar de probarle al mundo "***que tenemos una propuesta verdadera en torno a nuestras deidades***", o peor aun, demostrarle a la ciencia, que lo que ella desconoce "***Ya está en Ifá, porque Ifá lo abarca todo***". Gran error.

Este tipo de mentalidad le hace más daño que bien a nuestra religión ¿Olvidamos que para la ciencia moderna valen las pruebas irrefutables y no las especulaciones esotéricas o filosóficas? Es sabido que la ciencia ha agarrado a todas las religiones y las ha vuelto añicos, precisamente por esa misma mentalidad. Lo peor es que quienes esgrimen estas absurdas teorías, ni siquiera son expertos en el campo que pretenden decirle a la ciencia que están equivocados o que lo que la ciencia dice, ya está en Ifá.

Me pregunto entonces ¿Por qué ningún Babalawo que se conozca, ha hecho estas teorías o leyes "***intuyéndolo***" de Ifá? ¿Me puedes mencionar un solo descubrimiento intuido por Ifá? ¿Qué me dicen de alguna forma de energía útil al hombre intuida por Ifá? Claro que todo esto que estoy preguntando es para que me lo contesten **ANTES** de la invención o **ANTES** que la ciencia lo descubra "***siglos después que Ifá***". Puedes apostar tu vida a que ellos argumentarán que está en Ifá, pero que no lo sabemos intuir. Es como si me dejaran comprar el tiquete ganador de la lotería, después que ha jugado el sorteo ¿Fácil verdad? Así cualquiera "***Pega***".

Toda religión señores, es un acercamiento espiritual a Dios y la cual va dirigida a darnos enseñanzas en base a **METÁFORAS**, para tener una mejor calidad de vida haciéndola plena en todos los aspectos, mediante la interpretación filosófica y la fe. La religión, aun cuando trata de hablarnos del Origen del Universo y otros misterios, solo nos está dando enseñanzas de vida a base de metáforas que enriquecen nuestro espíritu y nos guían hacia un bienestar general.

La ciencia nos es útil para complementar nuestros conocimientos religiosos, más aun cuando esta se conduce en un marco holista que está dirigido, más que nada, a darnos salud, prosperidad, esposa/o, hijos/as, vivienda, evadir enemigos, eliminar estafadores, en fin, todo lo que nos da bienestar y comodidad. Ifá no es para estudiar física nuclear, ni mucho menos nanotecnología, ni para conformar teorías científicas. Jamás tendrá a nadie en su consulta averiguando si realmente existió el **Big Bang** o los sistemas binarios de computadoras. A una persona que

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

desea resolver sus problemas, no le interesa el **ADN**. Ifá es Sabiduría aplicada a nuestra vida. Eso es Ifá, solución a nuestros problemas y la piedra angular de nuestro bienestar.

En resumen, todos estos "***Sabios***", hasta sin ni siquiera conocer de lo que están hablando, tienen el atrevimiento de levantar teorías que después quieren decir que lo dice Ifá o tratan de establecer una supremacía religiosa, con descabelladas hipótesis, que aquel que se atreva a cuestionarlas, simplemente no es Babalawo o no cree en Orunmila o no cree en Ifá. Como ves, lo que ellos dicen, es lo que dice Orunmila, y tú y yo cometimos la terrible idiotez de no darnos cuenta que ellos "**son**" Orunmila, cuando lo cierto es que son incapaces de sostener con bases y pruebas sólidas lo que dicen.

Peor aún, están aquellos "***Sabios***" que quieren hacer ver que Ifá fue la raíz de todo y en todo y tratan de incorporarlo a otras religiones o culturas, haciendo analogías o usando personajes de esas religiones y alegando que fue Orunmila o cualquier otra deidad de nuestro panteón. Un científico los agarraría a la primera y les preguntaría: Si todo está en Ifá ¿Cómo es que ni Ifá ni ninguna de las grandes religiones nos habla de América? ¿Por qué? ¿Dios, Allah, Adonai, Olodumare, no supo como hizo el mundo? ¿Por qué no hay referencias de América y de sus indios en los Corpus de Ifá? De hecho, ¿Por qué no hay referencias de Australia si a eso vamos? Pero no te preocupes, yo seré el ***hereje*** por escribirlo, no tú por leerlo y seguramente ellos encontrarán algún Odu que interpretarán a su manera, para decirte que Ifá si habla de estos continentes.

Hoy vengo, con este nuevo ensayo, a decirte que voy a liberarte de estos personajes melodramáticos y que no hacen otra cosa que dañar y empañar nuestra religión tratando de teorizar, sin tener la debida formación o conocimiento para hacerlo y con tan solo una mentalidad de inquisidor, que quien no lo acepte, irrespeta a Ifá y de esta forma "***sostienen***" el mito urbano que levantaron. Peor, muchos de ellos son tan solo papagayos, que repiten lo que vieron. Pero para confesarte la verdad, al comenzar a escribir este libro, he decidido ser un "***HEREJE***", que no les cree ni la **H** del "**Hola**", aun cuando esta letra es muda. He decidido, que no serán estos "***teóricos***" los que hagan de nuestra religión el hazmerreír ante los círculos académicos y religiosos y es por eso que seré un **HEREJE**. Solo mantén una cosa mente, el "***Atrevido***" no soy yo, son ellos.

Claro que no todos los teóricos de Ifá que verás aquí, son unos Idiotas o unos melodramáticos. Te haré las salvedades sobre los Idiotas y los que no lo son y que su conocimiento y amor por Ifá es muy grande y con estos ojos, tratan de dar sus puntos de vista como religiosos **HONESTOS** que son, pero que en su momento, "***vieron***" estas relaciones, pensando en hacer bien a nuestra religión, pero fallaron en el conocimiento científico para poder plantearlo.

A estos honestos y conocedores de Ifá, lo primero que les digo es: Oluwo Iboru, Oluwo Iboya, Oluwo Ibosheshe. Con el permiso de Ustedes mis mayores, les sugiero con todo respeto y amistad, que antes de emitir estos juicios sobre

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

ciencias, primero analicen y se asesoren bien, ya que por su honestidad y conocimiento, tienen gran cantidad de seguidores y que estos tomarán muy en serio lo que ustedes digan. Por eso, humildemente, pido a ustedes que no sembremos este tipo de mitos basados en nuestro amor por Ifá o por Ocha. Enseñemos a nuestros seguidores con lo que Dice Ifá y no con lo que nos gustaría que Ifá dijera.

Un **VERDADERO** investigador debe ser frío en sus análisis, cuestionarlo todo y no dejarse llevar por lo que quiere ver, pero sobre todo, debe ser una persona con mucha formación y que esta formación sea más que religiosa. Hasta las grandes religiones, cuentan con científicos en diferentes campos, porque aprendieron de forma muy dura, que a la ciencia hay **DEMOSTRARLE** algo más, que el gastado argumento de: ***"Es cuestión de fe***" o "***Si no me crees o lo cuestionas eres un hereje***" ¿En qué se diferencia esto a los métodos de la inquisición? ¿Dónde queda lo que otros religiosos podamos pensar? ¿Es menos Ifá que el de ellos?

Nunca hay que pactar con el error, aun cuando aparezca sostenido por textos sagrados.

Mahatma Gandhi

Nuestro Corpus de Ifá, no es un libro de teorías de relatividad, ni de como construir un cohete, ni para hacer eficiente otras formas de energía, ni para llevarlo a una clase de Física, ni de astrofísica ni de Ingeniería aeroespacial ni nada que se le parezca. Nuestro Corpus de Ifá, es un libro de filosofía, es un libro de sabiduría, es un libro para guiarnos a una mejor calidad de vida, es un libro para saber convivir en paz y armonía, es un libro que nos alerta cuando algo está mal, es un libro que nos comunica con nuestras deidades y sus deseos, es un libro que nos enseña a ser mejores seres humanos, en fin, es un libro de **VIDA**.

Para no hacerte esperar más, porque ya sé que eres impaciente, solo te dejaré una cita, para que cada vez que escuches o leas a alguien hablando incoherencias, para tratar de ser un erudito de nada e ignorante de todo, se la puedas citar con toda confianza:

"¡Que cúmulo de tonterías! ¡Que desfachatez! ¡Estoy hecho un basilisco con esos que siempre se sacan al buen Dios de la manga y te explican lo incomprensible por medio de lo absurdo! ¡Que orgullo para cualquier dogma!".

Gustave Flaubert

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Nota: Por una cuestión de orden, he clasificado este libro en dos partes: Mitos Científicos y Mitos Religiosos, de esta forma te será más fácil usarlo como referencia, ya que han salido a relucir estos dos tipos de mitos y es menos confusa que la clasificación de Mitos Idiotas (MI) y Mitos Muy Idiotas (MMI). Pero ojo, en el texto verás cuando se trate de un Oluwo serio y de prestigio y que este será tratado con el respeto y deferencia que merece siempre. Los otros, simplemente serán tratados como lo que son: **Unos Charlatanes**.

> "*Seguramente me adheriré a Ifá Gbaga Iroko. Eres el niño de Elegbudu Aran. Seguramente me adheriré a Ifá.* ***Dejemos que todos los Babaláwos respeten y honren a Ifá****. La Tierra y el Cielo le pertenecen a Ifá.* ***No dejemos que la avaricia y las malas intenciones opaquen la imagen de Ifá y así lo releguen al fondo. No nos convirtamos en cosa de risa, antes de que otros religiosos que sí trabajan asiduamente, vean nuestra caída***.
>
> ***Mantengámonos cerca de las reglas de las etnias como Ifá lo ha mandado, y no seamos observados como un tabú personal o comunitario****"*.
>
> **Ofun Fundá**
> (Fragmento)

Te recuerdo que este libro está bajo los derechos de autor Copyright© y que no debes venderlo. ES **GRATIS**. Recuerda que nuestra misión es educar a nuestros religiosos y por ello, si yo lo regalo, sé honesto y no lo vendas. Nuevamente, el único "***derecho***" que te exijo, es que lo difundas, pero sé honesto, recuerda que la honestidad también es algo que queremos enseñar. Si después de imprimirlo y leerlo no te gusta, regálalo y si eres muy tacaño para eso, entonces recíclalo y úsalo en la jaula del loro.

Tu amigo de siempre,

Águila de Ifá

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

I

Parte

Mitos

“Científicos”

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Ifá y el ADN: ¿Qué hago si los "*Numeritos*" Cambian?

"J. B. Acá afuera hay una persona que dice que esos genes que patentamos, los inventó su jefe..."

Para comprender porque hablo de mitos, primero es necesario conocer la realidad y así poder tener las bases para poder comparar. Para que no te puedas quejar hoy vamos a dar - aunque te aburra - Biología 101, para que la próxima vez que te hablen de **ADN**, no tomes a pie juntilla lo que te dicen y además boquiabierto, pensando lo mucho que sabe tu interlocutor. Pero no te preocupes, te explicaré este complejo proceso de una forma sencilla y además bajo anestesia, para que no sientas tanto dolor. Confía en mí, ya que en este caso, estás en buenas manos. Aun cuando la cirugía de extirparte un mito es muy dolorosa, pondré todo mi empeño para que no te duela.

Como debes saber, el **ADN** o Ácido Desoxirribonucleico es el que contiene tu información genética y el **ARN** o Ácido Ribonucleico es aquel que se utiliza para transcribir la información del **ADN** a cualquier parte de la célula que lo necesite. El **ADN** tiene en sí, la información genética de una célula y consiste en miles de genes. Cada gene sirve como una "***receta***" de cómo construir una molécula de proteína. Las proteínas realizan tareas importantes para el funcionamiento de la célula, sirven como bloques para edificios. El flujo de información de los genes, determina la composición de la proteína y por consiguiente, las funciones de la célula. Es algo así como el equivalente celular de armar ***Lego™***.

El **ADN** está situado en el núcleo de la célula organizado en cromosomas. Cada célula debe contener la información genética y el **ADN** es duplicado antes de que la célula se divida (**Replicación**). Cuando las proteínas son necesarias, los genes correspondientes son transcritos al **ARN** (**Transcripción**). El **ARN** es primero procesado de forma tal, que las partes que no contienen código, son removidas (**Procesamiento**). Luego es transportado fuera del núcleo (**Transporte**). Una vez fuera del núcleo, las proteínas son construidas basadas en el código del **ARN** (**Traslación**).

Bien, creo que hasta aquí no es que te convertirás en todo un experto en genética, pero me parece que ya tienes claro el proceso y que hablar de **ADN**, sin contar con el **ARN** es un grave error, pero ya estoy viendo tu cara y te estás preguntando para que te explico todo esto, así que ahora paso a explicarte de forma sencilla,

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

que es lo que hace este código genético y la próxima vez que te inviten a una fiesta, puedas tener un buen tema de conversación para que te dejen solo.

Como ya debes haber notado, tú y yo somos una mezcla de nuestros padres biológicos y generaciones precedentes. Probablemente tienes la nariz de tu mamá y los ojos de tu papá ¿Cómo puede ser esto? Mejor se los devuelves y ten tu propia nariz y tus propios ojos. Bueno en serio… el punto es que algo debe llevar esa información entre cada generación y el **ADN** es el portador de la herencia. Es como un libro gigante de información, que contiene todas las instrucciones para construir y mantener a un organismo viviente.

La **replicación**, seguida de la división celular, es la respuesta a una de las preguntas más interesantes acerca de la vida: ¿Cómo la unión de un solo espermatozoide y un óvulo, se convierte en un Bebé de cinco billones de células, todas conteniendo el mismo **ADN**? Cada célula debe contener el preciado libro de la vida: El **ADN**. Para hacer esto posible, una compleja maquinaria, copia el **ADN** de las células, antes que se divida. De esta forma, cada célula hija recibe una copia exacta del **ADN** de la célula que se dividió, lo que como te dije, lleva el nombre de ***Replicación***. Pero nada de esto sería posible, si no trabaja el **ARN** y así poder transcribir los códigos.

A estas alturas entonces te preguntarás ¿Por qué una célula para replicarse, necesita el **ARN** y no hace el **ADN** directamente? ¿Sabes que? Ya te estás poniendo demasiado preguntón... Bueno, te explicaré lo último que darás en esta clase, para que así, en las deducciones que saques tú mismo/a, y te digan que Ifá habla del **ADN**, solo porque unos numeritos se parecen, puedas decir muy educadamente: "¡**Eso es Bosta**!".

Ya comparamos al **ADN** con un gran libro de instrucciones. Ahora hagamos este libro, un libro de referencia. Cuando ibas al colegio o a la Universidad y necesitabas información acerca de algo, tú hacías copias de las páginas (**genes**) en las que estabas interesado y luego le devolvías el libro a la bibliotecaria. Claro que en mis tiempos de estudiante, no teníamos la enorme comodidad de la cual tú gozas hoy en día, de consultar Internet e imprimir en la comodidad de tu casa y sin necesidad de ir a una Biblioteca, así que mejor pregúntale a tus mayores, que es una bibliotecaria, ya que explicártelo se sale del contexto de este libro. Pero te preguntarás ¿Para que nos tomábamos todo ese trabajo? Buena pregunta mi pequeño saltamontes, aunque sigues siendo un preguntón: Todo esto lo hacíamos para no arriesgarnos a perder o dañar el libro, así de simple.

Como has podido deducir al hacerme la pregunta de porque todo este engorroso proceso de **ADN**-**ARN**, en todas las células Eucariotas[1] (¡Ajá! Esto te pasó por

[1] Eucariota es el dominio que incluye los organismos celulares con núcleo verdadero. Estos organismos constan de una o más células eucariotas, abarcando desde organismos unicelulares

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

preguntón, así que mira la nota al pie), el **ADN** nunca abandona el núcleo, en vez de eso, el código genético (los genes) son copiados al **ARN**, quien a su vez lo decodifica (Traslada) a las proteínas en el citoplasma[2] (¡Ajá! Esto te pasó por preguntón por segunda vez, mira la nota al pie otra vez) ¿Por qué? Replanteando tu pregunta, esta quedaría así: ¿No sería más inteligente que el mismo **ADN** fuera trasladado a las proteínas en el citoplasma, en vez de usar el **ARN** como intermediario?

La respuesta, por muchas razones, es **NO**. Una de las más importantes razones es seguridad. El citoplasma de una célula es un ambiente peligroso para el **ADN** y la transcripción diaria de genes a proteínas es dañina para este, el cual debe quedar intacto para poder mantener la vida. Pero si teóricamente, el **ADN** pasara al citoplasma, este sería degradado por las enzimas que están dentro de la célula, no solo arruinando el código genético, sino la vida misma. Por esto, el **ARN** trabaja como una "***versión desechable***" del **ADN** (que son las copias que hacías del libro de referencia que te mencioné), que es bueno para trabajo limitado, pero no para un almacenaje prolongado. Otra de las razones, es para regular el ritmo de síntesis de proteínas y no sobrecargar el sistema de translación de estas y así decírtelo de manera simple. Te sugiero que no preguntes más, porque me podrían dar ganas de divagar y darte todo el proceso, pero esto es suficiente para comprender que no se puede hablar a la ligera del **ADN** en Ifá, basado en números de Ikines o las conchas en las patas del Ékuele.

Ahora que eres todo un genetista, veamos porque las teorías planteadas de que Ifá habla de **ADN**, no se ajustan a la verdad. Vale la pena mencionar que en ninguna teoría sobre **ADN** en Ifá, se menciona Odu alguno donde esto nazca, ni que te lo explique. Ninguno de los teóricos cita que esto esté en el Corpus de Ifá, solo lo quieren tratar de deducir por la numerología de los Ikines y las conchas del Ékuele. Por su actualidad, este es un tema que en lo personal me gusta mucho, ya que este es uno de los temas que precisamente abofetea contundentemente a los teóricos y les demuestra su profunda insensatez de basarse en teorías y/o numeritos. Las teorías y los numeritos pueden cambiar, siempre ten eso en mente.

Mejor aún, les demuestra que tengo razón en el hecho que no se puede tratar de decir a la ciencia, que nosotros tenemos la verdad y que ellos son los que están equivocados o que Ifá ya "***intuía lo que a la ciencia le tomó siglos deducir***". Para muestra de este mal uso de "***Teorías y numeritos***" en que Ifá le enseña a la ciencia, porque todo está en él, este capítulo es más que arrasador y es por eso que me gustó mucho escribirlo. Claro que muchos de los creadores de esta teoría dirán que soy un sacrílego o un hereje y hasta un profanador, más aún, dirán que

---

hasta verdaderos pluricelulares en los cuales las diferentes células se especializan para diferentes tareas y que, en general, no pueden sobrevivir de forma aislada.

[2] El **citoplasma** consiste en una estructura celular cuya apariencia es viscosa. Se encuentra localizada dentro de la membrana plasmática pero fuera del núcleo de la célula**.** Hasta el 85% del **citoplasma** está conformado por agua, proteínas, lípidos, carbohidratos, ARN, sales minerales y otros productos del metabolismo.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

no soy Babalawo, porque según ellos estoy tratando de inferir que no todo está en Ifá (especialmente el de ellos), pero si terminas de leer este capítulo, me podrás decir quién es realmente el hereje ¿Te parece? ¿Trato hecho? OK, un gusto hacer negocios contigo.

Sobre el **ADN** que, según estos teóricos, Ifá ya sabía o intuía, ellos lo hacían basados en la tecnología de la época y con esto coronaban sus pretensiones de teóricos de Ifá. Sin embargo, los golpeó, exactamente lo mismo que ha golpeado a todas las religiones que han desafiado a la ciencia: El surgimiento de nuevas tecnologías. Por consiguiente, las "***Sabias***" teorías de estos teóricos, siempre tuvieron un riesgo y en este caso específico, ellos no tenían contempladas las frecuencias de Alleles (Secuencias de codificación), ni los Loci (marcadores genéticos), ni la genética por población, ni las teorías de subpoblación, ni las estadísticas de cómo es obtenido el **ADN** y tantos otros parámetros que constituirían un estudio serio de **ADN** para atribuírselo a Ifá, aparte de lo que te he mencionado del **ARN**. Créeme que esto es más que simples ***numeritos*** y ya verás porque.

Obviamente, esto que "***Ifá intuía***" y que dieron "***como cierto***" los teóricos científicos, partió de tres lamentables errores: 1) No reconocer las propias limitaciones; 2) comparar los 16 ikines de Ifá con como antiguamente se hacían las comparaciones genéticas, o sea en base a **16 Loci**, lo cual, como puedes ver, era totalmente compatible con la "***numerología***" de Ifá con sus 16 Meyi e Ikines para Atefar y que era una de las dos fuentes de donde se dedujo que Ifá hablaba del **ADN** y 3) no contar con las nuevas tecnologías que podían aparecer.

Desafortunadamente para los teóricos, efectivamente la tecnología cambió y hoy en día las comparaciones de **ADN** ya no se hacen en base a **16 Loci**, sino a **23 Loci** (250,000 veces más precisa que la anterior), lo que descuadra totalmente la "***numerología***" de la cual se desprendió esta lógica que quieren **IMPONER** los teóricos ¿Qué pueden decirnos ahora con respecto a esto? ¿Qué Ifá estaba errado? ¿Qué Ifá está incompleto y que ya no son 16 Odus sino 23? ¿Cuáles son los otros siete Odus que nos faltan? ¿Con esto podemos decir que vamos a rebatir o "***demostrar***" a la ciencia que somos genuinos? Por eso insisto, dejemos a la ciencia tranquila y en su lado de la cerca y mantengámonos nosotros en el lado de la nuestra.

Otra de las teorías descabelladas, sobre herencia y **ADN** la podemos ver en el libro del Sr. Víctor Betancourt Estrada, **Ifaismo y Ciencia**, donde, aun cuando nada tiene que ver con lo que se menciona, cita al Odu **Oshe Tura** con la historia donde las divinidades no respetaron ni tomaron en cuenta a Ochún y luego pasar a decirnos que si una familia tiene un músico, eso quiere decir que el padre o la madre tendrían un músico en la familia y que este talento musical se transfirió por herencia, lo cual en todo caso tendría que ver más con **Oshe Bile** que con **Oshe Turá**.

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Como ves dije "***tendría***" y no dije tiene y es precisamente porque esta es una de las aseveraciones más absurdas e ignorantes, jamás emitidas a este respecto, ya que todos sabemos que ninguna virtud, ni defecto **ADQUIRIDO** puede ser transmitido por herencia ¿O es que si a alguien le cortan un brazo por un accidente, este brazo le faltará a algún descendiente? Claro que no, lo adquirido no se hereda. Si bien es cierto que hay talentos musicales innatos (entre muchos otros talentos) en personas que nunca fueron enseñados a tocar un instrumento, no es por herencia que se recibe y de hecho no se ha precisado a que se debe. A lo mejor también está en Ifá y no hemos podido "***intuirlo***". Tampoco sucede así con quien estudió música, sin tener esa característica dentro de su familia, motivo por el cual no la puede transferir por herencia a nadie tampoco. Esta analogía es, aparte de ignorante del tema, un muy mal ejemplo con el que el Oluwo Betancourt manipula a los desconocedores de la genética, solo para dar como cierta su "**teoría**", pero es muy buen ejemplo para demostrarte que en la mayoría de los casos, estos teóricos no tienen idea de lo que hablan y mucho menos cuentan con la formación académica necesaria para hacerlo, aun cuando se autodeclaren médicos tradicionales.

De hecho otro tanto sucedió con el "*teórico*" **Leo Gómez Ifashe**. Cuando retamos entonces a que se nos explicara por Ifá las cadenas de **ARN**, fue incapaz de hacerlo, ya que al parecer lo único que estaba en Ifá, era nada más el **ADN**. Luego, cuando se les planteó en el foro la nueva técnica de los **23 loci** sobre **ADN**, este "***Teórico***" guardó silencio argumentando que la tribuna era inadecuada, lo que al parecer dio paso a que le tocara el turno de opinar, al imbécil del grupo. Aún cuando no lo creas, el argumento cambió totalmente a manos de este engendro que dijo que no se trataba del **ADN**, sino solo de la cadena ¿Lo puedes creer? ¿Tanta molestia para demostrar que Ifá hablaba de una cadena? Claro que el nuevo teórico se encontraba disfrazado con un Nick que dice ***Místico***, pero que todos sabemos que se trataba de un supuesto discípulo Colombiano de **Wande Abímbola**. Si me lo permites, voy a desahogarme y no encuentro un mejor espacio para hacerlo, ya que lo que le dije fue borrado y censurado y solo dejaron sus comentarios para hacer ver que no pude contestarle. **Ricardito Artoricha: ERES UN COMPLETO IMBÉCIL**.

Ahora sí podemos continuar y te agradezco que me hayas permitido desahogarme. Pero tú. que sí eres inteligente y tomas en cuenta lo que te he comentado de **ADN** y con tan solo ver esta insensatez, sabrás que debe venir una secuencia lógica de preguntas más lógicas aún, sabiendo que nos faltan siete **Locis** y por consiguiente siete **Odus**: ¿Debemos usar un Ékuele de tres patas y ¾? ¿Cuáles serían las variaciones Genéticas de Ifá usando 23 Loci? ¿Ogbe-Okana-Ofun-Iw, Oyekun-Piti-Oggunda-Ir, Osa Meta-Og? ¿Una sopera de Ifá con 5 divisiones y media? ¿Las manos de Ifá de un Babalawo deberán tener un total de 54 Ikines? ¿Hacer un Corpus con **529** Odus? ¿Cuáles son entonces las acciones a tomar? ¿O que tienen que decir, que no sea la cadena?

De hecho, otro de los teóricos como el Ing. Marcelo Madan, aseguró categóricamente en una conferencia en Brasil:

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> *Dentro de la estructura genética individual (dentro de las células orgánicas), existen sustancias nitrogenadas a las que se les ha asignado las letras A, C, G y T, cuyas combinaciones forman códigos A-T, T-A, C-G y G-C individuales.*
>
> *Bueno,* ***los principios de la manipulación de Ifá en el acto de ITEFA en forma general, tienen cierta similitud con la genética***.

Como ves, aquí combina ambas teorías tanto de los 16 Meyi como de las ocho conchas del Ékuele, que como también verás más adelante, es un grave error. Aunque le doy el atenuante que dijo: ***Tienen cierta similitud en forma general***, pero ni eso puede decirse hoy en día. Claro está, que siempre he dicho que si no ayudas en algo, entonces eres parte del problema y te presentaré siete nombres diferentes para que bautices a los nuevos Odu que nos hacen falta y vayas adelantado en ese asunto. Tendremos los Odu: Gremlins (17), Depredador (18), Allien (19), Avatar (20), Jaw´s (21), Terminator (22) y Pinocho (23) y así podrás leer por ejemplo: Iwori-Bofun-Terminator-Og ó quizás Ogbe-Jaw´s-Avatar-Iw o hasta tengas suerte y puedas interpretar Terminator Meyi-Pinocho-Oggu y comenzar a escribir los 273 Odus restantes que nos hacen falta. Claro que todo esto es dejando totalmente de lado, los errores genéticos, que llamamos **MUTACIONES**.

Ya debes saber que a diferencia de Ifá, el **ADN** es una molécula muy larga que a veces se daña. A veces el daño se repara automáticamente, pero si es una zona extensa, se crea un nuevo tramo de código genético llamado **Mutación**. Si las mutaciones ocurren en las células sexuales, pueden ir pasando de una generación a otra, creando nuevas características en las generaciones siguientes. Las mutaciones pueden ser por error en la copia de un gen, por cambios en los cromosomas (al replicarse) o por factores ambientales. Pero si Ifá es igual al complejo sistema del **ADN** como aseguran los señores del **Todo en Ifá**, entonces ellos infieren claramente que Ifá puede equivocarse, lo que tiraría por tierra entonces: "***La palabra de Ifá nunca cae al piso***" lo que los haría más "***herejes***" que yo ¿No crees?

Claro que ahora te preguntaré algo capcioso, porque tú estás creyendo que se me olvidó el trato que hicimos al inicio: ¿Quién sería el hereje? ¿Aquel que te dice que dejes a la ciencia tranquila porque esta te va a refutar sin clemencia o aquel que dice que Ifá habla de cosas erradas como las cadenas de **ADN** solo por querer hacerse el gran erudito y termina como en un circo?

Ahora bien, veamos la segunda teoría del **ADN** y que es basada en lo único que a la fecha, sigue usando la ciencia, porque no se puede cambiar el **ADN** ¿O si? Pero no solo su forma, sino que nuevos descubrimientos lo sacan de la esfera de los **Teóricos del Todo en Ifá**. Mira esta disertación sobre **ADN**, de alguien que considero uno de los mejores y más competentes Babalawos de América

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Continental e insular, pero lamentablemente muy mal científico y verás lo que te digo:

Muchos patakies o historias de Ifá hablan sobre las semillas de Palma Africana o Ikines de Ifá los cuales representan la palabra de Orunmila o en dado caso la boca de Orunmila, el dios de la adivinación de Ifá. Se cita en ***Orangun****, cuando Elegguá enseña a Orunmila la existencia de las semillas y le enseña su uso, así como también* ***Ogbetua*** *habla de cuando Yeyemoro tuvo en su poder el tablero de Ifá y les hizo Ifá a sus hijos Amonso y Amoro. Olodumare al saber esto, le retiró el tablero dándoselo a Orunmila y transformó a Amonso y a Amoro en dos Palmeras de Ikines de donde serían tomadas estas semillas para fines de adivinación y por la actitud de Yeyemoro, quedó dictaminado que ninguna mujer pudiera manipular el secreto de Ifá.*

APA NII GBOKOO TAN INA OSO
ORURU NII WEWU EJE KANLE
ILE NI MO TE TEE TE
KI NTOO TOPON
OPE TEERE EREKE
NII YA SI YA BUKA MERINDILOGUN
A DIA FUN ORUNMILA
WON NI BABA O NII BIMO SOTU IFE YI

Es el árbol apa los que los ladrones roban en el bosque y produce flores de poderosa magia.
Es esta el delgado árbol de la palma en el tope de
Una cima con sus ramas aquí y allá y sus 16 cabezas como cabañas.
Fue lo profetizado para Orunmila cuando se le dijo que no iba a ser capaz de ser padre en la ciudad de Ife.

Este odu refiere que Orunmila hizo Ebbó y al hacerlo tuvo ocho hijos. Todos menos uno era obediente con él.

Un día citó a sus siete hijos *y llegaron los primeros seis y le hicieron la reverencia acostumbrada, pero al llegar el último, apenas saludó de mala gana a Orunmila y Orunmila le requirió por su comportamiento. Este le dijo: padre yo no te saludo, pues soy igual que tú, llevo Irofa, Iruke, Sandalias, etc., y todo igual que tu, por lo tanto no tengo porque hacerlo. Orunmila indignado escaló la gran palma de Ikines para después retirarse a Orun. El resto de sus hijos comenzaron a implorarle para que regresase, pues no sabían como afrontar la vida sin su ayuda. Orunmila apenados por ellos les dejo caer los ikines de Ifá y les dijo: tomen estas semillas, ellas serán mi espíritu y mi voz, úsenlas y yo a través de ellas les diré el presente, el pasado y el futuro, aprendan a comportarse y a ser dignos de la corona que llevan, Too, aban Echu. Dichas estas palabras se retiro a Orun, dejando como legado los ikines de Ifá.*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

*Estos **ocho hijos** de Ifá representan el número de las conchas del Opele, representan también el número de saques con los Ikines de Orunmila, siempre 8 veces que se usan para conformar un odun de Ifá.*

Sin embargo, hay un error. Inicialmente eran **SIETE** los hijos de Orunmila y luego fueron **OCHO** para completar ambas patas del Ékuele, lo que aún así vamos a tomar como correcto y que no son siete, sino ocho ya que el Oluwo así lo mencionó.

Cada instrumento de Ifá tiene un valor esotérico dentro del contexto de Ifá. El tablero representa el universo total, representa pasado y futuro (el presente es solo momentáneo, si algo sucede, ya de por si es pasado), también representa cielo y tierra, Orun y Aiye, vida y muerte, y un innumerable de cosas mas.

El Iruke; la cola de Yegua, representa el resultado final, la perpetuidad.
El Irofa representa la corona, el reinado, la fuerza, el poder.
El Iyerosun; polvo compuesto de innumerables compuestos orgánicos e inorgánicos.
Los ofos o encantamientos que provienen de las palabras sincronizadas y moduladas capaces de alterar según se desee los estados de la materia.
El Opele es la esposa de Orunmila, su intérprete menor.
Los Ikines representan el misterio de la creación.

Los hombres que poseen mano de Orunmila o Awofaka, cuentan con un total de 19 Ikines (16 mas tres, o sea 19, pues estos tres llamados testigos son los que conformaran tres signos necesarios para que los otros se manifiesten).

Cada mano de Orunmila de las mujeres, cuyo verdadero nombre es Ikofa, deberá estar conformada por uno o dos Ikines, esto dependiendo del Odun que rigiera a esa mujer, si es un Odun meyi contara con dos Ikines, si es un Odun Omoluo contará con un Ikin. La mujer cuenta con uno o dos Ikines a diferencia del hombre que cuenta con 19, ya que la mujer obtiene el grado máximo permitido en Ifá, que no es otro que Aperterbi de Orunmila (Esposa de Orunmila), los hombres, si fuera necesario y si así Orunmila lo dictaminase, pueden llegar a consagrar a Orunmila, o sea, convertirse en Babalawos o Awoses, un grado máximo en Ifá que las mujeres no pueden obtener.

*En el caso del Awó de Orunmila o Babalawo son dos manos: una de 16+5= 21 y otra menor de 16+3=19. **Estas dos manos sumarian 40. El numero de la creación**.*

Pongamos a modo de ejemplo estos tres:

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

> ***Primero**: Según los hebreos, el nombre verdadero de **DIOS** esta constituido por estas cuatro letras de su alfabeto: **YHVH**. Como ven ese nombre no puede ser pronunciado de ninguna forma. La primera palabra del nombre de dios sería la letra **Y**, llamada **IOD** y significa el número **10**. Diez es el principio de la creación: Ellos representan: principio (1), y fin (0), son los dedos de las manos, son **el semen y el óvulo**, Eyiogbe y Oyekun Meyi, etc. Cada letra del alfabeto hebreo a su vez tiene 4 pares de a diez, unos las llaman columnas otros las llaman arcanos.*
>
> *El nombre de Dios sería entonces el número 40 y diríamos que 40 son los ikines de Orunmila y cada letra son dos números que harían un total de cuatro pares o sea 8, como también que*:
>
> *40 = 4+0= 4, 4= 1+2+3+4= 10*.

Te confieso que no entiendo que se pretende con la fórmula, pero asumo que es numerología y luego de desglosar **40** en números independientes, el total de esta operación nos lleva, por alguna razón, a una secuencia matemática, para demostrar porque usamos palitos y bolitas para escribir un Odu, ya que la suma de la secuencia matemática hasta el cuatro da 10, o sea 1 y 0. Como nota aclaratoria no sería el Semen y el Óvulo, sino el Espermatozoide y el Óvulo.

Pero podemos ver varios errores en el planteamiento de esta teoría del **ADN**. El primero de ellos es basarse en el error sobre el tetragrama **YHVH**. Dejando de lado que estamos hablando de judaísmo y no de Ifá, los Masoretas jamás anotaron las letras del Tetragrama **YHVH** (Yahvé), ya que estos siempre lo han llamado Adonai (El Señor). La pronunciación Yahvé esta documentada en el siglo III d. C. por parte de **Clemente de Alejandría** y se especula que pudo ser un intento para relacionarlo con la forma hebrea del verbo "**ser**" y así traducir "**Yo soy el que es**" de **Éxodo 3, 14**, Claro que si eres una persona que se mantiene alerta, también puedes deducir que cuando Moisés le preguntó su nombre a Dios, el buen Adonai le contestó: ¡¿Qué te importa?!, claro que con mucha gentileza: "***Yo soy el que es…***".

El segundo error, es que no vemos entonces lo que significan las otras dos letras restantes **H** (**Hai**) con un valor de **5** y **V** (**Vav**) con un valor de **6**, en el tetragrama sugerido, ni tampoco se explica porque fueron eliminadas. Suponemos que para atribuirle un número a Dios, debería ser la suma de las cuatro letras de su tetragrama y no solo la primera letra. De hecho en el análisis presentado, si sumamos el valor de las letras en hebreo, ya que estas también representan números, el total que nos daría:

Y (10) + H (5) + V (6) + H (5) = 26

Entonces si el tetragrama **YHVH**, representa el nombre de Dios y 26 es la suma de estas letras, entonces el número equivalente a Dios y por consiguiente de la

creación, debería ser lógicamente, 26 y no 40. Esto fue omitido y el significado del resto de las letras no tiene sentido que no jueguen ningún papel, más si lo estamos asociando a la cultura judía. Entonces si lo separamos por numerología, tal como en la fórmula podremos ver: **2+6 = 8**, Esto solo coincide con el hecho de que la suma del resultado nos da 8, o la cantidad de conchas del Ékuele, pero no nos da el número **40** de la creación. Llevándolo a la Secuencia Matemática nos daría; **1+2+3+4+5+6+7+8 = 36**, y **3 + 6 = 9**, que no vemos que coincida con nada.

El tercer error es decir que **40** es el número de la creación, lo cual es inexacto, ya que esto tiene origen judío y se deriva de La Biblia, no de Ifá. Pero entonces vemos como se llega al número **40** y es mediante la comparación del total de letras que se desprenden del alfabeto hebreo, según el Oluwo: "***Cada letra del alfabeto hebreo a su vez tiene 4 pares de a diez, unos las llaman columnas otros las llaman arcanos***", lo cual en todo caso, saldría de toda relación con Ifá. Claro que 40 es un número importante para las religiones Abrahamaicas: 40 días de diluvio, 40 años vagó el pueblo judío por el desierto, 40 días estuvo Cristo en el desierto para comenzar su misión entre los hombres, etc., pero ¿Qué tiene que ver con Dios en Ifá? En todo caso, los **40** Ikines son de Orunmila ¿Entonces **40** no debería ser el número que representa a Orunmila y no a Olodumare y la creación?

El cuarto error, radica en el hecho que se están tomando en cuenta letras del alfabeto de una religión que no tiene nada que ver con Ifá. De hecho, se está incluyendo en el análisis para una cultura que no sabía ni escribir. No hay explicación del porque se tomó específicamente a los judíos y no por ejemplo a los chinos o los hindúes. Por ningún lado en Ifá podremos ver que **40** represente el número de Olodumare. Hasta aquí, podemos ver que los primeros errores son conceptuales o dicho de otra forma, el planteamiento de la teoría no está correcto, ya que están basados en la religión equivocada, con una numerología equivocada.

De hecho, el número divino en Ifá es precisamente el **16**, pero este además es una de las bases sobre la cual quieren fundamentar esta teoría del **ADN**. Lo que entonces nos lleva a:

16; 1+6 = 7; 1+2+3+4+5+6+7 = 28 = 2+8 = 10

Con esto vemos que en todo caso el número esotérico de la creación debería ser **28** y claro **2+8=10**. De esta forma sería más acorde a Ifá, el decir que usamos palitos y bolitas para anotar un Odu, sin tener que inmiscuir a una religión que nada tiene que ver con la nuestra. Sin embargo, aun cuando apliquemos el mismo concepto para que el resultado sea **1** y **0**, este de igual forma es irrelevante, como se verá más adelante, ya que nada tiene que ver con **ADN**.

En la segunda parte de la teoría del Oluwo, podemos ver otros errores de forma. Veamos:

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

> "*En genética intervienen cuatro compuestos nitrogenados que son: Adenina (A)= (**1,0**), citosina (C)= (**0,1**), timina (T) = (**1,1**) y guanina (G) = (**0,0**).*
>
> *Las combinaciones de estos cuatro elementos con la armazón del ácido desoxirribonucleico son los llamados nucleótidos. Las combinaciones de estos cuatro elementos harán millones de codificaciones (**DNA**) y por tanto millones de seres iguales, o diferentes.*
>
> *Como vemos ambas codificaciones son exactamente iguales al código de Ifá que a través de las combinaciones de los 4 pares u ocho elementos separados darán también una codificación que representaran un elemento total con particularidades diferentes*".

El primer grave error, es que solo se toma en cuenta el **ADN**, jamás se toma en cuenta el **ARN** y uno no trabaja sin el otro. Aquí es donde verás mi justificación de haberte obligado a estudiar Biología 101 y lo mejor es que verás los frutos de tu esfuerzo. El **ADN** y el **ARN** son cadenas de unidades químicas llamadas "**Bases**", que, como sabes, encierran el código genético. Como se ve, las bases son representadas por las letras **A**, **C**, **G** y **T** en el **ADN** y **A**, **C**, **G** y **U** en el **ARN**. Pero, contrario a los Odu de Ifá, no se mezclan al azahar ni con cualquiera de las otras bases. La base **C** siempre se unirá a una **G**. La **A** solo se une a **T** en el **ADN** ó **U** en el **ARN**, por consiguiente un cordón de **ADN** o **ARN** solo se podrá unir a otro cordón que tenga solamente las bases complementarias. Esto no sucede en el Oráculo de Ifá. De hecho, todas las formas de "**Bases**" en Ifá se combinan y no son selectivas. Por consiguiente en términos de comportamiento, ambas formas son totalmente distintas. Es más, los Odu solo pueden darnos 256 combinaciones y eso tampoco pasa con el **ADN**, que créeme que tiene más de 256, determinadas por el largo que pueden alcanzar... Los números se parecen, pero ¿El comportamiento es igual? **NO**.

Tú argumentarás que el Oluwo asocia a cada nucleótido con las diferentes combinaciones que se pueden realizar con los 1 y 0. Así tenemos que el Oluwo asocia a **A** con (**1,0**); **C** con (**0,1**); **T** con (**1,1**) y **G** con (**0,0**), lo cual tampoco sería correcto, ya que como te dije **A** solo se une a **T** en el **ADN**, lo que si sustituimos nos daría (**1 0**) + (**1 1**) o también (**1 1**) + (**1 0**). En el caso de **C**, que solo se une con **G**, lo que nos daría (**0 1**) + (**0 0**) ó también (**0 0**) + (**0 1**), lo cual, como se puede observar, no tiene ningún sentido en Ifá y menos en el **ADN**. En el siguiente párrafo verás que tampoco hay sentido posible, si los nucleótidos trabajan individualmente.

Míralo tu mismo: Individualmente, las combinaciones posibles de **A** y **T** en el **ADN** son solo dos: **A-T** y **T-A**. Las combinaciones posibles de **C** y **G** en el **ADN** son solo dos también: **C-G** y **G-C**, esto nos da un total sumado de cuatro combinaciones. Si fueran como en Ifá, tendrían que ser entonces 16 combinaciones posibles, porque Ifá no discrimina en la posición de las conchas del Ékuele completo.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Es más, si tomamos las bases del **ADN** y las comparamos con las conchas del Ékuele **por pareja**, veremos que estas últimas solo tienen **dos símbolos** y cuatro posiciones posibles y el **ADN** y el **ARN** tienen **cuatro símbolos**, pero solo son capaces de cuatro posiciones posibles. Esto los hace aparentemente similares, pero puedes ver, que cada dos conchas pueden caer en cuatro posiciones, pero el **ADN** a pesar de tener cuatro símbolos, solo puede tener estas mismas cuatro combinaciones que son **ESPECÍFICAS**, lo que obviamente tira por tierra totalmente el concepto del uso de las conchas del Ékuele para un análisis comparativo, ya que estas no discriminan sus "**enlaces**" y el **ADN-ARN** sí los discriminan:

Ifá	ADN	ARN
I O, O I, I I, O O	**A-T** y **T-A**; **C-G** y **G-C**	**A-U** y **U-A**; **C-G** y **G-C**

Pero obviemos todos los errores de comparación de Ifá con **ADN** que hemos visto en todos los análisis anteriores. Ni siquiera los tomes en cuenta y digamos que se comportan igual. Aún así, estaría equivocado el concepto, ya que como has visto, en esta teoría tampoco se ha tomado en cuenta el **ARN** y en el cual una de sus bases es diferente, como se muestra más abajo:

ADN	ARN
A, **C**, **G** y **T**	**A**, **C**, **G** y **U**

Entonces el oráculo de Ifá, sería compatible con tan solo uno de ellos, pero no con los dos. Claro que se podría dar el débil "***argumento***" de que si cada uno se analiza independientemente, entonces encajaría con la teoría. Pero esto tiene un problema técnico: no puede ser analizado de esta forma, ya que el **ADN** no trabaja solo y **ADN-ARN** trabajan de forma complementaria y no son lo mismo, algo que salta a la vista al ver sus nombres ¿No?

De hecho, bajo lo que se conoce como el **Dogma Central de la Genética**, los genes, que son algo así como las "**recetas**" para hacer proteínas, son parte del **ADN** de los cromosomas. Cuando se va a hacer una proteína, el **ADN** es copiado a su correspondiente pedazo de cordón sencillo de **ARN**, conocido como **ARN** mensajero y encargado de llevar la "***receta***" a la maquinaria de hacer proteínas de la célula. Las proteínas componen gran parte de una célula y desarrollan la mayoría de sus funciones, incluyendo el apagar o encender los genes. Entonces tendríamos que preguntar: ¿Cuál es el oráculo complementario que se utiliza en Ifá para igualarlo al funcionamiento de **ADN-ARN**? Apuesto a que pensaste en el Diloggun. Sabía que eras maquiavélicamente astuto… Así quedaría salvada totalmente la teoría: Ifá es **ADN** y Diloggun es **ARN**, vaya, casi me atrapaste. "***Casi***".

Pero hay un par de cosas en la teoría que no te van a cuadrar… Lo primero es que ya quedó descartado el asunto de compararlo a los dieciséis caracoles. Ya sabemos que los **Loci** son 23 y no 16. De hecho, ni el caracol de Elegguá sería

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

capaz de alcanzarlo. Lo segundo es que el **ARN** también es selectivo en la combinación de sus bases, algo que tampoco aplica al Diloggun. Adicionalmente, hay nueva evidencia que demuestra que parte del **ARN** no es meramente un intermediario entre el **ADN** y proteína, sino que también es un producto final de este. Algunos largos cordones de **ADN** que no contenían genes de proteínas codificadoras y que habían sido considerados como "***basura***", de hecho contienen códigos para algunos de estos **ARN** ¿Qué te parece?

Esto significa que mucho del **ARN** se deriva del **ADN**, con lo que podrías argumentar, con mis propias palabras, que el Diloggun habla Ifá, pero no por Ifá, porque se deriva de este, pero no es así en el caso que nos atañe. Armado con tu curso de **Biología 101**, te darás cuenta porque no es así. Mucho del **ADN** es copiado a **ARN** y con esto, por ejemplo, se ha descubierto que el genoma del ratón tiene el doble de puntos en común con el genoma humano, que antes no podía medirse por los genes codificadores de proteínas. Por lo menos, parte de este traslape parece estar en los genes que producen **ARN** como su producto final. Lo que hace todo este **ARN**, no está claro todavía y se investiga esto de lleno, lo cual nos presenta con una oportunidad de oro para los teóricos: ¿Pueden intuir por Ifá que hace exactamente todo este **ARN** adicional? Si lo leen en Ifá, por favor me escriben el Odu y Patakí que lo sustenta y prometo compartir el dinero del Premio Nobel mitad y mitad ¿Trato hecho?

Pero la evidencia encontrada sugiere, que por lo menos parte de este **ARN** está involucrado en regular la forma en que los genes son "***encendidos***" o "***apagados***". La más radical de las teorías, dice que este **ARN** es el que comanda y controla las células. Las proteínas son como bloques y vigas, pero el **ARN** determina cual de esos bloques y vigas serán edificios y cuales serán casas. Esta red de **ARN** es la que da la complejidad que separa a las altas formas de vida, de las más simples. Entonces viendo que el que comanda estos procesos de construcción puede ser el **ARN**, mi pregunta lógica será: Viendo la nueva importancia del **ARN** ¿De cuál de los dos habla Ifá entonces? ¿El **ARN** o el **ADN**? ¿Nos están diciendo que todo está en Ifá, pero que es controlado por el Diloggun? ¿O es que Ifá es ahora el **ARN** y el Diloggun el **ADN** hasta que se decida quien es quien? ¿Qué es lo que nos dicen?

Como ves, no hay forma posible que Ifá te esté hablando de **ADN**, a menos que lo quieras ver así de todas formas y solo basados en numeritos y analogías sin base, que además, ya cambiaron. Los mecanismos bajo los que trabajan el **ADN** y el **ARN**, son totalmente diferentes a los mecanismos bajo los que trabajan los Ikines y/o el Ékuele, los cuales no discriminan ningún tipo de caída. Además, ahora son **23 Loci** y no **16**. Es preciso que al emitir estos juicios, se sepa de lo que se está hablando, tanto en Ifá como en Ciencia y no a la ligera, tan solo porque los números se parecen. De hecho, en ese tema del Oluwo encontramos otro error…

> *Al combinar entre sí los 16 Odun mellis del oráculo de Ifá,* ***tenemos como resultado 256 combinaciones*** *u Odun Omoluos,* ***la misma cantidad de huesos que tiene el cuerpo humano, que son 256***.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Esta parte de la teoría del **Todo en Ifá**, no es exacta, ya que los huesos del cuerpo humano son **206** y en algunos casos **207** y pueden llegar a **208**. La causa de las diferencias en el sistema óseo, tiene que ver más que nada por la cantidad de huesecillos en el oído. Unas veces esto se presenta bilateral y otras veces en un solo lado, pero no son 256 huesos.

> *El sistema de computarización es llamado sistema binario y el mismo esta basado en codificaciones de unos (1) y ceros (0)*.

De esto te hablaré en otro capítulo.

> *El numero **40** también esta relacionado con la edad del hombre, pues la cabala dice que el hombre cuando llega a los 40 es realmente cuando está listo para analizar e interpretar los secretos de la creación*.
>
> *Como vemos las escrituras de Ifá están basadas en la creación misma y cada Odun de Ifá revelará un total de creaciones divinas, visibles e invisibles, rigiendo estas características la vida de un individuo o población en particular, así como todo aquello que produzca la emanación de las distintas combinaciones de estas, que en la mayoría de los casos se les denominan fenómenos.*
>
> *En resumen, Ifá es todo y Orunmila es quien revela mediante su oráculo la manifestación de ese todo a cualquier nivel deseado*.

Viéndolo de la forma errada en que se vio, se planteó y se analizó, pues podríamos decir que Ifá abarca todo, pero al compararlo contra la evidencia científica, se ve que no es así. Otra cosa es que se quiera a toda costa que sea así. Como te he dicho: "*Por decir, puedes decir lo que quieras, el problema es probarlo **IRREFUTABLEMENTE*** y no con gastados argumentos de "***es que se parecen***", "***los números ERAN similares***" o porque "***así lo digo yo***", ya que a la ciencia no se le puede ir con el cuento de camino de la herejía, ni que va a ir al infierno, ni mucho menos acusarla de atea, ni que no es ***Babalawo***, porque a esta realmente no le interesan estas acusaciones y la verdad… **A MI TAMPOCO**. Como diría Galileo Galilei: "¡Pero se mueve!"

La teoría es asesinada tarde o temprano por la experiencia.

Albert Einstein

¿Alguna pregunta?

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

La Formación del Universo: El Big Bang y Otras Teorías Despeinadas en Ifá

Decir que Ifá habla del Big Bang, de Hoyos Negros, Enfriamiento Terrestre o de cadenas de **ADN**, es simplemente querer buscar interpretaciones, que no caben dentro del marco filosófico de una religión y que no brindan una enseñanza real. Te recuerdo que este error de desafiar a la ciencia tiene un precedente de casi 1700 años entre Iglesia Católica Vs. Ciencia y con el cual no solo muchos científicos brillantes pagaron con la vida, sino que hasta hoy en día no se ha resuelto, ya que la religión se empecina en negar lo que salta a la vista. Tal parece que el "***Ifaismo***", está adoptando la misma postura equivocada contra la ciencia o contra quienes le demuestran que están errados.

Creo que deberías ser más explícito aquí en el paso dos

Pero voy a mostrarte el grave error de creer en los teóricos del **Todo en Ifá** y te darás cuenta que muchos tratan de empujar sus propias ideas, como algo que está en Ifá. Pero no te preocupes, también voy a demostrarles a ellos, el grave error en el que están cayendo. Nuevamente lee bien para que tú puedas comparar como pretenden obligarte a ver que todo está en Ifá, pero bajo su propia óptica y de esta forma solo generar más confusión y si no les crees… **No eres religioso**. No sé tú, pero si es así, yo ya decidí no ser "**religioso**". Veamos un análisis de un creador de mitos como **Víctor Betancourt Estrada**:

> "***En los últimos años, geólogos, astrónomos, físicos, etc., han llegado a la conclusión de que la tierra es un desprendimiento del sol, ocasionado por el paso de una gigantesca estrella cercana a su órbita, hace billones de años. De la gran fuerza gravitacional que provocó el paso de este coloso por el espacio, ocurrieron otros desprendimientos***".

Nada más conveniente e irresponsable pudo haber sido publicado por el Oluwo Betancourt, ya que esta teoría (**Teoría de Chambeland y Morton**), a la fecha de publicación de su libro, estaba descartada y ya se hablaba de los descubrimientos recientes que avalaban cada vez más la teoría del Big Bang. Pero él no se dejó amedrentar por esto y aun así pasó a explicar con una larga disertación con "***aval científico***", su propia "**Ley**" de **Olorun-Oloddumare** y la creación del mundo. Sin embargo y como te he dicho, la teoría que el Oluwo plantea como propuestas por "***geólogos, astrónomos, físicos, etc.***", fue descartada hace muchos años, ya que

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

los científicos no podían explicar con ella, **el porque Venus gira en sentido contrario a los demás planetas** (entre otras cosas). A lo mejor el Oluwo podría decirles a los astrónomos, que como Venus es el planeta asociado a Ochún y a los hijos de esta Orisha les gusta llevar siempre la contraria, ese es el motivo por el cual Venus gira al revés (Una broma con cariño a mis Amigos/as hijos/as de Ochún ¿O es en serio?).

Fácil es decir que Ifá creó el universo con esta teoría, si así se quiere ver. Si volvemos a la teoría de **Chambeland y Morton**, el Oluwo Betancourt y sus geólogos, astrónomos y físicos, tendrían que explicar algunos hechos bastante problemáticos sobre el Sistema Solar, aparte del enunciado y a lo mejor los puede encontrar en Ifá. Otras cosas que adicionalmente tendrían que explicar, es el hecho obvio de que el Sol está en el centro con los planetas orbitando a su alrededor lo cual crea cinco áreas de problemas (*Ochún otra vez, creo que el Oluwo y sus científicos la tienen atravesada*): 1) El Sol gira lentamente y sólo tiene el uno por ciento del momento angular del Sistema Solar, pero tiene el 99,9 por ciento de su masa. Los planetas tienen el resto del momento angular. 2) La formación de los planetas con núcleos sólidos. 3) La formación de los planetas gaseosos gigantes. 4) La formación de los satélites planetarios y 5) Una explicación de la **Ley de Bode**, que dice que las distancias de los planetas al Sol, siguen una sencilla progresión aritmética. Siendo estas las cinco áreas de problemas que no explica la teoría, podremos solicitar, muy respetuosamente, que el Oluwo y sus científicos nos lo aclaren por Ifá, claro, si esto no es una violación a los tabúes religiosos.

Obviamente, la teoría del **Big Bang**, la cual se toma seriamente después de diversos estudios de diferentes teorías en los años 1980-90, no se apegaría a los propósitos del Oluwo Betancourt y por ello utilizó una hipótesis descartada, aunque no dejan de existir "***Teóricos Religiosos***" acomodando a punta de martillo, la teoría del **Big Bang**.

¿Qué sucede cuando las teorías cambian? ¿No viste lo que te pasó con el **ADN**? ¿Estaría entonces diciendo que el Corpus de Ifá estaba errado o encontraría un mejor acomodo a la nueva teoría, tal como les pasó en el capítulo del **ADN**? ¿Estaba errado el teórico o acomodará la nueva teoría a su conveniencia? En definitiva, tratar de explicar religión con ciencia, es un ejercicio que requiere de mucho más que deducciones filosóficas basadas en teorías pasadas o de análisis que son en extremo personales. Hacer análisis filosóficos sustentados en **Teorías** y no en **Leyes**, también es un error de magnitudes descomunales, a menos claro está, que se pretenda hacer una teoría propia en base a **ANÁLISIS PROPIOS Y NO PLAGIOS**. Ya te lo dijo Einstein: A la teoría la asesina la experiencia. Pienso que este "***teórico***" debe revisar los conceptos básicos y las diferencias existentes entre **Teoría - Hipótesis - Ley**. Pero lo peor de todo y lo más osado, es querer hacerlo pasar como "***Dice Ifá***" ¿No crees? Lo que nos da pie a otra pregunta: ¿Y yo soy el irreligioso y el hereje?

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Me pregunto si estos son realmente análisis filosóficos serios y profundos que pretenden conciliar ciencia y religión, tal como lo manifestó el Oluwo Betancourt, ya que con analogías y deducciones como estas, podríamos hasta decir que una vaca, **ES** una pelota. Veamos:

Teoría del Águila de Ifá y la Igualdad de las Vacas a las Pelotas (No está en Ifá):

> "***La VACA da leche, de la leche sale el queso, así como también el yogurt y la mantequilla. El que no sabe esto es un gran bruto. ¡Ah!, pero Bruto fue un hombre famoso, este mató a Julio César. Julio César, por su parte, nació en Roma. Roma queda en Italia. Italia queda en Europa, Europa queda en el mundo y el mundo, señores, es una PELOTA***".

Así queda demostrado de forma irrefutable y más allá de toda duda, que las **VACAS** son **PELOTAS** y no habrá quien me lo pueda discutir ni mucho menos negar. Yo no sé tú, pero pienso que el Oluwo Betancourt no solo debe revisar su bibliografía, sino que también debe hacerse un profundo examen de conciencia y ver si en realidad está capacitado para construir analogías, ya que con teorías y analogías como las que presentó en su libro **Ifaismo y Ciencia**, podría reventar las **VACAS** de cualquiera… ¿No crees?

Otra de estas teorías, que en realidad no necesitamos, ya que todos sabemos que usamos Ifá, para resolver nuestros problemas inmediatos y tener una mejor calidad de vida y no de estar jugando al astrofísico, viene del **Sr. Leo Gómez Ifashe**, quien aprovecha su foro, para dar disertaciones como estas:

> "*Aunque desde la óptica de la ciencia, las religiones pueden ser un absurdo, **Ifá siempre estuvo un paso adelante en cuanto a definir conceptos y mostrar al ser humano todos los misterios de su entorno**; **Ifá reveló desde hace miles de años los descubrimientos científicos actuales**, y de ahí parte mi comentario. **Yo en lo personal** he observado hechos fascinantes de la ciencia y la historia en las metáforas incluidas en los versos sagrados, tales como: el **ADN**, el **Big Bang**, la formación de la Tierra, la creación de la vida comenzando por los **protozoarios**, **la bomba atómica**, **la perfección de la arquitectura**, el arte de la gastronomía, el perfeccionamiento de la conducta humana, la formación de las bases de la sociedad, el nacimiento de las culturas, el origen del sistema óseo, y entre muchas otras cosas, hasta nuevos descubrimientos como la **Teoría M** y los **Universos Paralelos***".

Dejando de lado que "***él personalmente***" lo ha observado y aun cuando no da detalles de esto y rehuyó uno de estos temas, podemos asumir del lado seguro, que esto no es más que pura palabrería para hacerse el culto, porque en realidad tú y yo sabemos que **Leo Gómez Ifashe**, el único protozoario que conoce es el

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

que ve en el espejo todas las mañanas, que sabe de astrofísica, biología, arquitectura, gastronomía y sociología, lo que tú y yo de viajes interestelares ¡Ni siquiera sabe geografía! Muy fácil es decir que Ifá habla de todo esto, el problema está en **DEMOSTRARLO**, pero aquel que no lo vea como él "***personalmente lo ve***", simplemente es un hereje o no se tienen buenas fuentes de estudios, o no es Babalawo o no se estudia Ifá de la forma adecuada, aun cuando es un total ignorante que decía que Nigeria quedaba en África Central ¿Estos son los argumentos que pretenden darle a una comunidad científica para demostrar que somos "***auténticos***"? Y si no les hacen caso o los refutan ¿Los mandarán a quemar en la hoguera? ¿O prefieren un castigo en el potro? ¿Los "***Excomulgarán***"? ¿Los acusarán con la Mamá de Kiko?

Hay que ser muy descarado para hablar así, pero un total cobarde para rehuir la sustentación de lo que se dice con excusas endebles y sobre todo apoyándose en la acción de fuerza de silenciar a quien lo contradiga. Peor aun, dice que esto estaba en los versos de Ifá, pero no sustentó ninguno. Pero nunca podrá decir que no se lo advertí. Le puse muy en claro su abuso, cuando constantemente le decía: Hay quienes al no ganar por la fuerza de la razón, prefieren ganar la razón por la fuerza. Ahora fue mi turno, no puede haber quejas.

Pero mejor pasemos a la teoría del **Big Bang** en Ifá. Para que tengas una mejor comprensión de lo que estamos tratando, voy a darte una versión "***Ligth***" de lo que es la **VERDADERA** teoría en términos generales, para no tener que llamar a un amigo de la Facultad de Física y te lo explique, ya que él cree que todos tenemos la sagrada obligación de saber física y sé que tú y yo somos unos ***Dunkies®*** que apenas estamos al nivel de tan solo sumar, restar, multiplicar y dividir y con calculadora, la cual además… no debe ser para nada complicada.

Contrario a lo que se piensa, el **Big Bang** o literalmente gran explosión, no es una teoría nueva, solo es que los científicos de hoy en día la ven como mucho más viable desde los años 1980. Según estos, esta explosión constituye el momento en que de la "**nada**", emerge toda la materia, es decir, el origen del Universo. Si lo analizas, para los cristianos Dios vivía en la "**Nada**" y desde allí creó el universo, así que La Biblia, también te habla del **Big Bang** y de cómo Dios jugaba con fósforos cerca de la estufa. Bueno, la cosa es que según los verdaderos científicos, la materia, hasta ese instante, era un punto de densidad infinita, que en un momento dado "**explota**" generando la expansión de la materia en todas direcciones y creando lo que conocemos como nuestro Universo. Creo que, a esa magnitud, llamarlo **Big Bang** lo hace ver pequeño ¿Verdad?

Inmediatamente después del momento de la "***explosión***", cada partícula de materia comenzó a alejarse muy rápidamente una de otra, de la misma manera que al inflar un globo, este va ocupando más espacio expandiendo su superficie. Los físicos teóricos han logrado reconstruir esta cronología de los hechos a partir de una centésima de segundo después del **Big Bang**. La materia lanzada en todas direcciones por la explosión primordial, está constituida exclusivamente por

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

partículas elementales: Electrones, Positrones, Mesones, Bariones, Neutrinos, Fotones y un largo etcétera, de hasta más de 89 partículas conocidas hoy en día.

En 1948, el físico ruso nacionalizado estadounidense **George Gamow**, modificó la teoría de **Lemaître** del núcleo primordial. **Gamow** planteó que el Universo se creó en una explosión gigantesca y que los diversos elementos que hoy se observan, se produjeron durante los primeros minutos después de la Gran Explosión o **Big Bang**, cuando la temperatura extremadamente alta y la densidad del Universo fusionaron partículas subatómicas en los elementos químicos.

Cálculos más recientes indican que el hidrógeno y el helio habrían sido los productos primarios del **Big Bang** y los elementos más pesados se produjeron más tarde dentro de las estrellas. Sin embargo, la teoría de **Gamow** proporciona una base para la comprensión de los primeros estadios del Universo y su posterior evolución. A causa de su elevadísima densidad, la materia existente en los primeros momentos del Universo se expandió con rapidez. Al expandirse, el helio y el hidrógeno se enfriaron y se condensaron en estrellas y en galaxias. Esto explica la expansión del Universo y la base física de la **Ley de Hubble** (Te sugiero ni preguntar).

Según se expandía el Universo, la radiación residual del **Big Bang** continuó enfriándose, hasta llegar a una temperatura de unos 3 °K (**-270 °C**). Estos vestigios de radiación de fondo de microondas, fueron detectados por los radioastrónomos en 1965, proporcionando así, lo que la mayoría de los astrónomos consideran la confirmación de la teoría del **Big Bang**.

Uno de los problemas **sin resolver** en el modelo del Universo en expansión, es si el Universo es abierto o cerrado (esto es, si se expandirá indefinidamente o se volverá a contraer, lo que a su vez le da otra oportunidad de oro a los Teóricos de Ifá de decirnos cual de las dos es, basados en Ifá o en numerología, que ellos escojan, o mejor se lo leen en el nuevo **Odu** del **ADN** Iwori-Bofun-Terminator-Og.

Un intento de resolver este problema, es determinar si la densidad media de la materia en el Universo es mayor que el valor crítico en el **Modelo de Friedmann** (**que no preguntes, no seas necio**), lo cual debe ser una pequeñez para los teóricos del Todo en Ifá, que realmente no sé que esperan para llevárselo a los científicos, ya que debe estar en algún lado del Corpus.

Pero esto, tratado de forma simple, se obtiene midiendo la masa de una galaxia lo cual se hace observando el movimiento de sus estrellas; multiplicando la masa de cada galaxia por el número de galaxias, se ve que la densidad es sólo del 5 al 10% del valor crítico. La masa de un cúmulo de galaxias se puede determinar de forma análoga, midiendo el movimiento de las galaxias que contiene. Al multiplicar esta masa por el número de cúmulos de galaxias se obtiene una densidad mucho mayor, que se aproxima al límite crítico que indicaría que el Universo está cerrado.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

La diferencia entre estos dos métodos, sugiere la presencia de materia invisible, la llamada materia oscura, dentro de cada cúmulo, pero fuera de las galaxias visibles. **Hasta que se comprenda el fenómeno de la masa oculta, este método de determinar el destino del Universo será poco convincente**. Lo que entonces nos hace proponer a nuestros científicos de Ifá, que vayan con Corpus de Ifá en mano, le expliquen a los científicos y así diluciden el asunto, ya que esto lógicamente está en Ifá y podría leerse en el Odu **ADN** Ogbe-Jaw´s-Avatar-Iw. Pero recuerden que si sustentan que esto está en Ifá, aún así es poco convincente, según los científicos.

Muchos de los trabajos habituales en cosmología teórica, se centran en desarrollar una mejor comprensión de los procesos que deben haber dado lugar al **Big Bang**. La teoría inflacionaria, formulada en la década de 1980, resuelve dificultades importantes en el planteamiento original de **Gamow**, al incorporar avances recientes en la física de las partículas elementales. Estas teorías también han conducido a especulaciones tan osadas, como la posibilidad de una infinidad de universos producidos de acuerdo con el modelo inflacionario, lo que para resolverlo tendría que ser un bistec de dos vueltas si les llevamos el Corpus de Ifá y el Tratado de Ozaín a los científicos, junto con el Patakí correspondiente al Odu Terminator Meyi-Pinocho-Oggu. Quien sabe, hasta podríamos llevarles el tratado de Orun.

Sin embargo, la mayoría de los cosmólogos se preocupa más de localizar el paradero de la materia oscura, mientras que una minoría, encabezada por el sueco **Hannes Alfvén**, premio Nobel de Física, mantienen la idea de que no sólo la gravedad, sino también los fenómenos del plasma, tienen la clave para comprender la estructura y la evolución del Universo. Esto también debe estar en Ifá del **ADN** y solo habría que enseñárselo a nuestro buen amigo **Hannes**, para que lo pueda leer, plantearlo y así ganar otro premio Nobel y que te dé la mitad o llevárselo a la gran mayoría de los otros científicos, para que lean el Odu Okana-Juani-Iwori-Ir, y resuelvan de una vez por todas, el asunto ese de la tal materia oscura.

Claro está, que puedo aumentarles un poco la tarea a los señores que sostienen el "**Todo en Ifá**" y pedirles que nos expliquen y en que Odu está lo siguiente: Si el Universo se produjo por una enorme explosión ¿Podrían decirme que fue lo que explotó para crearlo? ¿Si no había Nada, que fue lo que explotó? Porque no creo que la nada pueda explotar, ya que su nombre lo dice… es **NADA**.

Pero mejor veamos la teoría del **Big Bang**, planteada según un verdadero estudioso de Ifá y porque está errada también.

Orunmila ajigborisapero
Eleripin, onitumoagbedegbeyo
Ibekeji olodumare
Apalo si iyan
Oni kade oduwa

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Ajeyogun
A je ojo iku da
Opitan ife

Orunmila quien despierta a los Orishas al amanecer
Testigo de la creación, quien conoce todos los idiomas, El segundo de Olodumare,
El adivino del futuro, Quien lleva la corona de Oduwa, El guerrero
Quien conoce el día de la muerte, El historiador de ife.

*A través de este oriki, vemos las características de este Orisha, quien es catalogado como el Orisha que fue testigo visual cuando Olodumare creaba todo lo existente (**Oyekun Batutu**). Olodumare al notar que Orunmila observaba su obra, condenó a este a que fuera el reparador del destino de todo lo creado, por lo que se convirtió en el adivino por excelencia.*

Con respecto a este pasaje, podemos ver en él, como Orunmila se convierte en la deidad encargada de reparar el destino de todo lo creado en el Universo. Este pasaje nos indica que por saber como se hizo, es por ello que Orunmila sabe como repararlo. Es allí donde radica el poder de Orunmila y esa es la explicación que pretende darte este pasaje. Nada que cuestionar allí. Pero sigamos analizando como esto desemboca repentinamente en el **Big Bang**, pero debes poner atención a una seria discrepancia que encuentras en la historia que viene a continuación:

Teniendo en cuenta la riqueza oral del vocabulario yoruba, cuyas palabras están conformadas por unión de monosílabas que según sean alternadas, así cambiaran consecuentemente el significado de las mismas, analizaríamos que las monosílabas al unirse suprimirán la vocal mayor por la menor).

Cuenta una leyenda yoruba que después que Olodumare hizo la creación en cielo y tierra, necesitaba enviar a tierra alguna de sus criaturas divinas para que los hombres tuvieran conciencia de su propia existencia y se fueran desarrollando. Para esto envió a tres de sus representantes:

AGBON*: la sabiduría*
IMO*: el conocimiento*
OYE*: el entendimiento*

Estos al llegar fueron rechazados y regresaron a Orun. Pasado después algún tiempo, Olodumare decide enviar de regreso a sus tres representantes, quienes en su caída iban diciendo Ooo... *(El sonido de la teoría del **Big-Bang** o conformación universal).*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> *La palabra **RO** significa caída, **EMI** significa aliento y **ELA** significa universo o creación, por lo que vemos que:*
>
> ***O-RO-EMI-ELA**, quedaría conformado así: **OROMILA**. En el yoruba la acentuación de la vocal O debajo tiene un sonido **OU** (**Nota**: este sistema de website no admite los caracteres yorubas por lo cual no lo podemos colocarlos). También ellos dan un tono nasal cuando se entrelazan entre si ciertas vocales con **m** o **n** al ser suprimida una vocal mayor por una menor.*
>
> *Así entonces el sonido de la palabra total quedaría **ORUNMILA** y su significado seria: La sabiduría, el conocimiento y el entendimiento es la esencia o el aliento del universo o de la existencia*.

Nuevamente podemos percatarnos de un error de tiempo. El error de tiempo radica en que los hombres ya estaban en la tierra, tal como también lo indica el texto cuando dice: ***después que Olodumare hizo la creación en cielo y tierra, necesitaba enviar a la tierra alguna de sus criaturas divinas para que los hombres tuvieran conciencia de su propia existencia y se fueran desarrollando***. Entonces en la segunda venida de Agbon, Imo y Oye, estos bajaron gritando **Oooo** y por alguna razón este grito se convirtió en: El sonido del Big Bang o conformación universal. Pero hay dos problemas… 1) Esto fue después que ya se habían creado cielo y tierra y no durante su creación y 2) ya existían hombres en la tierra. Entonces las preguntas lógicas serían: ¿Cómo es que había cielo y tierra sin que el universo se hubiese formado? ¿Cómo es que ya los hombres habitaban la tierra antes del **Big Bang**?

Con esta historia se comprende que Orunmila es sabiduría (Agbon), conocimiento (Imo) y entendimiento (Oye), ya que según dice el texto, esto era para que ***los hombres tuvieran conciencia de su propia existencia y se fueran desarrollando***, lo cual es precisamente la misión de Orunmila a través de su oráculo y que te he insistido una y otra vez. Más aún, si es por asociación de ideas, podemos ver que la palabra **RO** significa caída, **EMI** significa aliento y **ELA** significa universo o creación, entonces podemos deducir con estos significados, La Caída del Aliento Universal o para mejor comprensión, la sabiduría que vino del universo, lo que muchas religiones conocen como el conocimiento universal, o lo que es lo mismo, Orunmila es la sabiduría, el conocimiento y el entendimiento universal. Jamás podría ser una teoría del **Big Bang**.

El Oluwo Ifabilawó, es persona de grandes conocimientos de Ifá, eso jamás será puesto en duda. De hecho, te repito que es uno de los más grandes conocedores dentro de nuestro medio, pero obviamente no tiene los conocimientos científicos para este tipo de teorías, que lamentablemente en este caso, confunden a nuestros religiosos.

Otro de los teóricos que también sugiere que Ifá habla del **Big Bang**, es el Sr. **Marcelo Madan** y así lo dejó ver en una de sus conferencias en el Brasil. En este

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

caso, la teoría del **Big Bang** la refutaré al final, pero iré colocándote algunos comentarios para que puedas ver ciertos exabruptos:

> *Ahora bien, la religión de los Yorubas se sustentaba en un cuerpo de creencias y ritos, donde las fuerzas naturales y sociales rigen la vida en la tierra. Ellos creían que* ***la principal fuente de creación está en forma de esencia espiritual denominada ASHE (principio dinámico de realización)****.*
>
> ***Olodumare es el propio ashé****, es lo que da la posibilidad de las cosas se realicen.* ***El mito enseña que el universo visible está generado por dos fuerzas dinámicas, una es la fuerza de INALO (Expansión) y la otra es la de ISOKI (Contracción). La primera manifestación de INALO está directamente en IMO (La luz) y termina en IMOYE (La oscuridad)****.*
>
> *Estas creencias Yorubas tienen mucho parecido a las actuales creencias científicas de que el* ***universo se está expandiendo y que en algún momento comenzará a contraerse****, lo que explica el principio de Albert Einstein, de Heegins y de los que apoyan la teoría del filamento de que el universo está en constante movimiento, nuestra estrella el sol, se mueve con nuestra galaxia la vía láctea a razón de unos 15 millones de km/seg*.

Aquí el ingeniero Madan hace una aseveración, con la cual trata de darle credibilidad a su teoría, pero como te he dicho, los teóricos de Ifá componen estas teorías basadas en conveniencias y no en **HECHOS**. Si recuerdas al inicio sobre lo que te escribí del **Big Bang**, te darás cuenta que asegurar que el Universo se expande, coincide. Pero recuerda que también te escribí que uno de los problemas sin resolver en el modelo del Universo en expansión, **es si el Universo es abierto o cerrado (esto es, si se expandirá indefinidamente o se volverá a contraer**, lo que como te dije, da otra oportunidad de oro a los teóricos en general y al ingeniero Madan en particular, de decirnos cual de las dos es: Cerrado o Abierto, ya que sin esto **el método de determinar el destino del Universo será poco convincente**. En otras palabras, ni siquiera la Teoría del **Big Bang** como está planteada ahora es **CONVINCENTE**. ¿Qué es lo que la hace convincente en Ifá? sigamos:

> *O sea tal y como dice el mito antiguo Yoruba****, la luz se mueve hacia la oscuridad (se ha podido comprobar gracias a la maravilla del poderoso telescopio Havel****, puesto en órbita alrededor de la tierra por la agencia espacial de los Estados Unidos* ***NASA*** *ya hace algún tiempo)*.

Me gustaría saber que mito dice esto, ya que es un refrán que nada tiene que ver con el universo ¿Quién le dijo que para saber que la luz se mueve hacia la oscuridad, se tuvo que crear un telescopio? Si tienes una linterna de mano y la apuntas hacia una luz encendida ¿Tu linterna se apagará porque la luz no viaja? ¿La luz de la linterna no viajará? Señor Madan, por el amor de Dios, el que usted vea la luz en el punto más oscuro, no significa que se mueve hacia allá, solamente

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

se hace más visible, porque el problema tiene que ver con **INTENSIDAD LUMÍNICA**.

De hecho, la luz se mueve en todas direcciones, algo que se puede apreciar cuando usted enciende un foco. Si usted enciende una linterna bajo la luz intensa del sol, no podrá ver su haz hasta que no choque con un sólido, ya que la luz del sol es más intensa que la de la linterna, pero de que la luz de esa linterna viajará a la dirección que usted la apunte, así sea hacia el sol, créame que lo hará. La luz inclusive se podrá mover en la dirección que usted la dirija, de lo contrario no existirían, por ejemplo, los Colimadores de luz. De hecho, le recuerdo que la Luz y el calor, son productos de pérdidas de energía. Esto no es un sistema termodinámico, en que la temperatura viaja del punto de mayor calor hacia el de menor calor, ni un sistema de presión, en que la presión tiene el mismo comportamiento. Por favor…

> *Bueno, ambas fuerzas están presentes desde la creación, del llamado Big Bang del Universo visible, llamado por los Yoruba **IMOLE** (Casa de la Luz). Se dice que allí reside una sustancia invisible que transforma la potencia espiritual en una realidad física, **esta sustancia se mueve entre estas dos fuerzas dinámicas y se le denomina ASHÉ**.*
>
> *Vean ustedes que parecido tiene estas creencias Yoruba de la antigüedad con las nuevas teorías científicas, **después de casi siete siglos, que hablan de la antimateria como una realidad ya tangible** y que los científicos tratan hoy de medir*.

¿Los Yoruba llamaron **Imole** al **Big Bang**? Eso si es novedoso. Pero analicemos los "**hechos**" que nos brinda el Ingeniero Madan y que te he resaltado en su texto, para que veas que no te ha dicho absolutamente nada: 1) El Ashé es una esencia espiritual y es la principal fuente de creación, que además es un principio Dinámico; 2) Olodumare es el Ashé; 3) El Universo visible está generado por dos fuerzas dinámicas, una es la fuerza de **INALO** (Expansión) y la otra es la de **ISOKI** (Contracción) 4) La manifestación de **INALO** está directamente en **IMO** (La luz) y termina en **IMOYE** (La oscuridad); 5) **ISOKI** parece no tener manifestaciones; 6) **INALO** e **ISOKI** están en **IMOLE**; 7) En **IMOLE** a la vez, hay "***una sustancia***" que se mueve entre estas dos fuerzas dinámicas y se le denomina **ASHÉ**. 8) En el cierre de su argumento, se comprende o infiere que esta sustancia es **Antimateria**.

Bien, una vez presentados los hechos del Ingeniero Madan, podemos ver lo siguiente: El Ashé es Olodumare fuente principal de la Creación. El universo es generado por dos fuerzas: la primera es **INALO** que es expansiva y se manifiesta como **IMO** (luz) y termina en **IMOYE** (oscuridad) y la segunda es **ISOKI**, de la cual no sabemos nada, porque no lo explica. Estas dos fuerzas están en **IMOLE**, que a su vez tiene "***una sustancia***", que a su vez se mueve entre estas dos fuerzas y también se le denomina Ashé (o sea Olodumare es esa "***sustancia***"), que entendemos por su cierre que se trataba de antimateria. Bien, desglosando esta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

"***teoría***" puedes ver varias cosas: Olodumare es Ashé y a la vez es Antimateria, que a su vez se mueve entre **Inalo** e **Isoki** que es una fuerza indeterminada. Claro que con esto no pueden faltar las preguntas lógicas:

¿Olodumare es Ashé y antimateria? ¿Es la antimateria Ashe y Olodumare? ¿Es el Ashe Olodumare y antimateria? ¿Olodumare = Ashe = Antimateria? ¿El Ashé/Olodumare/antimateria se mueve entre **Inalo** e **Isoki**? ¿El Ashé no es Olodumare y principio dinámico? ¿Cómo es que pasa a ser antimateria? ¿Olodumare se queda en **Imole** y manda a viajar a la **antimateria** entre **Inalo** e **Isoki**? ¿Olodumare va a viajar en su auto de antimateria entre **Inalo** e **isoki**? ¿Entonces que pito toca la **antimateria** en esto? ¿O es que Olodumare le da Ashe a la antimateria? ¿Podrá usted decidirse, ya que esto no tiene pies ni cabeza?

Tengo entendido que el **Qi** por ejemplo, está compuesto por dos energías Yin y Yang y no que el **Qi** se mueve entre estas dos. Entonces el Ingeniero Madan parece estar dándonos una nueva teoría, Al Ashe, que es el propio Olodumare y que a su vez es Antimateria, se mueve entre dos energías que son **Inalo** e **Isoki** de la cual solo conocemos a **Inalo** por sus manifestaciones **Imo** e **Imoye**, de **Isoki** no tenemos ni una pista. Interesante… Como puedes ver, no dijo nada, solo palabras sin coherencia alguna.

> ***El ASHÉ además tiene una doble naturaleza: destructivo (AJOGÚN) y poderes constructivos (IRÉ), esta doble naturaleza es manejada por ESHU como señor dueño de la oscuridad****. Véase aquí la relación que pudiera existir entre estos conceptos y las funciones de* ***ESHU*** *como energía transformadora de lo bueno en lo malo y viceversa mediante la manipulación de estas fuerzas*.

Ahora la Antimateria-Ashé-Olodumare que viaja entre Inalo e Isoki, resulta ser que a su vez, es en sí, de una doble naturaleza, creo que esto tira por tierra la nueva teoría, ya que nos dice que las "***fuerzas***" que componen el Ashe/Olodumare/Antimateria son de doble naturaleza y que viajan entre **Inalo** e **Isoki** y que además Echu controla a **Olodumare/Ashe/Antimateria**. Aquí realmente no puedo ver que tiene que ver esto con Olodumare, antimateria, el Ashé, **Inalo** e **Isoki** y lo bueno y lo malo en términos científicos, porque realmente no puedo desatar el enredo que ha hecho el Ingeniero Madan y por consiguiente no puedo decirte que tiene que ver la manipulación de las energías que hace Echu, con el **Big Bang**. En resumen, no se entiende ni jota.

A lo mejor era Echu el que jugaba con fósforos y no Dios. Claro que aquí voy a incluir, una historia del Corpus de Ifá Tradicional Nigeriano, para que los astrofísicos de Ifá no digan que escondí "***la verdadera***" teoría del **Big Bang**, según San Lucas…digo… según el Ese Ifá del Odu Eyiogbe.

> "*Fue cuando se lanzó Ifá para la amplia capa de oscuridad aquella que había hecho presa al núcleo de luz aquella que se convirtió en nuestro sello*".

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> ***La oscuridad total****, eso fue* ***Orima*** *o* ***Aima****, lo primitivo el reino de Echu. Una capa encima de la oscuridad, era el cónclave que contenía los cimientos de una existencia subsiguiente.*
>
> ***Dentro del cónclave existía el núcleo de luz*** *que brotará pronunciando* ***No Yoo*** *y de esa forma,* ***Él iluminó la totalidad de Orima****.* ***Toda la oscuridad del reino de Echu fue iluminada****, él levantó la cabeza para indagar.*
>
> *"¿Quién es este?" preguntó. Olodumare respondió: "Yo soy Olodumare, y vi que la oscuridad que nos rodea, no proporciona la base para la plenitud de la existencia. Por esta razón yo creé la luz, para que la vida pueda florecer y embellecer".*
>
> *Echu le respondió: "Yo poseía la inmensa mayoría del espacio, este era todo oscuridad excepto la pequeña parte que usted ocupaba, acepto que la oscuridad no lleva a ningún desarrollo orgánico de la vida, sin embargo prometo moverme libremente bajo la brillantez de la luz". Olodumare accedió.*
>
> ***Inmediatamente Olodumare continuó su labor creadora. Plantas, animales y divinidades se multiplicaban*** *y fue el momento en que Echu aprovechó para decir: "Cualquier tipo de vegetación que florezca bajo el brillo de luz, se convertirá en mi terreno de labor y cualquier ser que se cree en la inmensidad del espacio se convertirá en mi sirviente y asistente"*.

Bien… vamos a asumir que esto es el **Big Bang**. Sabemos que había una oscuridad primordial o "***Nada***" y que efectivamente tuvo los cimientos para la vida. Vamos bien. Dentro de esta **NADA**, ya existía una Luz y vamos a asumir como correcto que la explosión hizo **NO YOO** y entonces la luz se generalizó. Vamos avanzando… pero… espera… ¿Esta Iluminó **TODO**? Ya comenzó a deteriorarse la teoría. Luego Olodumare siguió su labor creadora con plantas y animales… **¡CRASH!** Aquí finalmente la teoría vino a descarrilarse aparatosamente al final… y vemos que lo que creó Olodumare realmente, fue esta roca en medio del universo a la que llamamos Tierra, ya que solo habla de la creación de plantas y animales y de como las divinidades se multiplicaban, pero no habla ni de una sola estrella, ni planeta, ni galaxias, nada, ni una sola mención… En todos nuestros alrededores espaciales inmediatos… que sepamos, no hay más nadie con plantas y animales… o sea, según este Ese Ifá, Olodumare solo hizo la Tierra y no el Universo… Tan bien que íbamos caramba...

Claro que esta historia lo que realmente pretende enseñarnos, es que en resumen, existen los dos conceptos primordiales por los cuales se define todo lo existente: el **BIEN** y el **MAL** y la competencia que existe entre ellos desde la creación de **NUESTRO MUNDO**. Pare de contar, que aquí no hay **Big Bang** ¿O tenemos que deducirlo usando la imaginación? ¿O no podemos usar criterios muy estrictos? Como ves, esto es una gran cantinflada, para decir absolutamente **NADA**, que asumimos entonces debe ser lo que explotó en el inicio del universo y ahora les explota en la cara a los proponentes.

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

En definitiva, no hay teoría del **Big Bang** en Ifá. Quien asegure esto, está mintiendo y si lo quieres confirmar, dile que te expliquen lo que los científicos aún no han podido definir, explicar o saber y que ya te detallé en este capítulo. Esas excusas de que es "***tan solo el concepto***" y no lo exacto, no pueden ser aceptadas, porque ni siquiera los mismos conceptos están expuestos de la forma adecuada, pero además quiere obligarse a las personas a verlo "**como ellos dicen**" o "***personalmente lo ven***", sin discusión alguna. Tal parece que no solo sincretizamos a las deidades del panteón Yoruba con los Santos Católicos, también heredamos los mecanismos coercitivos de la inquisición católica, para **IMPONER NOVEDADES**. Vivir en estas fantasías, no ayuda en nada a nuestra religión y al parecer esto viene de una larga herencia católica, que no aprende a no molestar a la ciencia. Recuerda:

Una falsa ciencia hace ateos; una verdadera ciencia prosterna al hombre ante la divinidad.

Voltaire

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Ifá y el Lenguaje Binario: No sería mejor el ¿Tic Tac Toe?

Nada está mal con el Software. Usted tecleó Delete. Si quiere contestar las oraciones debe apretar SEND

Otro de los grandes mitos que se le quieren adjudicar a Ifá, es la creación del lenguaje binario utilizado hoy en las computadoras. La verdad que hablar de estos asuntos, por el solo hecho de usar palitos y bolitas para anotar un Odu, nos hace pensar que hay algo que puede no estar trabajando correctamente en la azotea de muchas personas, o están fumando o bebiendo algo contraindicado. Claro que también puede ser producto de una tremenda imaginación. Todo esto nos demuestra que es muy cierto lo que nos decía uno de los científicos más grandes de la humanidad:

El hombre encuentra a Dios, detrás de cada puerta que la ciencia logra abrir.

Albert Einstein

"Muy Breve Historia"

El **sistema binario**, es un sistema de numeración en el que los caracteres y números se representan utilizando solamente las cifras cero y uno (*0* y *1*). Es el sistema que se utiliza en las computadoras, debido a que trabajan internamente con dos niveles de voltaje, por lo que su sistema de numeración natural es el sistema binario (**encendido** *1*, **apagado** *0*).

El antiguo matemático indio **Píngala** presentó la primera descripción que se conoce de un sistema de numeración binario en el siglo III a. C., lo cual lo hace bastante anterior a que alguna etnia pudiese llamarse yoruba, por lo que puedes ver.

Una serie completa de 8 trigramas y 64 hexagramas (análogos a 3 bit) y números binarios de 6 bit, eran conocidos en la antigua China en el texto clásico del I Ching. **Series similares de combinaciones binarias también han sido utilizadas en sistemas de adivinación tradicionales africanos, como Ifá, tradiciones Sikidi y Hakata**, así como en la geomancia medieval occidental. También puedes ver que se utiliza un sistema similar en Ifá, pero bastante posterior al sistema de **Píngala** y el I Ching, pero, que se use, no quiere decir que lo idearon, como también verás más adelante. Otra cosa es tener una

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

COMBINACIÓN BINARIA y otra muy diferente es aplicarla a circuitos electrónicos.

Un arreglo binario ordenado de los hexagramas del I Ching, representando la secuencia decimal de 0 a 63, y un método para generar el mismo, fue desarrollado por el erudito y filósofo Chino **Shao Yong** en el siglo XI. Como puedes observar el generador del sistema Binario, lo hizo un Chino, para lograr obtener las lecturas del oráculo, algo que si lees el libro **Defendiendo Nuestras Tradiciones Tomo II©**, verás como fue que llegó a los Yoruba y por tanto a Ifá. Te recuerdo que los árabes ponían a un muchacho a dar golpes en la arena y luego iban descontado los puntos de dos en dos y con ello obtenían el Odu.

En 1605 **Sir Francis Bacon** habló de un sistema por el cual las letras del alfabeto podrían reducirse a secuencias de dígitos binarios, las cuales podrían ser codificadas como variaciones apenas visibles en la fuente de cualquier texto arbitrario. El sistema binario moderno fue documentado en su totalidad por **Leibniz**, en el siglo XVII, en su artículo "***Explication de l'Arithmétique Binaire***". En él, se mencionan los **símbolos binarios usados por los matemáticos CHINOS**. Leibniz utilizó el 0 y el 1, al igual que el sistema de numeración binario actual. Como ves, no se lo dieron los Yoruba, ni lo intuyó de Ifá, ya que esto era matemáticas avanzadas y no dibujo, lo cual hace a **Leibniz** un completo profano y hereje, por haber usado a los "***extranjeros***".

En 1854, el matemático británico **George Boole** publicó un artículo que marcó un antes y un después, detallando un sistema de lógica que terminaría denominándose **Álgebra de Boole**. **Dicho sistema desempeñaría un papel fundamental en el desarrollo del sistema binario actual**, particularmente en el **desarrollo de circuitos electrónicos** ¿Ves que Orunmila nunca fue socio de **IBM**, ni de **Apple**? Ya te había dicho hace tiempo, que él no había comprado acciones de ninguna de las dos compañías para la época.

Listo, esto es todo, recuerda que te dije: "**Muy Breve Historia**" y no necesitamos saber más, creo que con esto es suficiente. Ahora veamos lo que realmente pasa en una computadora.

Cuando se trabaja en una computadora, los datos son convertidos en números dígitos que, a su vez, **son representados como pulsaciones o pulsos electrónicos**, algo que aun no he podido encontrar en ningún libro de Ifá hasta la fecha. En la actualidad para comunicarnos, expresarnos y guardar nuestra información, usamos el sistema de numeración decimal y el alfabeto, según se trate de valores numéricos o de texto. **Una computadora, como funciona con electricidad, reconoce solo dos clases de mensajes**: **Cuando hay corriente eléctrica el mensaje es sí y cuando no hay corriente eléctrica, el mensaje es no**. Para representar un valor dentro de una computadora, se usa el sistema de numeración binario, que utiliza sólo estos dos dígitos: el cero (0) y el uno (1) (prendido o apagado) y los circuitos electrónicos se encargan de traducir estos mensajes. Como puedes observar, esto debería traducirse en que debes conectar

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

el Ékuele al tomacorriente más cercano que tengas, mientras que si estás Atefando, es más recomendable que busques una hidroeléctrica.

El bit **es la unidad de medida de información mínima por excelencia**. **Un bit puede brindar sólo dos clases de información**: prendido – apagado, si – no, uno – cero. Digitalizar consiste en traducir toda la realidad a unos y ceros, o sea en encendido y apagado del circuito. La transición digital se produce en tanto todos los aspectos de la realidad se convierten en un conjunto de bits, de manera que puedan ser preservados, manipulados y distribuidos a través de una herramienta común: la computadora. Una vez convertidos en bits, la información puede ser procesada y manipulada con gran rapidez por las computadoras, puede reproducirse infinitamente sin pérdidas de calidad respecto del original y puede ser transportada y distribuida a la velocidad de la luz. Ahora bien, ya sabemos como trabaja y que esto iba a ser utilizado en computadoras según los señores que proponen que Ifá habla del lenguaje de las computadoras ¿Podrían darme el Odu que habla del disco duro? ¿De la memoria **RAM** y si es posible el que habla de Internet?

Para que te imagines lo atrevido de hacer comparaciones de esta clase, debes saber que una computadora, por lo general, utiliza un conjunto de ocho (8) dígitos binarios (0 y 1) **para representar un carácter**, sea número o letra. Cada conjunto de 8 dígitos binarios se denomina byte y cada uno de los ocho dígitos del byte se llama bit, como contracción de su nombre en inglés **Binary Digit**. (Formulado por Claude Elwood Shanon en 1948, que significa "**dígito binario**"). En otras palabras, para escribir tan solo la letra "**A**", necesitarías, por decirlo así, un Odu, lo que significa que para las 28 letras del alfabeto español, necesitarías 28 Odus de los 256. Si miras la pequeña tabla que te muestro abajo, podrás darte cuenta de la comparación entre sistema binario y decimal:

binario	decimal	binario	decimal	binario	decimal
0	0	101	5	1010	10
1	1	110	6	1011	11
10	2	111	7	1100	12
11	3	1000	8	1101	13
100	4	1001	9	1110	14

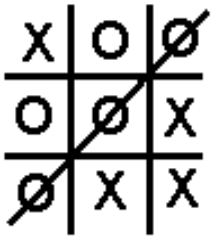
Ahora puedes notar que para escribir ciertos caracteres, principalmente los numéricos, no es necesario que todos ellos tengan los ocho bits, que en nuestro caso representaría un Odu. Por lo que puedes apreciar, Ifá no te podría hablar de los números del 0 al 7, por ejemplo, ni aún utilizando el Obi o la Nuez de Kolá. Para hacer comparaciones entre un sistema y otro, las analogías tienen que ir más allá de su representación física. El sistema, la dinámica del mismo y muchos otros factores y parámetros, deben ser equiparados, pero sobre todo en nuestra religión, debe indicarlo el Odu claramente y no tan solo porque escribimos palitos y bolitas.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

De hecho, más que con las computadoras, el problema de comunicación radica en la corriente eléctrica y en la forma en como esta solo puede ser usada en dos condiciones. Es por ello que todo lo que trabaje con electricidad, debe cumplir el mismo principio de Encendido-Apagado y las computadoras no son lo único que trabaja de esta forma. El interruptor de la luz de tu cuarto, también usa un sistema binario, encendido y apagado (1 y 0, o sea un bit), lo mismo que tu televisor y tu cafetera. Por consiguiente, más que con el lenguaje de computadoras, el sistema Binario tiene que ver, más que nada, con los circuitos electrónicos y de la única forma posible de usar la corriente, para que nuestros artefactos funcionen. En resumen, Ifá no te habla de las computadoras, te habla más bien de cómo prender y apagar tu cafetera. De hecho, Víctor Betancourt llegó a escribir en su libro Ifaismo y Ciencia donde pretendía "***iluminarnos***" con su gran conocimiento científico:

> "***La representación de la información se hace a través del sistema binario (recuérdese la escritura de Ifá); o sea, una celda de información almacena el valor de 1 o el valor de 0, los cuales se denominan bits.*** **[…]** ***De esta forma se elabora todo un complejo de códigos para el almacenamiento de datos.*** **[…]** ***Según las leyes de la cibernética, 2 bits pueden ser combinados solamente de cuatro formas posibles, semejándose por tanto su escritura a un Odu de Ifá***".

Con esta aseveración se quiso ser concluyente: Las computadoras las inventó Orunmila ¿El solo hecho de que se parezcan unos y otros, lo hace contundentemente salido del Corpus de Ifá? Veamos ahora la realidad. Los Yoruba ni siquiera tenían escritura hasta 1826 y ahora se pretende que fueron ingenieros que desarrollaron el sistema hexadecimal y el álgebra. No deja de ser un sistema lógico - para alguien que no sabe escribir - el representar lo blanco con un palito y lo negro con una bolita y escribirlo tal como lo ve. Esto es a lo que llamamos un sistema intuitivo. Si es por parecido, entonces Orunmila también inventó el Tic, Tac, Toe, juego famoso de nuestra infancia, al cual denominamos cruz y cero y que en todo caso también es binario.



Juego de Tic Tac Toe sustentado en Ifá

La aburrida palabrería respecto a las computadoras continúa totalmente desbocada sin decir nada en el libro del Oluwo Betancourt, solo para ir a desembocar en la trillada salida de siempre:

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

> "*Hay otros casos que se pudieran señalar como ejemplos de este capítulo. Sin embargo, tales casos constituyen* ***RITOS SECRETOS****, de manera que se considera un* ***SACRILEGIO*** *a la memoria de nuestros ancestros hacerlos conocer públicamente, independientemente de los prejuicios de los cuales son víctimas muchos devotos del culto yoruba*".

En otras palabras: "***No te lo puedo decir por que es MUY secreto y cometería un sacrilegio, y si me creen o no, me importa un bledo porque al fin y al cabo todos ustedes son unos prejuiciosos***", pero entonces surge repentinamente otra pregunta: Si no lo puede decir porque es secreto ¿Cómo pretende entonces homologar criterios con la ciencia? Como siempre… lo de siempre. Pero lo más irónico de todo este caso, es que no considera sacrilegio atribuirle a Ifá, cosas que nada tienen que ver con él, solo por querer hacerse el erudito.

Según otro teórico, como el Ingeniero Marcelo Madan, el sistema Binario también es de Ifá.

> *También en la escritura de Ifá es igual al sistema binario de base 0 y 1 y combinando estos se forman las 4 bases fundamentales de la escritura sagrada: IO, OI, II, OO. Muy similar también a la escritura binaria del sistema de computo cibernético.*

Me pregunto en que rama será ingeniero, ya que no creo que sea ni eléctrico ni mecánico, porque te puedo afirmar categóricamente, que el sistema binario también puede aplicar a sistemas mecánicos, como por ejemplo, tranca-abre de un pestillo, así que Orunmila también habla de las cerraduras y los pestillos, que tienen dos posiciones. De hecho, invitar a una dama a cenar también puede convertirse en un sistema binario en la respuesta que te den: **Si** – **No**.

Después de conocer la historia y tener otros elementos de juicio, te das cuenta porque es atrevido asegurar que tan solo por basarse en la forma que escribimos los Odu de Ifá, se quiera asegurar que de Ifá nació que fuera **APLICADO** a las computadoras, más cuando no son las únicas que trabajan bajo ese concepto. De hecho, si tuviese algo que ver, ¿Para que escribir dos rayas cuando vemos un Ikin y escribir una raya cuando vemos dos Ikines? ¿Esto lo hace el sistema binario en una computadora? ¿Marca 0 donde es I y I donde es 0? ¿O es que eso es el "***nacimiento***" de los códigos secretos? ¿Por qué en el desarrollo de este sistema, no trabajó ningún Babalawo y les dijo que con eso se podía hacer lenguajes completos de computadoras, pero que debían hacerlo al revés? De hecho, tu televisor digital lo desarrolló Orunmila cuando trabajó en investigación y desarrollo para **Sony**™. Sobre todo, lo que necesitamos saber es ¿En que Odu están las complicadas matemáticas para sustentar lo que se está diciendo? ¿Qué Odu nos habla de circuitos electrónicos?

Las anteriores solo son preguntas que cualquier persona, y no necesariamente un académico, podrían hacer. Pero peor aún, ¿Cómo es posible que un pueblo que no sabía ni siquiera escribir, ahora resulte, según los Teóricos de Ifá, que

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

desarrollaron un lenguaje binario de algo que conocían menos aún? Si eres realmente curioso (que no te lo sugiero), échale una miradita al **Álgebra de Boole** y dime si eso está en Ifá.

Sin embargo, lo primero que se debe comprender en la "**escritura**" de los Odu de Ifá es que estos caerían en lo que podría llamarse o interpretarse como el estilo semítico de escritura, o sea, estos se leen y escriben de derecha a izquierda, pero en realidad son escritos o dibujados tal y como lo ve la persona que lo lanzó para adivinar. Así por ejemplo tendremos:

Como se puede observar, lo que crea el Odu es el instrumento de adivinación llamado Ékuele u Ópele y para imitar su caída, bastan simples signos de rayas y círculos. Lo mismo sucede con los Ikines. Algo que hoy llamamos un sistema intuitivo. Esto indica que las dos patas de este instrumento pueden caer en 256 combinaciones distintas. Esto no es utilizado así en computadoras. Como puedes observar, este era tan solo un sistema intuitivo de lectura y escritura para la interpretación de lo que le dice Ifá al interesado y nada tiene que ver con sistemas binarios de computadoras, ni física nuclear, ni otras interpretaciones que se le han querido dar.

Si lo analizamos fríamente, entonces podemos decir que Tomás Alba Edison era Babalawo y que por ello desarrolló el sistema de clave Morse, ya que esta se fundamenta en exactamente el mismo principio: Puntos y rayas. Esto también lo hace binario, ya que letras y números se convertían en puntos y rayas. En otras palabras, como el sistema de Ifá se usa para que Ifá te de un mensaje, el Telégrafo lo desarrolló Orunmila, pero además, te sirve no solo para recibir, sino también para enviar mensajes, así que no tires el Ékuele, mejor compra un telégrafo y pídele a Orunmila que mejor te mande un telegrama.

Peor aún, lo que no cuentan los Teóricos de Ifá, es el hecho que en todo caso el sistema binario que le quieren atribuir a Orunmila, no es yoruba. En otros libros ya te he hablado de cómo el sistema de adivinación de Ifá llegó de los árabes, que en todo caso, si eran grandes matemáticos y además sabían leer y escribir. Como quiera que sea, estos Teóricos de la interpretación, no contaban con el revés, de

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

este origen árabe del oráculo, hasta que en una exposición de la conferencia sobre los Procesos de Transformación y el Islam en África, llevadas a cabo por el Centro de Estudios Africanos y el Instituto para el Estudio del Islam en el Mundo Moderno de la Universidad de Leiden, con la magistral disertación: El Islam Como un Factor Constitutivo en la Religión Tradicional Africana: "Evidencia sobre Adivinación Geomántica", expuesta por el Profesor Wim van Binsbergen de Erasmus University en Rotterdam, Holanda y una de las más reputadas autoridades mundiales en Estudios Africanos. Esta conferencia tuvo lugar en Leiden, Holanda, el 15 de octubre de 1999.

Claro que si tú no estás convencido por los hechos históricos y argumentos que te he presentado, de que este "***sistema binario de computadoras***", no fue "***inventado***" por los Yoruba, porque escribí al principio que ellos lo usan, te responderé que una cosa es usarlo y otra cosa es idearlo. Pero si insistes en que soy un hereje y que le estoy tirando piedras a Ifá, entonces tengo que decirte que es el mismo **Corpus de Ifá**, el que nos indica que no fue "***Inventado***" por los Yoruba, sino que simplemente lo utilizan.

De hecho, el **Odu Otura Meyi** nos enseña que el hombre blanco tuvo Ifá primero que el hombre negro y que el hombre blanco lo botó porque perdió la guerra. En otras palabras si el hombre blanco lo tuvo primero, entonces el "***Sistema Binario***" no pudo haber sido inventado por el hombre negro y eso **SÍ** está en Ifá. Entonces asegurar que esto es de los Yoruba, nos indica que estos señores dicen que Ifá nos está mintiendo ¿O mienten ellos? ¿Sigo siendo hereje? Claro que ellos podrían decir que Ifá lo ideó per se y no los yoruba, pero la historia es contundente respecto a quienes lo idearon y quienes hicieron posible que fuese aplicado a circuitos electrónicos y te garantizo, que eso no está en Ifá.

Si dejamos de lado que lo inventó un hindú, que un chino creó el sistema para generarlo, que un inglés hizo las matemáticas para aplicarlo a circuitos electrónicos, no tomamos en cuenta que el sistema de Ifá les llegó a los yoruba por medio de los árabes y solamente tomamos en cuenta lo que nos dice el Corpus de Ifá, cabría entonces preguntar lo siguiente: ¿Fueron los Yoruba o los Hombres Blancos los que idearon este "***sistema binario de computadoras***"? Si según los teóricos, Orunmila como hombre negro que era, fue quien lo desarrolló ¿Orunmila se plagió entonces de los hombres blancos o de Pingala? ¿Quién se equivocó Orunmila o los teóricos que interpretan esto?

Si lo tomamos por el lado de Ifá y no de los Yorubas, entonces tendrían que darnos los Odu y patakíes que nos hablan de las matemáticas binarias, el álgebra de Boole, la teoría de los circuitos electrónicos (a lo mejor los hizo Oyá) y sobre todo deben darnos los Odu que nos hablan de los diferentes lenguajes utilizados en computadoras y si esto es muy difícil, entonces que me den el Odu donde dice que nació Bill Gates.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

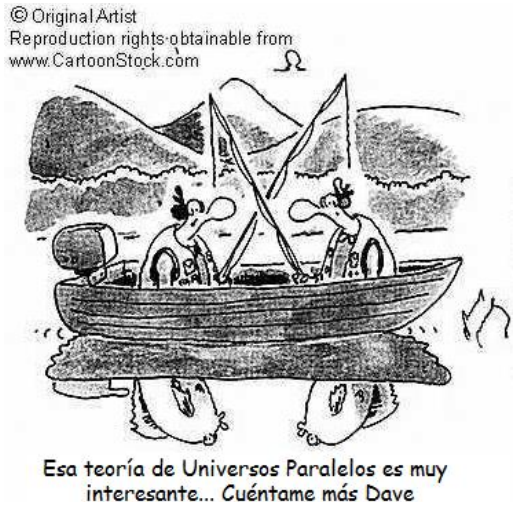
Ifá nada tiene que ver con computadoras, ni con los sistemas binarios para que funcionen. También puedes ver que el sistema binario **NO** es Yoruba, así que con todo lo expuesto, este debe ser otro mito que se te ha extirpado con todo éxito.

Quien no quiere pensar es un fanático; quien no puede pensar, es un idiota; quien no osa pensar es un cobarde.

Sir Francis Bacon

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Universos Paralelos: ¿Ahora los Eggun y los Egbe son gente de otro Universo?



Los **Universos Paralelos** es una hipótesis física, en la que entran en juego la existencia de varios universos o realidades más o menos independientes. El desarrollo de la física cuántica, y la búsqueda de una teoría unificada (teoría cuántica de la gravedad), conjuntamente con el desarrollo de la teoría de las cuerdas, han hecho entrever la posibilidad de la existencia de múltiples dimensiones y universos paralelos conformando un Multiverso.

La primera vez que leí que Ifá hablaba de Universos Paralelos, se lo debemos al **Sr. Leo Gómez Ifashe** en su Foro de la Revista Ashé. Para serte honesto, no he visto nada de esto **DEBIDAMENTE SUSTENTADO**. Luego lo mencionó el **Sr. Juan Ifashade**, cuando se inventó su Ifá Cuántico en el 2010, pero tampoco lo sustenta, excepto que presentó un video que editó como propaganda. Claro que tenemos a un **ESTAFADOR** llamado **Sammy Ifalenu** también, pero de esto te hablo aparte. A lo mejor ellos no entendieron bien lo que les dijeron: No les hablaron de Universos Paralelos, lo que les dijeron en un registro fue que Ifá les comentaba que este no era un Universo para "***Lelos***" y como ellos se sienten muy aventajados se pusieron a inventar.

Bueno, suponemos que en todo caso esto tendrá que ver con Egbe o con los niveles de Orun, que ahora resulta que viven en un Universo paralelo. Claro que con tantos niveles de Orun, puede que también exista un Orun para "***Lelos***". Será que La Biblia también nos habla de algo similar, así que a lo mejor de allí vienen las teorías de estos dos grandes colosos del Ifá Cuántico lo que sea que eso signifique y un estafador oportunista. Lo cierto es que estos señores no tienen idea de lo que es física básica, menos sabrán lo que es física cuántica.

Según lo que nos cuentan los científicos, si hubiesen universos paralelos, algunos podrían albergar vida pese a tener una Física diferente a la nuestra. **Alexander Jenkins**, especialista en física teórica de altas energías de la Universidad Estatal de la Florida, y **Gilad Perez**, teórico del ***Instituto Weizmann de Ciencia*** en Israel, han llegado a una asombrosa conclusión sobre las leyes físicas que podrían existir en otros universos. Estoy seguro que los pilares del Ifá Cuántico y el **ESTAFADOR** en mención, no saben ni siquiera física de este mundo, menos podrán saber física de otro ¿No te parece?

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Según la ciencia, nuestras vidas aquí en la Tierra y todo lo que vemos y conocemos del universo que nos rodea, dependen de un conjunto preciso de condiciones que hace posible que existamos. Por ejemplo, si las fuerzas fundamentales que moldean la materia en nuestro universo estuvieran alteradas, incluso ligeramente, es posible que los átomos nunca se hubieran formado, o que el elemento carbono, considerado un elemento fundamental para la vida como la conocemos, no existiera. ¿Entonces cómo es que existe este equilibrio tan perfecto? Algunos lo atribuyen a Dios, pero por supuesto, ***eso está fuera del dominio de la física***. Veamos si los señores cuánticos, son capaces de mostrarle esto a la ciencia, basado en **Egbe** o **Niveles de Orun** y si la física no cree que esto es obra de Dios, veremos si cambian de opinión, cuando traten de convencerlos que también estaba Orunmila y que fue testigo de ello, ya que te recuerdo que ellos quieren convencer a la gente y a la ciencia que somos y tenemos "***propuestas auténticas***".

Lo primero que debes saber es que el único exponente a quien he visto tratar de sustentar el asunto de los universos paralelos, es al loco **ESTAFADOR** Iluminado de Oduduwa que no es Babalawo, que se hace llamar **Sammy Awó Ifalenu**. Este señor, que no es otra cosa que un **FARSANTE** Puertorriqueño residente en Xalapa, México, que se hace pasar por Babalawo y que además dice que lo consagró en Ifá - agárrate que esta es fuerte - un Eggun Mensajero de Oduduwa, que él identifica como "***Tata G***". No hubo Babalawos, no hubo nada, solo el Eggun **Tata G** dirigiendo no sabemos que orquesta, creo haber leído que fueron otros "***Eggun***" más y tampoco sabemos con cual Igba Odu, ya que este **DELINCUENTE** dice que la recibió después. De hecho, él mismo escogió su Odu que dice que es **Oyekun Tekunda**, o sea el espíritu del mismísimo Orunmila y que su nombre es Ifá Lenu: La Lengua de Ifá. Eso es lo que llamo un Itá de Libro de Texto… ¿Se le nota lo farsante a leguas verdad? Todo minuciosamente escogido. Lo que a este estafador se le olvidó ver de este Odu, es que este significa: **Da a las criaturas espejismos**. Su propio subconciente lo traicionó. Puros espejismos, es lo que les ha dado a esas pobres personas allá en nuestro hermano país México. De hecho, con eso de Eggun **Tata G**, quiere hacer creer a la gente que se trata del Eggun de **Tata Gaitán**, aunque creo que descubrí el verdadero nombre de ese Eggun, aunque eso solo es mera especulación. Claro que ese Eggun le enseñó también - agárrate que esta es fuerte también - **La Regla de Palo ARARÁ**.

Pero no solo eso, es ese mismo Eggun mensajero de Oduduwa, es el que enseña en su "***Linaje Olofista Inventado***" toda una serie de basuras, que te saltan a la vista que no son más que inventos de este degenerado. Te he hablo de este caso, ya que al escribir este libro me he dado cuenta que este tipo de **ESTAFADORES** están creando otros mitos y están causando mucho daño a nuestra religión.

Bueno, ahora que ya conoces el Curriculum Vitae de este **CHARLATÁN**, me toca decirte que es el único que nos ha dado toda una incoherente disertación de universos paralelos, a manos de nada más y nada menos que su Eggun mensajero de Oduduwa **Don Tata G**, el cual le dio esta enseñanza hablando inclusive con términos de física cuántica. Mírate esta charlatanería:

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

> "***Esta es la Respuesta de Egun TATA G**: **El Universo Espiritual es un Universo Paralelo**, lo que allá pueden ser 1000 años, aquí puede ser un segundo y viceversa, **son universos con Leyes físicas distintas**. Tu padre por ejemplo, se murió hoy, el...día de mañana ya re-encarno, mas sin embargo se pueden ustedes dos encontrar, pero como las Leyes son distintas, **tu le estás dando adoración al Espíritu que vive bajo las leyes de ese Universo**. Por ejemplo, tú le puedes dar asistencia durante 100 años por así decirlo, pero allá es como si no haya pasado ese tiempo. Ahora, en ese tiempo, puede haber encarnado y hasta haberse encontrado contigo en tu encarnación, pero allá en el mundo espiritual se quedó estático, ha pasado ese tiempo.*
>
> ***UNIVERSOS PARALELOS: Son dos universos distintos, el Universo Espiritual se rige bajo las leyes Divinas y Sacras, y el Universo Material se rige bajo las Leyes Físicas, por eso existen dos Universos, cada uno regido por sus Leyes**. Entonces, lo que aquí no puedes hacer, allá lo puedes hacer, lo que allá no puedes hacer lo puedes hacer aquí. Por ejemplo, **allá en el Universo Espiritual No existe el Coito (acto sexual), pero aquí en este plano físico si existe, allá no existe la concepción, aquí en este mundo si existe**, hazte de cuenta que es como el río, el Río por arriba tiene una corriente, pero por debajo tiene otra corriente.*
>
> ***Al Muerto o Egun tu le das asistencia, pero no hay problema, tu lo puedes hacer y a él le llega en ese universo, aunque en este ya ese espiritual haya encarnado***".

¿Entendiste algo de esto? Pues te felicito si tu respuesta es sí, porque yo no entendí ni jota. Lo que sí vi, es que según este farsante, un Eggun pudo haber encarnado y estar en el otro plano a la misma vez ¿Qué te parece? Así que esta "***Teoría Tata G.***" sobre universos paralelos, ya comenzó con serias contradicciones, que demuestran más allá de toda duda, que estos señores, simplemente no tienen idea de lo que hablan. Suponemos que la "***Teoría Tata G***" quiere hablarte de algo similar a la teoría de la inflación cósmica, que fue desarrollada en la década de los 80, con el fin de resolver ciertos enigmas sobre la estructura del universo y que es parte importante de la teoría de Universos Paralelos **REAL**. Sin embargo, como te dije, hay serias discrepancias, que no nos explica la "***Teoría Tata G***" y que nos dice que son dos universos, cuando en la mejor opción, los científicos nos dicen que son por lo menos once.

Lo más gracioso de todo esto, es que el tal Eggun "***Tata G***", te habla de que en su "***universo***", las **LEYES FÍSICAS**, son diferentes, allá son Divinas y Sacras, lo que sea que esto signifique en la Física Cuántica de aquel universo… Debe ser que este Eggun "**G**" es ***Tata Galbert Geinstein***. Claro que toda esta basura te la dice porque la teoría de la inflación cósmica predice que el nuestro es **tan sólo uno de los incontables universos** que surgen del mismo vacío primigenio, por lo que suponemos entonces que estos deben ser los diferentes niveles de Orun, pero

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

esto obviamente tira por tierra la teoría del Eggun ***Galbert Geinstein***, por pichirre y decir que solo son dos universos. A lo mejor el **Tata Galbert** tenía escasez de universos en ese momento. Lo cierto es que según los científicos reales, no tenemos un modo de ver esos otros universos, aunque muchas de las otras predicciones de la inflación cósmica, han sido corroboradas recientemente por mediciones astrofísicas.

Dime sinceramente ¿Crees tú que de esto te hable Ifá o peor aún, un Eggun? Claro que el Eggun que le habla a este **ESTAFADOR**, parte de algunas de las ideas actuales de la comunidad científica sobre la física de altas energías, que nos dice que es posible que estos otros universos pudieran tener cada uno interacciones físicas diferentes. Yo le sugeriría a este **ESTAFADOR**, que se comunicara con los otros dos pilares del "***Ifá Cuántico***" **Leo Gómez Ifashe** y **Juan Ifashade** para que los tres salgan a la comunidad científica con una exposición de la nueva teoría, dicha por el Eggun ***Galbert Geinstein*** y sustentada con los Corpus de Ifá de 23 **Loci**, digo… Odus.

Según los verdaderos científicos, estas interacciones físicas diferentes, son las que nos demuestran, que no hay ningún misterio en que hayamos ocupado el universo en el que las condiciones son las adecuadas para hacer posible la vida, ya que por pura estadística, entre muchísimos universos distintos, alguno ha de ser apto para generar vida ¿No? Esto es análogo a cómo, de entre los muchos planetas de nuestro universo, ocupamos un planeta donde las condiciones son adecuadas para la evolución orgánica.

Entonces es cuando al leer las declaraciones de **Sammy el Farsante Lenu Gangan** (Lengua grande), las preguntas te vienen a la cabeza, casi atropellándose unas a otras: Si las condiciones físicas de estos universos son diferentes ¿Cómo es que allá le sirven nuestras ofrendas? ¿Para que? ¿Crees tú que lo que para nosotros es comida, allá sea petróleo? Si no hay concepción ni coito, entonces ¿Tienen que esperar a que nos muramos en este universo, para poblar y mantener la vida en el de ellos? ¿No hay concepción ni coito, pero si comen? Si ya el espíritu reencarnó, ¿Cómo es que tu ofrenda le sirve a ese Eggun en ese universo, si supuestamente lo abandonó? Interesante todo esto, me gustaría ver los Odu que hablan de ello ¿Los tienes? Un momento… Espera… ¿Leíste eso?… ¿No **EXISTE EL SEXO**? ¿Eh? ¡¿What?! ¿No eso para llorar? Que mundo tan aburrido… No sé tú, pero yo mejor no me muero… Vaya… Y tú y yo que pensábamos que este mundo ya era malo… Al parecer hay cosas peores en el otro…

Para demostrar sus teorías, lo que los **VERDADEROS** Teóricos como **Jenkins** y **Perez** hacen, es adaptar los cálculos de las fuerzas fundamentales, con el objeto de predecir los efectos resultantes en posibles universos alternativos. Algunos de estos resultados son fáciles de predecir. Por ejemplo, si no existiera la fuerza electromagnética, no habría átomos ni enlaces químicos y sin gravedad, la materia no se habría fusionado en planetas, estrellas y galaxias. Lo sorprendente acerca de los resultados de la labor de estos dos científicos, es que han descubierto

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

condiciones que, aunque son muy distintas a las de nuestro propio universo, sí podrían permitir, al menos hipotéticamente, la existencia de vida. El aspecto que tendría esa vida, ya sería otra historia.

Leyendo el párrafo anterior, entonces comienzan nuevamente las preguntas a atropellarse en tu mente. Casi lo puedo ver. Claro que esta vez las preguntas no van dirigidas al **ESTAFADOR** conocido como **Sammy Awó Ifalenu**, ya que sabemos que su **Tata Galbert** es un pichirre en cuanto a la repartición de universos paralelos se refiere, sino a los otros dos grandes exponentes del Ifá Cuántico, **Juan Ifashade** y **Leo Gómez Ifashe**: Los Cristianos tienen cuatro "***Universos Paralelos***": El Cielo, El Purgatorio, El que vivimos y el Infierno ¿Los de Ifá son los diferentes niveles de Orun? Si es así ¿Qué condiciones físicas tiene cada uno? ¿Cómo sustentan los Corpus de Ifá que es la vida en los universos paralelos? Si todos estos niveles de Orun (***Multiuniverso***) tienen vida, ¿En que se diferencian entre sí estas mismas formas de vida, entre los diferentes niveles, ya que estos tienen una Física diferente todos ellos?

Como has podido ir notando, estas teorías del todo en Ifá, serían pan comido para que las ciencias nos hagan pedazos. Más aun con sus flamantes exponentes. No existen universos paralelos, en ese contexto científico que quieren darnos, los que nos quieren vender falsas ideas, tan solo por hacer proselitismos o mantener oscuras agendas, o bien como el de la lengua larga que solo está para la **ESTAFA**. Otro Mito extirpado con éxito.

No Existen Universos Paralelos en Ifá y si fuese así, religiones más antiguas ya hablaron de ellos entonces.

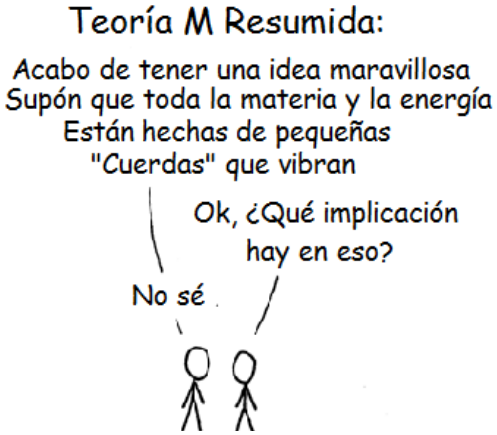
La gran diferencia entre un gato y un mentiroso, es que el gato tiene apenas nueve vidas.

Mark Twain

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Teoría M: Ifá Habla de Cosas que no Existen



La **Teoría M** es una teoría innovadora en física, candidata a convertirse en la Teoría del Todo, que unifique las cuatro fuerzas fundamentales de la naturaleza. La teoría **M** es una solución propuesta por el **Dr. Edward Witten**, que combina las cinco teorías de supercuerdas y súper gravedad en once dimensiones. Tiene su origen en la Teoría de las cuerdas, según la cual todas las partículas son, en realidad, diminutas cuerdas que vibran a cierta frecuencia. Según esta teoría, se vive en un universo vibrando a cierta frecuencia, lo cual requiere al menos diez dimensiones, lo que como te puedes dar cuenta, rebasa todos los niveles de Orun y más allá.

Esto convierte a esta teoría en un proyecto bastante ambicioso, pero tiene ciertos problemas técnicos, que a lo mejor el **Sr. Leo Gómez Ifashe**, podría **DEMOSTRARLES** llevándole su Corpus de Ifá y enseñándoles los Odu que ayuden a esta teoría o el **Sr. Juan Ifashade**, puede enseñarles un poco de Ifá cuántico, ya que esta teoría **TODAVÍA NO HA SIDO RATIFICADA por la comunidad científica**, **debido a que por el momento carece de pruebas empíricas**. ¿Cómo puede hablar Ifá entonces de esta Teoría? Esto presenta al **Sr. Leo Gómez Ifashé** y al **Sr. Ifashade**, con otra oportunidad de oro: Demostrar contundentemente y enseñarle al **Dr. Witten**, que no tiene buenas fuentes de estudios o que demostrar su teoría le resulta muy difícil, porque no estudia Ifá de la forma adecuada. Claro que también pueden decirle al **Dr. Witten** que no analice las cosas con un criterio muy "***rígido***", porque podría no verlo en Ifá.

Pero eso no es todo mi amigo/a lector. Si la **Teoría M** alguna vez fuera verificada experimentalmente, esta y la Teoría de las cuerdas, supondrían un significativo avance científico. Yo les sugeriría a Víctor Betancourt (cuando se actualice) o al Sr. Ifashade, o al Sr. Leo Gómez, y hasta a Sammy el Estafador que antes de enseñarle los Odu que demuestran más allá de toda duda la **Teoría M**, la cual se convertiría en Ley, que deben iniciar en Ifá al **Dr. Witten**, para que no vaya a ser que caigan en revelaciones de secretos litúrgicos, que hagan que se ofendan nuestros ancestros. Estoy seguro que una vez que inicien en Ifá al **Dr. Witten**, no tendrán los problemas de romper tabúes dando estos secretos a neófitos y así pueden enseñarle como demostrar la **Teoría M**.

Claro que la enseñanza que deben darle al **Dr. Witten** para confirmar esta teoría, está dentro de la capacidad de **Leo Gómez**, de **Víctor Betancourt** o del **Sr. Juan Ifashade** y hasta del **Tata Galbert** por dos cosas. La primera es que esta teoría necesita herramientas matemáticas que todavía tienen que ser inventadas y son necesarias para un total entendimiento de la misma, ya que es bastante compleja.

Como estos señores tienen una vívida imaginación, inventarse "**algo**" será pan comido. Pueden decirle a **Witten**, que según nuevos cálculos y basados en Ifá, 2 + 3 = 6. Lo segundo es que como todo está en Ifá, esto debe ser un bistec de dos vueltas para ellos, porque ellos sí estudian Ifá de la forma adecuada y de fuentes diferentes al Corpus de Ifá, así que no podemos ver mayor reto en esto. Para el **Sr. Ifashade**, debe ser más fácil aún, ya que él enseña Ifá Cuántico, lo que sea que esto signifique.

Para ti mi estimado lector y lo sepas de manera sencilla, la Teoría M pretende explicar todo el universo, desde las partículas elementales y los átomos, hasta las galaxias y el Big Bang. El sentido en que esto se pretende explicar, es un proceso relativamente sencillo (como proceso), pero más complejo de ejecutar. **La física busca verdades universales sobre la naturaleza**. Cuando estas verdades se encuentran, trata de explicarlas apelando a principios más profundos, **a verdades más fundamentales a partir de las cuales se puedan deducir las anteriores**. Estas certezas o verdades más esenciales, a su vez, se tratan de entender recurriendo a razones todavía más básicas y así sucesivamente. Uno de los problemas que se enfrentan y que lo hace más complejo, radica en el hecho que aún no conocemos uno de los once universos que se dice que están dentro de esta teoría. A esto se suman dos serios problemas adicionales si enviamos a nuestros representantes de Ifá Cuántico, lo que haría la Teoría M más compleja aún y es que para ellos **Buscar verdades o apegarse a ellas**, son dos problemas sumamente complejos.

Dentro de la Teoría M, se siguen las cadenas de explicación, desde la vida cotidiana hasta el mundo microscópico, varias de las preguntas más antiguas – ¿Por qué el cielo es azul? ¿Por qué el agua es líquida y se evapora al hervir? – se han respondido en términos de las propiedades de los átomos y de la luz. Estas propiedades, por su parte, se deducen de sus componentes, las partículas elementales, cuyas propias peculiaridades se pueden deducir a partir de estructuras más simples. El punto inicial de todas las explicaciones, es lo que se entiende por la teoría madre o Teoría M ¿Podrían dar estos señores la teoría madre, vista desde Ifá, para que puedan ayudar al **Dr. Witten** en sus estudios? Lo dudamos mucho.

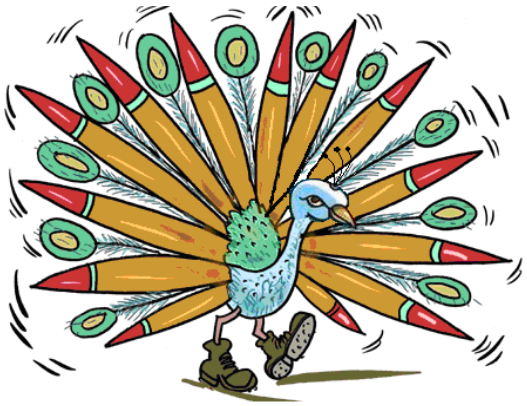
Como ves, estas ideas descabelladas del Todo en Ifá, lleva a estos señores a vivir enormes fantasías, más cuando ahora sabes que hablamos de algo que técnicamente no existe, ya que ni siquiera ha sido aceptado por la comunidad científica y por todo lo que te he expuesto en el texto. Creo que con la extirpación de este mito, no tendrás mayores consecuencias, tu recuperación será rápida y no dejará cicatrices.

La verdad se corrompe, tanto con la mentira, como con el silencio.

Marco Tulio Cicerón

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

La Bomba Atómica en Ifá: ¿Proyecto Manhattan o Proyecto Orunmila?



A dos "***teóricos***" he leído, que afirman que la bomba atómica está en Ifá, pero no dan mayor explicación, lo que inmediatamente te haría preguntar ¿Qué Odu de Ifá habla de Hiroshima y Nagasaki? Si no es tan específico ¿Qué Odu de Ifá habla del Proyecto Manhattan? Pero te recuerdo que para hablarte de este proyecto, Ifá tendría necesariamente que hablarte de la II Guerra Mundial, específicamente la Guerra del Pacífico. Pero bueno, no vamos a ponernos tan exigentes con los teóricos, así que solo les preguntaré: ¿Cuál era el nombre y número de identificación de todos los que murieron en estos ataques?

Si ya sé, el chiste es viejo, pero al fin y al cabo un chiste. Busqué por todas partes y no pude encontrar nada de la analogía utilizada para decir semejante barbaridad. Lo único que he podido encontrar con respecto a esto, ha sido que el Odu que supuestamente "***intuyó***" la bomba atómica fue, por alguna razón que desconozco, **Irete Yero** y para serte honesto, no veo nada en este Odu, que por lo menos me hable de radiación. Al parecer todos repiten como papagayos lo que oyeron al respecto, pero nadie lo sustenta.

Sin embargo, comencé a leer todo lo que tengo en mis apuntes sobre este Odu y lo único que podríamos tomar como un ataque aéreo, con un arma de destrucción masiva en este Odu, es el siguiente Patakí:

> *Las aves se reunieron para confirmar cual era la que tenía más poderío. **El Pavo Real**, decía que él, ya que podía acabar con el mundo cuando él quisiera, con tan solo dejar caer un huevo, con eso le bastaba. Orunmila se examina, se ve este Ifá y de esta forma se entera que el enemigo era grande y poderoso y quería matar a sus hijos. Orunmila hace Ebbó con xxxx, xxxx, xxxx, xxxx, una canasta y xxxx y pone el Ebbó en el techo de su casa.*
>
> *Cuando el **Pavo Real** deja caer el huevo, cayó dentro de la canasta y no pasó nada porque no se pudo reventar. Orunmila cogió el huevo y lo llevó ante Olofin. Olofin al ver aquello y cuales eran las intenciones del Pavo Real le dijo a Orunmila: "Aunque **el Pavo Real** tiene más virtudes que ninguno, primero tiene que contar contigo, ya que eres el mayor de ellos. To Iban Echu".*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Como ves, no nos dice nada, a menos que los huevos de Pavo real sean explosivos, pero además radiactivos. O puede ser que el Pavo Real se llamaba **Enola Gay**, pero el Patakí del Odu no lo especifica. También vemos que es posible detener un ataque nuclear, colocando canastas con algodón en los techos de los edificios y casas. Si este es el Patakí en el cual los teóricos se basan para sustentar el uso de la bomba atómica, voy a tener que darte la mala noticia de que estamos en serios problemas con la ciencia. Claro que estoy especulando y no tengo nada más que una leve mención del Odu, así que en un futuro parece que voy a tener que escribirte la edición corregida y seguramente aumentada, de este libro.

Todo nuestro conocimiento arranca del sentido, pasa al entendimiento y termina en la razón.

Immanuel Kant

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

II

Parte

Mitos

“Religiosos”

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

¿Melquisedec era Orunmila?: ¿Fumas Cannabis?

Este va a ser un largo y tedioso capítulo, ya que para serte honesto, la cantidad de idioteces que leerás, son abrumadoras. Es por eso que lo he puesto de primero en esta sección, para salir rápido de estos dos "***teóricos***", que lo único que logran hacer es confundir a nuestros religiosos, con una cantidad de babosadas cuando lo cierto es que los dos personajes que vamos a mencionar aquí, disfrutan de lo que se conoce como una plena idiotez. De hecho, si quieres puedes tomar mi palabra y ahorrarte este capítulo: Orunmila no es Melquisedec. Listo ya puedes pasar al siguiente capítulo.

Bueno, sabía que eras terco, pero no tanto. Hace unos años, he venido observando cómo ciertos Babalawos y no Babalawos tratan de darle "**aval**" a nuestra religión, alegando que ciertos personajes conocidos, fueron en realidad Orunmila. Uno de estos personajes es **Melquisedec**. Nunca he podido comprender, que fin lleva esto y porque la insistencia de tratar de darle un aval a nuestra religión usando otra, o en el peor de los casos, como el de **Olumide Lucas**, que puso a los yoruba a ser descendientes directos de los Egipcios.

Esta locura de Melquisedec, se la inventaron hace unos años, Fa'lokun Fatunmbi y *Bolaji Idowu,* basados en el libro ***Orunmilaism: The Basis of Jesuism*** del Profesor Nigeriano **Akin Fagbenno Beyioku**. Esto llegó a nuestro medio, a través de un señor llamado **José Acosta Otura Ka** (que es psiquiatra), cómplice de fechorías de Enrique de la Torre, el cual se jactaba que nadie podía cuestionarlo, pero lastimosamente para él, le fue refutado y no lo pudo sostener, ya que su escrito tuvo muchos errores cronológicos, aparte de los grandes baches "***Históricos***". No solo eso, con esta salvajada, él no quería demostrar que **Melquisedec** era Orunmila, esto era poco ambicioso para él. Él pretendía dar aval a un origen común de Ifá y el cristianismo. Veamos su análisis por partes, si esto se puede llamar así:

> "***PALABRAS PRELIMINARES*** *La cuestión de los "ismos" a todos en alguna que otra ocasión nos ha preocupado. Pero para el autor,* ***encontrar en la literatura sobre la religión de los yorubas el término IFAISMO***

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> ***constituyó no solo una solución semántica, sino teórica en lo esencialmente considerado por mí como definitorio de esta religión****: la cosmovisión y pensamiento de Ifá y el sacerdocio de Orunla y sus seguidores*".

Desde el inicio este teórico te demuestra que no tiene una base científica sobre la cual sustentarse, ya que establece claramente que lo que dio la solución a su teoría, fue el hecho que encontró la palabra "***Ifaismo***" ¿Lo puedes creer? Tremendo sustento científico para decir que se iluminó para saber cual era el sacerdocio de Orunla, casi habría que aplaudirlo. No nos explicamos como el Centro de Antropología de Cuba, permitió que publicaran esto siquiera.

> *Para autores como Abimbola, Ifá es el pensamiento tradicional yoruba por excelencia, para Bascom es fundamentalmente un método de comunicación con Dios, para Fatunmbi, Ifá-Orunmila es la religión tradicional de África del oeste similar a otras religiones mundiales, para Neimark es* ***la religión monoteísta mas vieja de la humanidad****, expresando que la palabra de Orunmila dicho por su sacerdote, es absoluta, por reflejar la idea de haber sido testigo de la Creación (Eleriipin) por Dios (Olodumare), para Osamaro la filosofía de Ifá es una de las más antiguas formas de conocimientos revelados a la humanidad, la posibilidad de ponerse en contacto, recibir Ifá, hacerse unos de sus sacerdotes es mediante el proceso ceremonial, de consagración, a quienes previamente, mediante el proceso adivinatorio se le determinó como su camino en la vida (camino de Ifá) llamándosele después Babalawo (padre de los secretos)*.

Primero, hay que analizar con calma este párrafo que me veo forzado a cortar abruptamente, para que comiences a ver los terribles errores que en él se ven. La pregunta que le haría cualquier persona ya sea a este señor, o al norteamericano **Phillip Neimark** y aún a Abímbola, es ¿Dónde se fundamentan para decir que Ifá era una religión Monoteísta y además ser tan atrevido de asegurar que bajo esa condición es la más vieja del mundo? Obviamente si Dios tuvo un testigo en su creación, tal como dice este párrafo, fue uno de los Irunmoles (Primordiales), que luego pasó a llamarse Orunmila, entonces estructuralmente estamos hablando de una religión **POLITEISTA**, les guste o no. De hecho, cada Irunmole estaba asociado a una tarea específica: Diosa de la belleza (Ochún), dios de los metales (Oggún), Dios del Fuego y el Trueno (Changó), etc. misma estructura que las religiones Helénicas y romanas: Un Dios Padre Primordial y sus hijos, encargados de diferentes tareas, tales como Ares, Apolo, Afrodita, o si se prefiere Marte, Venus o Mercurio. En ambas había un dios supremo, ya sea Zeus o Júpiter así que ¿Diríamos que los griegos y los romanos eran Monoteístas? Pero bueno, toma en cuenta que quien dijo eso es un Babalawo que se jacta de haber consagrado al primer homosexual declarado en Ifá. Mejor sigamos.

> *Por no ser motivo de este trabajo, solo tocaremos el tema de si Orunla e Ifá se refieren a la misma deidad en el Panteón yoruba, el autor prefiere debe establecerse la diferencia entre la Deidad Orunla, Orunmila u Orula y su*

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

personaje como profeta y mantener el termino Ifá para lo que este recibió y trasmitió de OLODUMARE como TEOGONIA, TEOLOGIA, comunicación y praxis religiosa pues como nos enseña la tradición oral el propio ORUNLA se consultaba y preguntaba a Ifá. Por tanto el termino o concepto IFAISMO (en Cuba en algunas ocasiones se le llamo Babalaismo), nos parece el más adecuado para "la religión de los yoruba", esencialmente monoteísta, teológicamente definida y que como otras religiones y sus ismos reflejan el reconocimiento de la presencia de su profeta que trasmitió a los hombres el conocimiento y las leyes que originalmente le fueron dado por el ser Supremo, SER SUPREMO que para observadores superficiales, investigadores occidentales u otros en considerarlas politeísta y atrasada, como señala IDOWU en su libro OLODUMARE, GOD in Yoruba Belief, hacer la praxis fundamentalmente con deidades particulares, la no existencia de representación del CREADOR (como en otras religiones) y su no siempre visto culto los ha llevado a considerar no esencial y por tanto no existente.

Como puedes observar parte del mismo error monoteísta. Ni Idowu, ni Abímbola han podido convencer a la comunidad académica de que la religión Yoruba es Monoteísta. El problema es que socialmente hablando, decir que una religión es politeísta, es políticamente incorrecto, porque resulta ofensivo, ya que esto la haría retrógrada ante una mayoría mundial monoteísta De paso, si ves en Nigeria siempre encontrarás templos levantados a Deidades, igual que hacían romanos y griegos y todas las religiones de estructura Politeísta. Mejor te dejaré esto para otro capítulo y seguimos, solo te señalo el error que no es más que la búsqueda del acomodo a una teoría descabellada.

Abundando en esto, permítaseme aclarar, que en la práctica religiosa yoruba, que se mantiene en nuestro medio, con sus expresiones conocidas nada hay ni puede haber por encima del SER SUPREMO (en Cuba comúnmente llamado OLOFIN) desde el ñangareo, hasta su comida ceremonial, OLOFIN siempre está presente en las ceremonias del IFAISMO, así como en las diferentes MOYUGBAS o rezos al referirse a sus antepasados y ancestros la expresión "TIMBELESE OLODUMARE" que en traducción libre seria "que estén a los pies de Dios", y a EL solo se acude, incluso en el proceso adivinatorio, donde antes se pide su permiso o ashe, cuando en ninguna de las deidades asume, por llamarlo de alguna forma, quien sabe si por su magnitud, la responsabilidad ante alguna solución o veredicto. Es por tanto, el IFAISMO una religión bien definida y teológicamente estructurada basada en su tradición oral y que en nuestro medio escasea su expresión escrita como tal en español, ya que la literatura por lo menos a mi alcance se encuentra en inglés, o yoruba, esfuerzos se han hecho, nos toca plasmarla en nuestro idioma para su general conocimiento de dominio exclusivo por sus sacerdotes y consagrados.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Las religiones Politeístas aparte de adorar a varias deidades, tenían templos para sus deidades en todos los poblados y muchos adoraban a uno en particular, pero jamás dejaban de contar con el Dios Padre, llámese Zeus o Júpiter.

> *DESARROLLO: En el trabajo presentado en el encuentro cultural yoruba en 1972 "APUNTES SOBRE LA COSMOVISION YORUBA", señalábamos.... "aunque pueda recibir diferentes nombres se considera la existencia de un Ser Supremo, eterno todo poderoso, poseedor y fuente de toda energía o la energía misma para mediante su uso, ser capaz de crear todo lo existente y sus leyes, al mismo tiempo cognoscente de su existencia de su poder y hacer", apuntando más adelante... solo cuando surgen dentro de la comunidad personas orientadas por ese ashe, es que surgen los primeros sacerdotes que pudieron entrar en sintonía con esas leyes y su creador. Aparte de otros aspectos cosmogónicos y cosmológicos similares fue nuestro primer llamado de atención entre la religión yoruba y otras religiones y otras concepciones del mundo, y en particular, lo que pretende este trabajo la cristiana: monoteísta y la presencia de profetas y sacerdotes que trasmitieran sus leyes. Para nuestra ancestral religión, ORUNLA deidad u Orisha mayor en su presencia en la tierra como profeta según nuestras tradiciones orales, realizó un peregrinaje por diferentes tierras y pueblos dentro y fuera de África, donde trasmitió sus conocimientos sobre el SER SUPREMO, la creación del mundo las leyes, los ritos, la liturgia, el culto, el oráculo, o sea Ifá, aprendiendo también de estas culturas antes de su regreso a la fuente original u ORUM al lado del SER SUPREMO. En nuestros estudios sobre autores que abordan el tema de IFA encontramos en IWA-PELE del autor norteamericano, Sacerdote de IFA, AWO FA'LOKUN FATUNMBI, y en OLODUMARE, GOD IN YORUBA BELIEVE del profesor nigeriano de la Universidad de IBADAN y Pastor METODISTA, SU EMINENCIA BOLAJI IDOWU, sendas referencias que nos resultan motivantes, a ambos le es muy difícil precisar el periodo o tiempo exacto de la presencia de ORUNLA en el oeste y norte de África, sin embargo ambos basan su presencia precristiana, tomando como referencia el libro ORUNMILAISM THE BASIC OF JESUISM del Profesor Nigeriano AKIN FAGBENNO BEYIOKU, donde este afirma, que el Profeta ORUNMILA en su viaje a Palestina fue conocido con el nombre de MELCHIZEDEK o MELQUISEDEC, **situándolo históricamente entre 2100 a 2500 anos**, agregando fue profeta entre los **ESENIOS**, relacionando sus métodos adivinatorios por su similitud con los de Ifá (según DEAD SEA SCHROLLS) y la relación de **JESUS** con esta secta*.

Como ves, fueron un par de sacerdotes cristianos, los que salieron con esta descabellada historia. Tal como **Olumide Lucas** trató de encajar de todas formas a los Yoruba con los egipcios. Hay factores que debes tomar en cuenta. Ni en el tradicionalismo nigeriano, ni en el afrocubano, se habla de algún viaje de Orunmila a Palestina. Lo otro que debes saber, es que es el mismo corpus de Ifá, el que prohíbe la congregación de fieles en sectas o iglesias, por lo que no entendemos que fue a profetizar Orunmila, que no haya sido a las personas que los fueron a

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

ver. Esto dejando de lado que Ilé Ifé fue fundada en el 500 D. C. Si estos dos sacerdotes nigerianos ubican a Melquisedec entre unos 2100 y 2500 años, entonces esto lo pone entre el año 100 y 500 A. C., lo cual lo imposibilita a ser Melquisedec, ya que este a su vez vivió entre 2000 y 2500 años antes que naciera Jesús, o sea unos 4000 a 4500 años atrás. Otra cosa, no hay elementos históricos del nacimiento de Cristo y el 80% de la historicidad de La Biblia es **FALSA**.

> *Para nuestra sorpresa, al referirnos a la Biblia, encontramos varias citas sobre este personaje que lo sitúan como alguien verdaderamente importante,* ***indagamos con conocedores y estudiosos de las Sagradas Escrituras*** *y poco nos pudieron aclarar al respecto. Quien era, o es este MELCHIZEDEK? ¿Cuál es su origen? ¿Qué rol juega en la cultura y la religión Judeocristiana?*

Como puedes ver, miente deliberadamente, encontrar varias citas sobre este personaje en la Biblia, es verdad a medias. De Melquisedec, solo hay un pasaje en el Antiguo Testamento y dos "***menciones***" en el Nuevo, lo que nos indica que al parecer no tenía una Biblia a mano que tuvo que preguntar, pero no investigó. Te dice que bendijo a Abraham, pero no te dijo porque y claro, echó su cobradita por la bendición. Pero este perezoso investigador solo encontró o le pudieron decir de dos pasajes que mencionan a Melquisedec en el Nuevo Testamento y que por supuesto se acomodan a su descabellada teoría. Mira lo que dice y te darás cuenta que no investigó como es debido, ya que él solo vio lo que dijo Pablo en su carta a los Hebreos. Parece que nunca supo como encontrar el Génesis.

> La respuesta nos la da el propio **PABLO** en su Carta a los Hebreos (Heb:5.6) y también lo dijo en otra parte de las Escrituras: "tú eres sacerdote para siempre de la misma clase de ***MELCHIZEDEK***" y en Heb:7 "***JESUS sacerdote de la misma clase que MECHIZEDEK***" al cual refiero a los interesados pues su total referencia alargaría mucho esta exposición, aunque señalamos varios puntos esenciales: que fue Rey de Salem y sacerdote del DIOS ALTISIMO.... "fíense que importante era este MELCHIZEDEK que bendijo a ABRAHAM y recibió de este los diezmos....

Revisar los pasajes bíblicos, el asno creo que se equivocó.

> *Pero las escrituras hablan de MELCHIZEDEK como de uno que todavía vive". Para después afirmar que el Señor cambia el sacerdocio Levítico y lo entrega a alguien de la tribu de Judá basándose en (15) "y esto es aun más claro si el nuevo sacerdote que aparece es uno como MELCHISEDEK, que no fue sacerdote según una ley que establece de que familia debe venir, sino según el poder de una vida indestructible y (17) "porque esto es lo que DIOS dice de Él: tu eres sacerdote para siempre de la misma clase de* ***MELCHISEDEK****. De su origen dicen (7.3) nada se sabe de su madre ni de su padre ni de sus antepasados, ni tampoco se habla de su nacimiento ni de su muerte, Y ASI A SEMEJANZA DEL HIJO DE DIOS, ES SACERDOTE PARA SIEMPRE, (subrayado del autor). Parece referirse Pablo a dos citas*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> *del antiguo testamento o por lo menos la que el autor pudo localizar: Sal 110:4 y Gen 14:17*.
>
> ***Resumiendo no es que queramos afirmar que MELCHIZEDEK es ORULA pues carecemos de todos los elementos para ello**, pero merece la pena señalar algunos aspectos que pudieran ratificar lo dicho por BEIYOKU: no es descendiente de NOE, no se le conoce genealogía (es de "**afuera**") sacerdote antes de **AARON** que en su nombre, por considerarlo sacerdote por y para siempre, se cambia el sacerdocio Levítico y que a semejanza del hijo de DIOS es sacerdote para siempre, lo cual pudiera ser considerado como reconocimiento aparte de **JESUS**. Tampoco es nuestra intención caer en la tentadora y en mi opinión inútil, discusión de quien fue primero y que pueblo fue el elegido, **pues es de más interés su interacción, su conexión temporal, su relación y la voluntad divina de revelarse empleando diferentes medios, a todos los pueblos y razas por igual, lo que explicaría nuestro planteo de posible origen común***.

Aquí vale la pena resaltar una cosa y es la enorme contradicción en la que cae este señor. Tal parece que no sabe ni lo que quiere. Dice que no quiere afirmar que Melquisedec sea Orunmila y no te discuto que las razones que esgrime son totalmente lógicas, pero lo no es nada lógico es que no solo **INVALIDA** totalmente el único eslabón que tiene para poder hacer que el cristianismo y el ifaismo pudieran interactuar o tener alguna conexión temporal, haberse relacionado y sobre todo haber sido la voluntad divina de comunicación a todas las razas, sino que al eliminar este eslabón, también **INVALIDA** totalmente su planteo de un origen común con el cristianismo. Él solito lo hizo, yo no tuve nada que ver.

La verdad, no tengo corazón para hacerte sufrir todo el análisis de este señor. Simplemente no puedo someterte a semejante tortura y que termines de leer todas las sandeces que dijo. Aunque la verdad el resto de su disertación, es tan aburrida e incoherente como el comienzo, no hay nada más que pueda darnos luz de su descabellada contradicción.

Pero para mi sorpresa y aunque no lo creas, luego me encontré con otro "***Teórico***" pero este sí aseguraba categóricamente que Orunmila era Melquisedec. El nombre de este nuevo "***fenómeno***", es nada menos que Leo Gómez Ifashe. Al ser cuestionado y no poder pasar su "***cuenta***", se hizo el ofendido y dijo que no hablaría más del asunto, porque la tribuna no era adecuada y porque iba a escribir un "**Artículo**" al respecto, aunque te parezca increíble. Claro que con eso pretendía decir realmente que yo no estaba a la altura del debate y que con ello, me ofendiera. Lo que más le molestaba, era quizá que yo no caía en sus provocaciones.

Una de las creatividades de **Leo Gómez Ifashe**, fue usar el siguiente argumento que te iré colocando por partes, para que veas hasta donde llega el grado de creatividad y como él está peor que los que desea criticar:

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

> "***Algunos neocristianos hacen grandes esfuerzos para integrar el cristianismo con la religión òrìsà***, *debido a la creciente popularidad de ésta última y su autenticidad comprobada*".

¿El burro hablando de orejas? Si no estás comprendiendo a que se refiere con ***neocristiano***, habla de todos aquellos que creen en el sincretismo, pero a mi concepto, no debería hablar así, ya que es precisamente él mismo, quien quiere integrar a una figura, no solo del cristianismo, sino también del judaísmo, dentro de la religión Ocha/Ifá. Pero espera, estoy confundido ¿Quiere integrar a una figura de Ifá en el cristianismo y el judaísmo o quiere Integrar al judaísmo y el cristianismo en Ifá? ¿Cínico no? Él critica a aquellos que quieren sincretizar el cristianismo a nuestra religión, pero él pretende integrarlo de un plumazo y hasta escribir un libro al respecto. Entonces se desprende con ello la Primera Adivinanza de Ifashé ¿Esto hace a Ifashé Neocristiano o Yoruba Cristiano? Si quieres puedes cambiarle la religión, no sea que se ponga creativo y se quiera salir con una de las suyas: ¿Lo hace Judío Yoruba? Sigamos analizando lo que dice:

> **"*Ese sincretismo africano forzado, así como el que emergió en Cuba, nace muchas veces de la falta de definición de algunas personas*** *que se resisten en dejar una práctica por la otra, y sin duda,* ***esos conceptos errados son parte de una visión personal, afortunadamente***".

¿Puedes creerlo? Habla de que afortunadamente el "***sincretismo forzado***" solo es afortunadamente una visión personal de unos cuantos obtusos afortunados, pero que afortunadamente él te va a enseñar cómo integrar el cristianismo a la afortunada religión Yoruba o la Yoruba al cristianismo (esto aún no lo tenemos muy claro) y no lo hará de forma afortunadamente forzada, pero afortunadamente lo hará. Esto nos lleva a la Segunda Adivinanza de Ifashe: ¿Qué es peor? ¿El **integracionismo** personalizadamente idiotizado (pero muy afortunado) o el "***Sincretismo Frozado***"? Pero aquí viene como te integrará al personaje y porque:

> "*Sin embargo, a pesar de que en nuestra práctica de Ifá/Òrìsà no tienen nexos ritualísticos con el cristianismo, hay que tener presente que en la esencia de sus aspectos filosóficos hay bastantes similitudes,* ***especialmente en torno a enseñanzas como: benevolencia, caridad, buen carácter, paciencia, etc. Esto puede ser debido a que Jesús fue instruido (y quizás consagrado) por Melquisedec****,* ***un personaje que tiene todas las características de un sacerdote de Ifá, o posiblemente pudo haber sido el mismo Òrúnmìlà. Pronto escribiré un artículo sobre esto***".

Yo no sé tú, pero ya con esta salvajada de este "***Sabio Filósofo***", puedes ir dándote cuenta porque las cosas en Venezuela están como están. Primero que todo, este "***Teórico***" es bastante ignorante. Hasta los ateos saben que Jesús nunca pudo haber sido instruido, ni mucho menos consagrado por Melquisedec. De hecho, este "***gran genio***", parecía ignorar en ese momento, que según La Biblia, ellos están separados por unos 2000 o 2500 años de "***historia***". Lo cierto

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

que tratar de relacionar a Melquisedec con un sacerdote de Ifá, es por demás, un "***Atrevimiento Especulativo***" (aparte de una gran imbecilidad), ya que inclusive es muy poco lo que se menciona de este en La Biblia, que a su vez es muy poco fiable como un documento histórico, ya que 80% de su historicidad es falsa, lo que nos lleva a la adivinanza de Melquisedec: ¿Cómo puede asegurar que Melquisedec le enseñó a Cristo, si los separan dos mil quinientos años de 80% de historia falsa?

Peor aún, si Melquisedec, era sacerdote de Ifá y "***consagró***" a Cristo, entonces Leo Gómez Ifashé te está diciendo que Cristo era nada menos que un Babalawo, y que la Última Cena, realmente era la letra del año. Esto nos lleva a la tercera adivinanza de Ifashé: ¿Jesús fue un Babalawo que se convirtió al cristianismo o fue un cristiano que se hizo Babalawo? Pero mejor sigamos… Pero es de meditar el hecho y nos llena de mucha preocupación, que este sea uno de los teóricos que pretende "***demostrar que tenemos propuestas verdaderas***" a la ciencia ¿Te imaginas el papelazo que haríamos todos los religiosos? ¿No me vas a decir que no te ha preocupado a ti también?

Ahora veamos dos de las escuetas menciones de Melquisedec y porque supuestamente "*Bendijo a Abraham*":

Antiguo Testamento

> "*Entonces Melquisedec, rey de Salem y sacerdote del Dios Altísimo, sacó pan y vino; y le bendijo, diciendo: 'Bendito sea Abraham del Dios Altísimo, creador de los cielos y de la tierra; y bendito sea el Dios Altísimo, que entregó tus enemigos en tu mano'. Y le dio Abraham los diezmos de todo [a Melquisedec]*" Génesis 14: 18-20:

Nuevo Testamento

> *Porque este Melquisedec, rey de Salem, sacerdote del Dios Altísimo, salió al encuentro de Abraham cuando éste* ***regresaba de la matanza de los reyes****, y lo bendijo*. (Hebreos 7:1).

¿Dónde es que dice que Melquisedec daba enseñanzas en torno a benevolencia, caridad, buen carácter, paciencia, etc.? Yo leo perfectamente que Melquisedec, bendecía a Abraham, por el **EXTERMINIO** de Reyes en nombre del buen Adonai ¿Qué novedad no? Pero peor aún, este teórico que tanto habla de ***Iwá Pelé***, nos está diciendo que Orunmila felicitaba y bendecía a Abraham porque había hecho una masacre contra unos reyes ¿No te estoy diciendo que estos genios que tratan de teorizar estas "***genialidades***", lo que muestran es una total ignorancia de lo que tratan de hablar y comparar? Por cierto, Salem era el nombre antiguo de Jeru**Salem** (dicen los que saben).

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Pero si fuera por estas enseñanzas, también Buda, era Babalawo, Confucio era Babalawo, **Lao Tse** era Babalawo, ya que si por tan solo tener, y vuelvo a citar: ***enseñanzas como: benevolencia, caridad, buen carácter, paciencia, etc***." Todas las religiones practican esto, así que imagínate que si este es el "***punto fuerte***" de **Leo Gómez Ifashe**, para decir que Melquisedec y Cristo eran Babalawos, pues lamento decirte que estamos perdidos, la ciencia nos va a descuartizar. No puedo evitar preguntarme varias cosas: Si estas eran las supuestas enseñanzas de Ifá para la época, ¿Cómo es que estos grandes exponentes del ***Iwá Pelé***, y cito: de ***benevolencia, caridad, buen carácter, paciencia, etc***., vendían a su propia gente como esclavos solo para llenar sus bolsillos a base de quitar del medio a enemigos o solo por deporte? ¿Estos grandes exponentes de la ***benevolencia, caridad, buen carácter, paciencia, etc***., estaban supuestos a ir de cacería humana o causar guerras injustificadas tan solo para agarrar poblaciones enteras y venderlas como esclavos? Me alegra mucho que las enseñanzas hayan sido las mismas que las de Melquisedec que le gustaban los **EXTERMINIOS**. De hecho, aquí es donde podemos encontrar una relación tangible, pues te darás cuenta que Melquisedec, al bendecir a Abraham por las **MATANZAS DE REYES** y que eso, según el Sr. Ifashe, lo enseña Ifá por ser la semilla, pues entonces si podemos "***ver***" perfectamente porque los portadores del ***Iwá Pelé*** enviaron a sus congéneres a la esclavitud.

Pero para ser honestos, debo decirte que no hay ni siquiera registros históricos que confirmen la existencia de Abraham (ni la de Moisés y si nos vamos más lejos aún, no hay registros históricos ni siquiera de Jesús... ni uno solo). Siendo que no hay registros históricos de Abraham ¿Cómo se le podría dar entonces credibilidad a un tal Melquisedec que se encontró con este tal Abraham? ¿Cómo se podría especular siquiera que Melquisedec es Orunmila? Créeme que cuando fui integrante del **Foro Ashé**, tuve una seria lucha para no reírme en su cara.

Claro está que a medida que iba siendo cuestionado y metiendo la pata al ritmo del baile, la teoría de Melquisedec iba cambiando y se veía que no podía sostenerla, solo se tropezaba una y otra vez con ciertos "***problemas técnicos***" que le iba causando un tal Águila de Ifá. Dejando de lado esta parte de la absurda teoría de la ***benevolencia, caridad, buen carácter, paciencia, etc***., un par de preguntas bastarían para poner de cabeza este absurdo: ¿Cómo con esos dos escuetos pasajes Bíblicos sobre Melquisedec, se puede aseverar que era un sacerdote Yoruba?

Obviamente, la pregunta trabaja dos vías y tú podrías preguntarme que registros históricos tengo yo para dar fe que existió Orunmila, más cuando por la parte Yoruba solo tenemos historia tradicional oral. Primero te respondo que no soy yo quien está tratando de dar "***Avales***" absurdos a nuestros Orishas o a nuestra religión. Debes partir de esa premisa. Segundo, en lo personal no creo en Orunmila, ni Changó, ni ningún Orisha, porque hayan sido "***Personajes Históricos***".

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Creo en Ifá y mis Orishas, por las enseñanzas que nos dan para tener una mejor filosofía y calidad de vida, que es lo que al final obtenemos con el conocimiento que nos da el Corpus de Ifá. Si vemos el Corpus de Ifá en el sentido que se escribe, este pretende dar enseñanzas en base a metáforas, de nuestras deidades (sean personajes históricos o no) y con ello dirigirnos a obtener nuestros deseos, que al final no es más que lograr nuestro bienestar general.

De hecho si nos vamos a los extremos, no se pretenderá que creamos a pies juntillas la historia de bajar por una cadena y crear la tierra por medio de una gallina. Tampoco se pretenderá que vamos a creer que el chivo, el carnero y demás animales que se citan en el Corpus de Ifá, hablaban y/o entablaban luchas con los Orisha. Son las historias y sus trasfondos, las que nos dan una enseñanza, ya sea si los personajes fueron históricos o no.

Como fuente histórica el Corpus de Ifá no es confiable, ya que no se pueden establecer períodos y personajes, excepto por las diferentes ciudades y pueblos que se mencionan en él. Como fuente religiosa y de filosofía de vida, goza de toda mi confianza. Nunca se debe tratar de demostrar que la ciencia está "***Equivocada***" usando la religión, porque siempre y sin excepción, los personajes religiosos estarán mitificados y esto es lo que precisamente hace que se cometan serios errores históricos o de juicio. De hecho si nos vamos al marcador del partido veremos: Ciencia 3 - Religiones Mayores 0.

La Caperucita Roja y el Lobo, no son personajes históricos, pero no me vas a decir que no es una buena forma de enseñarles a los niños porque no deben hablar con extraños. En otras palabras, son enseñanzas que damos a base de metáforas. De hecho, si quitamos toda la Mitología, sabemos que hubo una guerra en Troya, pero ¿Era Aquiles un Semidios o solo fue un gran guerrero Divinizado? No deja de ser cierta la guerra de Troya, pero aun con toda esa mitología, podemos pensar que Aquiles, Héctor y otros personajes fueron reales, más no en el contexto divinizado que se pretendió darles en la Ilíada y la Odisea.

1. ¿No te parece que fue bastante fácil refutar la parte "***científica***" de lo expuesto en el tema?
2. ¿No estamos tomando en cuenta que las bases de las interpretaciones que se están dando están fundadas sobre teorías y no sobre leyes (**una abismal diferencia entre ambas**)?
3. ¿No estamos olvidando el punto que las historias de Ifá desprenden de ella una moraleja, lo cual es la enseñanza real de lo que se quiere dar?

De hecho, tú no debes saber biología canina, ni ser veterinario de animales exóticos para entender que la historia de la Caperucita Roja, lo que enseña es que no se hable con extraños, porque no sabemos que daño podrían hacernos y no está dirigida a la demostración de que el Lobo es un animal depredador, que vive en los bosques que se formaron en la época terciaria después de una glaciación. Son dos cosas totalmente diferentes.

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Volviendo al tema, no se trata simplemente del problema de la especulación que esto conlleva, sino que también hay un garrafal error histórico, que de una vez por todas desestima la existencia de Abraham como cierta y si no existió Abraham ¿Con quién se encontró Melquisedec? ¿O existió Melquisedec? Pero como hemos dicho, muchas cosas son las que van en contra de poder especular que Melquisedec sea Orunmila o tenga algo que ver con Orunmila. Te reitero que los pasajes de Abraham, un hombre que vivió 700 años y no dejó una sola huella, tiene un error garrafal de historia.

Según la Biblia: "***Y Abraham vivió mucho tiempo como extranjero en el país de los Filisteos***" (Gen. 21, 34). Lo cual no puede estar más lejos de la realidad, ya que Abraham está separado de los Filisteos por unos 300 años de historia, lo que lo imposibilita entonces, inclusive a existir. No cometamos el error de otras religiones de querer establecer vínculos que podrían hacernos más daño que bien. Por ello, siempre he dicho que la religión, puede usar la ciencia para sus cosas específicas, pero tratar de demostrarle a la ciencia o tratar de demostrarle al mundo que "***Sí somos de verdad***" o que tenemos "***propuestas verdaderas***", es una batalla que las religiones han perdido una y otra vez, dejando de lado que esto es tan solo una forma más de **PROSELITISMO**.

Esto que propone el Sr. Leo Gómez Ifashé, ya no es ni siquiera sincretismo, sino **INTEGRACIONISMO** en su máxima expresión. Ya no es que Orunmila equivale a San Francisco o que vive en soperas de madera. Es que ya Orunmila interactuó directamente con esos personajes. Ellos podrán decir que fue Mesías y que se reunió con Abraham y hasta con el mismo Cristo y si yo quiero decir que se reunió con Buda, Shiva, e inclusive si quiero decir que se reunió con Toro Sentado y el General Custer, también puedo decirlo, pero tengo un serio problema: **PROBARLO**. Por decir, podemos decir lo que queramos. Podemos poner muchos más ejemplos, pero como ves, ese es uno de los problemas de tomar los libros sagrados como "***Palabra de Dios***" (Te rogamos Señor).

Lo otro que me gustaría saber ¿Cuál es el Odu de Ifá que habla del viaje de Orunmila a Palestina? Nuevamente insisto que nuestra religión, está basada en metáforas que nos dan una enseñanza de vida y una guía para resolver nuestros problemas reales como seres humanos. No me interesa "***Probar***" que Orunmila existe, tratando de hacer que forzosamente y basado en la especulación personal, este sea mencionado en llámese la Torah, La Biblia, El Corán, La Edda poética, El Akilattirattu Ammanai, El Kitáb-i-Aqdas o si los Yoruba son de origen Egipcio, Persa, Judío, Celtas, o mongoles, solo porque no se está seguro de lo que se cree y se necesita ese "***AVAL***" buscando "***PRUEBAS***" en religiones y culturas más "***POPULARES***" (Sic). Tampoco tengo que demostrar una supremacía de Ifá sobre otras religiones, diciendo que Orunmila bendijo o se sentó con "***X***" personaje sobresaliente o no tan sobresaliente de "***X***" religión.

Supuestamente, según la incompetencia académica de este teórico, Melquisedec enseñaba valores como ***benevolencia, caridad, buen carácter, paciencia, etc***., lo que como viste es totalmente falso. Ni siquiera se sabe a que sacerdocio

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

pertenecía Melquisedec, para asegurar que valores enseñaba su religión. Peor aun, él bendecía a Abraham por una **MATANZA DE REYES**, solo eso. Pero verás que el teórico se contradice y que no tiene idea de sus propias ideas:

> ***Ifashe escribió****: Si nos situamos en los tiempos de Abraham, según la Biblia,* ***encontraremos que no había un sacerdocio profundo e importante, por lo menos no fue documentado apropiadamente, y es donde entra Melquisedec ganándose un profundo respeto por el "inexplicable" sacerdocio que ostentaba****. En la Biblia, Melquisedec es llamado "el Sumo Sacerdote de Dios", denominación que pertenecía a Òrúnmìlà desde el principio según el odu Osa Xxxxx, donde se revela que* ***Dios le permitió conocer sus secretos convirtiéndose en la deidad más cercana al Creador****.*

No encontramos un sacerdocio profundo e importante para los tiempos de Abraham, sin embargo, este "**Teórico**" realmente incompetente "científico" sabe categóricamente que se trata de Ifá ¿Cómo? Pero como ves él mismo se contradice, ya que si no se conocía sacerdocio y el mismo era inexplicable, ¿Cómo es que sabe que Melquisedec predicaba ***benevolencia, caridad, buen carácter, paciencia, etc***., si no hay nada documentado de esto? ¿Inexplicable sacerdocio y estaban los egipcios, que dicho sea de paso su sacerdocio está bastante documentado? Pero peor aún, la analogía que hace es más descabellada, ya que una cosa es ser el **SACERDOTE** del Dios supremo y otra cosa muy diferente es ser la **DIVINIDAD** más cercana al creador. Pero él insistía en mostrarle al mundo lo "***sabio***" que es:

> *Otra cosa que llama la atención es que* ***Melquisedec fue el creador del "diezmo"****, y* ***Òrúnmìlà ya había hecho eso con anterioridad, cuando declaró que los Babalawos no vivirían más de las limosnas humanas a cambio de su trabajo, por lo que debían cobrar su trabajo de Ifá***.

¿Dónde dice que Melquisedec fuera creador del diezmo? ¿De donde saca semejante barbaridad? De hecho esto, visto por un judío, sería considerado una gran **HEREJÍA**, ya que para los judíos, el diezmo lo estableció el mismísimo Adonai (Claro que esto hasta en la Biblia es contradictorio). Peor aun, él mismo se contradice en un solo párrafo, con lo que dicta el precepto de Ifá. Diezmo es una tarifa del diez por ciento (10%) que se paga de todo lo que ha logrado recopilar en un período de tiempo la persona, por lo general un año o como lo hacen los rabinos, una vez al mes ¿De donde saca este señor que Orunmila instauró el diezmo? ¿Sabes de algún Odu que hable de Diezmo? Efectivamente, lo que Ifá ordenó, es que el trabajo del Babalawo fuese remunerado, para no vivir de limosnas. Una cosa es la remuneración de tu trabajo y otra muy diferente cobrar el 10%, de lo que gane un Aleyo en un año por realizarles trabajos o por pertenecer a nuestra casa de Ifá. Son dos cosas totalmente diferentes y esto te va demostrando su profunda ignorancia del tema ¿No crees? Luego su teoría sobre Melquisedec fue sufriendo una metamorfosis, donde ya no era Melquisedec, sino Dios durante la creación:

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

> ***Ifá es la sabiduría que Dios plantó en el mundo para que los seres humanos se guiaran en un lugar que sería su hogar, pero que a la vez era (y es) un sitio difícil para convivir****.* ***Con la expansión de los primeros humanos desde el centro de África*** *hacia otros territorios, dicha sabiduría (manifestada a través del intelecto humano en proceso de crecimiento) se extendió también, ayudando a crear las nuevas culturas y modos de pensamiento, que después de diversificaron. Ahí es donde entra el protagonismo de los primeros sacerdocios de Ifá de manos del mismo Orunmila y sus hijos, actividad que fue endosada posteriormente a los primeros estudiantes de éstos, comenzando así el culto a la sabiduría. Es por ello que toda actividad sacerdotal presente en la historia se deriva de Ifá, y continúa ligada íntimamente a su origen, esa es la razón por la que encontramos en la actualidad cualquier cantidad de similitudes entre las diversas religiones, incluyendo enseñanzas filosóficas antiguas como las de los chamanes que guiaban a los nativos norteamericanos, los piaches en Suramérica. Todo está vinculado a Ifá, y los guías de la Religión Òrìsà debemos tener eso claro.*

Según él, hasta las religiones previas a Ifá, tienen que ver con Ifá, cuando los científicos han demostrado que el oráculo como se conoce hoy, hizo el viaje de oriente hacia occidente y no es como él lo plantea que todo salió de Ifá. De hecho, ¿Cómo demuestra que los primeros emigrantes del centro de África eran sacerdotes de Ifá o conocían Ifá? Esto es fanatismo en su más pura expresión y no demorará en ser un terrorista para imponer "**SU**" verdad. Debe ser por esto que me pedía que no analizara las cosas con un criterio "***Tan rígido***". Peor aun, para él Nigeria queda en el centro de África. Como te digo, es solo un globo inflado con ínfulas de sabihondo, pero ni siquiera sabe geografía. Peor aún, cuando le apunté que Nigeria no quedaba en el centro de África y que en todo caso los primeros humanos se asume que se dieron en Tanzania, dijo que yo pretendía "***insultar***" su inteligencia, como si realmente la tuviera. El término le queda grande. Mira que decir que hasta los indios americanos eran Babalawos. Pero esto no lo amedrentaba, al contrario, seguía con sus salvajadas teóricas porque le dije que su teoría era un ***Atrevimiento Especulativo***:

> *Sería "Atrevimiento Especulativo" según su criterio, pero la verdad es que el* ***Babalawo debe estar conciente que Ifá está ligado directamente a la Creación, el cual es un vínculo que aún está vigente, por lo tanto, repito: Ifá es la semilla, todo se deriva de Ifá****. El problema de entendimiento en este tema, por lo que veo, radica en que usted sólo ve a Ifá como un libro. Por cierto, sobre la expansión de Ifá, en sus odu hay mucha información al respecto, sólo hay que ampliar la literatura religiosa que poseemos, saliéndonos del libro básico, y* ***buscar en ella con un criterio menos rígido****.*

Aun no he podido determinar una cosa: ¿Quién les dijo a estos señores que debemos demostrarle al mundo que tenemos una propuesta verdadera? ¿Qué les

hace pensar que Ifá necesita que ellos "***demuestren***" su veracidad, más cuando usan "***teorías***" totalmente absurdas y ridículas? ¿Quién los nombró para eso, más cuando salta a la vista que son unos **IGNORANTES** y que no tienen una formación académica sólida para dar semejante criterio, menos para este tipo de teorías, ya que desconocen totalmente la Biblia? De hecho, este teórico en particular, ni siquiera sabe geografía elemental y ¿Quiere teorizar sobre La Biblia, sus personajes e Ifá? Los que se acercan a nuestra religión lo hacen buscando ayuda y por fe, no porque quieran demostrarle nada al mundo, siempre tengan eso en mente. De hecho, si Melquisedec existió en los tiempos de Abraham, eso lo pone unos 2000 o 2500 años, antes de la fundación de Ile Ifé, así que dudamos mucho que pudiera tratarse de Orunmila.

Las personas que llegan a nuestra religión, por lo general lo hacen acudiendo al "***último recurso***" que les queda. Cuando el Babalawo es competente y le resuelve, su fe va aumentando más. Los otros que se acercan, llegan por curiosidad y muy pocos porque en realidad saben de que se trata y quieren convertirse en practicantes. Nadie viene a nuestra religión, porque Orunmila sea Melquisedec, Aristóteles o Buda ¿Queda claro?

Todas las religiones aseguran que vienen desde la Creación. No hay una que no reclame esto. No es Ifá la única que lo dice. Pero al parecer tenemos que estar en la obligación de creer que es así porque somos religiosos, aun cuando la evidencia científica que indica lo contrario es contundente. Debe ser por eso que muchos aun creen en el asuntito de "***Hágase la luz y la luz se hizo***". Lo más absurdo, es que este señor ni siquiera puede demostrar que los seres humanos de las primeras migraciones eran yorubas y menos puede demostrar que conocían Ifá. Si tomamos esto como cierto, entonces la tradición que mejor se apega a la creación y que puede reclamar haber tenido al primer hombre y primera mujer y que son la cuna de la creación, son los **Hakata** de Tanzania, que de hecho usan un sistema de adivinación similar a Ifá, aunque con otros instrumentos, pero que lastimosamente, también se demostró que llegó a ellos por la penetración Musulmana. Mala suerte…

Son filósofos verdaderos, aquellos a quienes les gusta contemplar la verdad.

Platón

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Orun: ¿Un Pacto con el Demonio?

¿Es que Ustedes nunca leen? Ese contrato quedada anulado en caso que me quedara calvo ¿Comprenden?

Lo primero que debemos aclarar aquí, es el concepto de "***Demonio***", bajo la formación católica de América Latina. Lo segundo que debemos aclarar también es quien es Orun y como es visto en nuestra Religión.

La idea del diablo y sus legiones de demonios, procede de la religión pagana persa y penetró en el judaísmo, en la época de la dominación persa de los siglos VI al IV A. C., aunque el demonio siempre fue secundario a los Judíos. El concepto del Diablo o Demonio bajo la visión cristiana, que es la que nos atañe, dice que fue un ángel caído que luego se convirtió en un ser malvado y que se encarga no solo de hacerte caer en tentaciones e impedir que vayas al cielo, sino que con sus seguidores - que también pasaron a ser demonios - se encarga de castigar o atormentar a las almas que no siguieron el camino trazado por Dios.

Como ves, esto es ambiguo. No tiene sentido hacerte caer en el mal, para luego atormentarte, cuando fácilmente podría usarte para engrosar su ejército y tratar de volver a atacar a Dios, para obtener el poder. De hecho, si es enemigo de Dios ¿Qué sentido tiene entonces hacerse cargo de las almas que Dios no quiere en el cielo? ¿Para que tendría que hacerle ese "***favor***" a Dios, si es su enemigo? ¿Entonces él sigue instrucciones de Dios? ¿Sigue siendo parte del cuerpo de ángeles que trabaja bajo sus órdenes para castigar a estas almas? Muchas preguntas y casi nada de respuestas.

Para comprender todo esto, debes conocer el marco histórico que dio origen a este invento de la Iglesia en sus inicios, sin adentrarnos mucho, para que no se nos haga largo y aburrido este capítulo. Lo primero que debes saber, es que la creación del **Demonio** y el **Infierno** por parte de la Iglesia Católica, siguió dos objetivos principales. El primero, era desarraigar de las personas las creencias paganas que le hacían competencia y la segunda era ganar más adeptos con fines económicos. Claro que esto se lograría vendiendo los perdones e indultos a buenos precios.

Para lograr su objetivo, la iglesia Católica realizó el Primer Concilio de Letrán en el año **1123** y se impuso la creencia de un infierno - bajo pena de encarcelamiento, tormento y muerte, a quien no la creyere - y de esta forma sacaron a relucir el **Evangelio de Nicodemo**, que ellos mismos habían prohibido y declarado falso, para popularizar las horrendas imágenes del infierno o lugar de los tormentos, pero además, concibiéndolo exactamente como el "***Infernus***" romano y que es la

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

descripción exacta que tienes hoy día del Infierno católico. **Inferus** es el latín que significa **Inferior** y palabra donde se deriva ***Infernus***, por ello ves que los cristianos te dirán que cuando mueras irás para "**Abajo**" si fuiste malo y para "**Arriba**" si fuiste bueno. Con esta breve explicación histórica, espero que puedas ver que esto del Diablo y el infierno, no es más que creación de los hombres y tan solo un mito para poder cobrar perdones.

Claro que de paso, tomaron a las deidades paganas más populares y las convirtieron de un plumazo en demonios. De esta forma evitaban que las personas las adoraran, por temor de estar adorando "***demonios***" e ir con tiquete de primera clase al ***Infernus***, no sin antes pasar por las cómodas cárceles de la época. Dentro de estos demonios encontrarás a personajes como Lucifer, Astharot y muchos otros más, a quienes se les rendía culto precisamente por lo contrario de lo que dice la Iglesia católica que son. Estos eran seres de gran luz y sabiduría, para otras culturas.

De esta forma, puedes ver que los conceptos cristianos de **Infierno** y **Diablo**, no fueron más que un mecanismo coercitivo usado por los romanos para poder lograr adeptos y mantener de esta forma su estatus de Imperio, el cual obviamente iba en decadencia y que para salvarlo, trataban de hacer una transición de su poder Político, a un poder Espiritual y mantenerse como un imperio "***Bendecido por Dios***", herramienta que para la época, era muy poderosa. No es coincidencia que los ángeles y arcángeles, vistan uniformes de centuriones romanos. Con ello daban la impresión psicológica, de que ellos eran divinos y que los ángeles, vestían como ellos. Algo de guerra psicológica, no le molestaba para nada a los romanos.

Ahora bien, veamos quien es **Orun** para nosotros los paganos. Según la tradición Afrocubana, Orun es una deidad masculina, todos los hombres lo adoran, solo ellos pueden recibirlo y según la tradición, no deben existir dudas respecto a su masculinidad. Orun fue el primer hombre esclavo de los dioses y es el hijo de **Nelu**. **Nelu** fue el primer hombre que vivió en el mar. Orun fue el Orisha del primer hombre que engendró **Ninona** en la Tierra.

Una explicación sencilla es que Orun se entrega como representación del mundo de los muertos, para el control espiritual de la persona, lo cual difiere mucho de cómo es consagrado en Nigeia. En otras palabras, Orun se recibe para servir y controlar a los diferentes Eggun. Se puede recibir antes de consagrarse en Ifá, más no se debe trabajar (en el caso del Aleyo). Sirve para hacer ofrendas, servirle con comidas, bebidas, tabacos y demás menesteres que conciernan a Eggun, así como también recibe sacrificios y su fundamento principal vive enterrado. Esta es una explicación sencilla, donde no te incluyo todo lo que representa, es solo para mejor comprensión y veas que no tiene nada que ver con el "***Demonio***". Para ponerlo más claro, bajo la tradición Afrocubana, Orun es el control de las entidades espirituales o Eggun.

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Para los religiosos de tradición nigeriana Orun es llamado Oro, Oro Lewé u Oro Legbe y es la divinidad que vive en lo más profundo del bosque, a la cual también llaman la deidad del "***misterio***", del "***secreto***", del "***retiro***" o del "***encanto***". Oro Eku, Eminale, Orun es el nombre que le atribuye la generalidad de los sacerdotes de Ifá en Cuba y Latinoamérica o simplemente Orisha Orifin (nombre con el que se conoce a Orun al confundirlo con **Echu Orifin**, que fue quien lo acompañó en su viaje desde el Cielo a la Tierra.

Oro u Orun es uno de los cultos más secretos en el país Yorùbá, está vinculado con Ikú (la muerte). Algunos afirman que el culto y sistema Oro fue tomado de los monos rojos, llamados ***Ejimere***. Vale la pena destacar, que hoy muchos Babalawos que tienen problemas de identidad (no saben si son afrocubanos o nigerianos), quieren entregar Orun con la representación de este mono, por "***Tradición Afrocubana***", alegando que ese mono solo lo reciben los Babalawos, porque dentro de este lleva un "***Odu Secreto***" o una firma interna (dependiendo del creativo), que solo corresponde a los Babalawos. Este Mono, **JAMÁS** se entregó o se usó como fundamento, ni se puso como representación, dentro de los atributos de Orun Afrocubano. Esto es **MENTIRA**. Esto es solo para cobrarte el "***extra***" de la talla del mono. El **FUNDAMENTO** de Orun en tradición afrocubana, siempre ha sido su cazuela, la cual además lleva ciertas "***herramientas***" para trabajar con él, pero nunca el mono.

Otro punto interesante sobre Oro Lewe en Nigeria, es que en los tiempos antiguos (y aún en la actualidad) los miembros de la sociedad Oro eran también los ejecutores de los criminales. Cuando la gente era condenada a morir por la Corte Ogboni, eran los miembros del culto a Oro quienes tenían que llevar a cabo la sentencia. Cuando Oro salía de noche, los que no eran miembros del culto debían permanecer dentro de la casa y de salir estaban corriendo riesgo de muerte.

Ahora bien, bajo la tradición nigeriana **Orun** y no **Oro** u **Oro Lewe** específicamente hablando, se refiere a los diferentes "***Cielos***" que existen en el mundo invisible y que pueden ser de entre siete a nueve niveles diferentes, de acuerdo a la región nigeriana de la cual estemos hablando, pero el concepto es el mismo. Es quizá esto lo que puede confundirse como un pacto con el Demonio. El más usual, es que **Orun** tiene Siete Dimensiones. Estos niveles de **Orun**, son un tanto largos de explicar, pero en general pueden ser tomados como:

- **Olu-Òrún**: Es la dimensión de los Babalawos o los "***Adeptos***" de Adeptos de los sagrados misterios del Cielo.
- **Òrún-Réré**: Dimensión donde van las almas buenas, cuando regresan de la tierra.
- **Òrún-Apadi**: Dimensión donde van las almas malas, cuando regresan de la tierra.
- **Ikole Orun**: Reino invisible de influencia espiritual y fuente primigenia de la Creación. Se dice que es el Ilé Ifé celestial.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

- **Òde Òrun**: El reino invisible total, casa de los antepasados (Egún) y los Inmortales (Òrìsà)
- **Ìsálú Òrun**: Reino del retiro. Donde las almas que descansan escogen el destino cuando vienen a la tierra.
- **Alúdùndún Òrun**: Reino de los Antepasados, la Fuente del destino personal.

Puede haber otras definiciones, pero estas son las más típicas dentro de la cultura yoruba. Bien, entonces veamos la realidad del concepto y veremos que no estamos hablando del Diablo, según las creencias católicas. Para ello nos corresponde analizar aquel "***cielo***" que se compara al infierno católico: **Òrún Apadi**.

Tal como en muchas creencias religiosas de otras culturas, en el "***cielo***", el alma pasa por una especie de tribunal de justicia. Las personas buenas son liberadas y pueden volver a nacer; los criminales y otras malas personas, son condenados al "***Cielo malo***", al cual también se le llama **Orun Bururu**, que es descrito como "***caliente como el ají picante***".

Otras veces es llamado el Cielo de los Añicos u **Òrún Apadi**, haciendo referencia a los pedazos que quedan al romper las cazuelas de barro en la tumba durante un funeral (lo que conocemos en el Itutu Afrocubano como rompimiento del Plato).

Este es visto como el horno abrasador, el cielo de rocas volcánicas equivalente a la concepción Cristiana del infierno y el juicio a Egungun como el Juicio Final. Es en **Òrún-Apadi** donde a las almas les aplican todo tipo de tormentos y de donde la persona supuestamente no podrá volver a nacer (Reencarnar).

Aquellos que han sido buenos en la tierra, llegan al cielo bueno (**Òrún Réré**), al cual también se refieren como (El cielo de la felicidad (**Òrún Alafia**) o el Cielo de las Brisas (**Òrún Afefe**). Las personas se quedan allí por una generación, antes de nacer nuevamente. Según los Yoruba, estos usualmente vuelven a nacer dentro de su misma familia o linaje.

Como ves, el demonio como tal, es una figura cristiana y no una figura Yoruba. Los "***Demonios***", por llamarlos de alguna forma, no son más que los **CUSTODIOS** de **ÒRÚN-APADI**, el cual se percibe como el infierno cristiano, pero que para los Yoruba es el lugar donde van las almas de quienes no han logrado evolucionar como seres humanos. Este lugar llamado **ÒRÚN-APADI** es lo que puede crear la confusión que tiene el "***Santero***" con decir que la ceremonia de Orun es un Pacto con el "***Demonio***".

Estos **CUSTODIOS** no dejan de ser un instrumento de **Olodumare**, para controlar estas almas no evolucionadas. Estos **CUSTODIOS** hacen un trabajo sucio, pero alguien tiene que hacerlo y estos **NADA** tienen que ver con el demonio como la

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

figura malvada con cuernos y cola que se imagina. Son "***Rudos***", ya que tienen que tratar con almas no evolucionadas, pero **NO SON DESALMADOS**.

Como nota curiosa, vale mencionar es que este **Òrún Apadi**, tiene un Jefe o Rector y el mismo no es otro que **Shugudú**, **Sigidi** o **Sugudu**, que en muchas regiones de Nigeria es considerado como un Echu. Dentro de la cultura afrocubana, poco se habló de estos niveles de **Orun** y específicamente de estas entidades, quizá por eludir esta imagen de hacer pactos con el Demonio en una sociedad católica. Lo cierto es que sí tenemos un Odu, que habla escuetamente de ellos y de hecho el Awó que trabaja con estos "**Espíritus Infernales**" y los representa en una tinaja llamada **Orun Apadi**, es **Oyekun Biroso**.

Errores como que **Òrún-Apadi** es hacer un pacto con el "***Demonio***" o que las "***Bóvedas Espirituales***" no existen en África, deben ser corregidos. Si esto existe o no en Nigeria, es irrelevante, ya que fueron formas de culto que se desarrollaron al tono de circunstancias y acontecimientos diferentes. **ÒRÚN-APADI** no es pactar con el Diablo y las Bóvedas Espirituales fueron la alternativa que se encontró para que las mujeres pudieran rendir culto a los ancestros, ya que el culto a Eggun (Ancestros **MASCULINOS**) como tal, es una práctica exclusivamente de hombres (Motivo por el cual las mujeres deben dar la espalda cuando le tiramos coco).

Orun no es un Pacto con el Diablo. Fin del Mito

No basta con alcanzar la sabiduría, es necesario saber utilizarla.

Marco Tulio Cicerón

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

¿Elegguá es el Diablo?: ¿Cuántos Diablos Vamos a Tener?

Si firmas ahora obtendrás totalmente gratis este rebanador. Pero espera, eso no es todo.....

Una vez leí a un joven Aleyo que entraba angustiado a un foro porque iba a recibir guerreros y mano de Orula, pero que había leído que Echu, era el gran poder del Diablo y se había decepcionado muchísimo, porque no quería tener nada que ver con el Diablo. Aunque ya debes haber leído el capítulo anterior y debes estar claro en cual era el concepto de demonio, así que no te voy a repetir nada sobre eso.

Claro que todos estos pensamientos de cuestiones demoníacas tienen una razón y un porque. En nuestra cultura, la Iglesia Católica ha tenido una gran influencia. Lo que es o dice, nos incumbe y hasta nos preocupa, ya que resulta imposible mantenerse alejado de influencia cultural, tras casi dos milenios (500 años en América) de predominio absoluto de sus "***enseñanzas***" y dogmas en el proceso de conformación de mentes, costumbres, valores morales y hasta en la creación de leyes.

Si lo analizamos fríamente, nos damos cuenta que no solo tenemos una estructura mental católica para ser creyentes, sino que también la tenemos para ser ateos. Para negar o afirmar a Dios, lo hacemos desde aquella plataforma que nos hizo conocerlo. Nuestro vocabulario cotidiano y hasta nuestros refranes, están llenos de catolicismo por todas partes. La forma de juzgar lo correcto y lo incorrecto, parte, inevitablemente, de los postulados católicos. Los mecanismos básicos de nuestros sentimientos de culpabilidad espiritual, son solamente el fruto de una formación católica y es aquí donde radica el problema.

Nuestras vidas, así seas santo o ateo, están dominadas por el catolicismo: Los nombres en la mayoría de nosotros, son probablemente, el de un santo católico, el de una de las tantas advocaciones de la Virgen o el del mismo Jesús. Nuestra vida está repleta de actos sociales que no son más que actos católicos: bautizos, primera comunión, bodas, funerales, etc., a las que asistimos con normalidad, aunque no seamos creyentes; las fiestas patronales, de nuestros pueblos, se celebran en honor a un Santo Católico o de la Virgen, nuestras fiestas comunes como navidad, semana santa, etc., son conmemoraciones católicas. Por tanto, es lógico asociar ciertas figuras de nuestra religión, tanto a aspectos positivos como negativos del Catolicismo. Esto no es pecaminoso, ni hereje, es simplemente la forma en como se ha moldeado nuestra estructura mental.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Solo como una cuestión de orden, es que debemos tener claro el hecho que El Diablo, para los cristianos, es la personificación del mal. La verdad que resulta bastante útil, ya que carga con la culpa de todas las desgracias sociales y personales, dejando a salvo la responsabilidad que debe tener toda persona con respecto a sus actos y las consecuencias que se derivan de ellos. En otras palabras, es el culpable de todo lo malo que existe en el mundo, ya que la culpa nunca cae al piso y por supuesto no puede ser del Dios Cristiano, porque este es "***Perfecto***". Muchas culturas, han aplicado el concepto de este personaje, para centrar los males que aquejan al mundo. Le tocó la mala al pobre Lucy.

Realmente si te pones a pensarlo muy serenamente y comienzas a disectar quirúrgicamente con preguntas a un cristiano, lo primero que te viene a la mente es: "***En la percepción cristiana ¿Quién es el Diablo?***" El cristiano te dirá: "*El rey del mal, el maligno, etc.*". Cuando profundizas más la pregunta como por ejemplo: "***¿Quién era antes de ser El Diablo?***". El cristiano te dirá: "*Fue un ángel rebelde que cayó en desgracia ante Dios, por tratar de ser un Dios también*". Entonces tú vuelves a preguntar: "***Pero, ¿Quién creó a los Ángeles?***". El cristiano te contestará: "*Dios Todopoderoso*". Tú vuelves a preguntar como si fueras un fiscal: "***¿Dios es Perfecto?***" El cristiano, te mirará duro a los ojos y te dirá: "*¡Claro que es perfecto!*". Tú preguntas nuevamente, (presiona, esa es la clave): "***¿Dios todo lo sabe?***". El cristiano te contestará: "*¡Claro que lo sabe todo!*". Es justo en ese momento, que lo comienzas a cocinar a fuego lento con otra pregunta: "***Si Dios es perfecto y todo lo sabe ¿Cómo fue que no supo que Lucifer se iba a rebelar?***". Allí es cuando el cristiano comenzará a hacerse el ofendido y a gritarte hereje, pero no dejes que esto te amedrente y dale inmediatamente una pregunta de seguimiento: "***Si Dios creó a los ángeles, eso significa que creó a Lucifer ¿Entonces no fue Dios el que creó el mal?***" y lo rematas: "***¿Eso no lo hace tan perfecto verdad?***" En este punto, ya el cristiano deberá estar infartado y no será necesario seguir preguntado nada, pero por favor llévalo al hospital.

No sería justo culpar al libro **El Monte**, por levantar este Mito en nuestra tradición. Muchos africanos ya venían con esa percepción cuando llegaron como esclavos a América y aquí esto se afianzó aun más. Esta imagen de Demonio, la traía Echu desde África. Sin embargo, no te digo que aceptemos al diablo de manera ni cristiana, ni musulmana, solo te doy los hechos y te explico que esto era un fenómeno que se daba en el área y sabemos que fue por muchas influencias culturales, especialmente musulmanas. Sabemos sus orígenes, pero eso no impidió que llegara a los yoruba y fuera amoldado a sus marcos de creencias. De hecho el "***Diablo***", en la tradición Yoruba en Nigeria, es **Echu Alewelishem Onisegun** y asociarlo con el Diablo no fue algo acuñado por el cristianismo, ya los Yoruba lo conocían por los musulmanes y lo adaptaron y adoptaron a sus creencias.

Bien. Una vez que has podido ver que Lucifer no es más que el Chivo Expiatorio que usó el buen Dios, para que no se dijera que él había creado el mal y dejara de ser considerado perfecto, comprenderás que Echu no es el Diablo. También

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

comprenderás que esta imagen demoníaca no se dio en Cuba, sino que venía de África, porque dos culturas prefirieron ver un "***Diablo***" que un Orisha, al que en realidad le corresponde vigilar que hagas lo que dice Orunmila o de lo contario te hará dar muchos tumbos en la vida, hasta que cumplas. Para nosotros los afrocubanos, Echu representa los azahares del destino y quien juega con los caminos que debe transitar el hombre. Si el hombre hace lo aconsejado por Ifá, Echu le ayudará invariablemente en el camino de su vida; si no lo hace, deberá pagar las consecuencias del error de su mala cabeza.

Es por ello que a Echu en tradición afrocubana se le representa como un niño, ya que estos son impredecibles y caprichosos, pero cuando son halagados y consentidos, son tuyos. Claro que para los hermanos de la tradición Nigeriana, Echu representa el equilibrio entre las fuerzas positivas y negativas y en común, tanto para los tradicionalistas nigerianos como afrocubanos, Echu es el mensajero que lleva el Ebbó al cielo. No es un Diablo, es nuestro vigilante y te premiará o hará pagar de acuerdo a tu comportamiento y obediencia.

De hecho, si lo ves como los cristianos, nuestro amigo Lucy te hará mal, hagas o no hagas Ebbó, porque su propia naturaleza, según los cristianos, es ser malvado, no importa que hagas. Claro que nunca he podido entender como los romanos osaron decir que este personaje puede ser tan malvado, ya que Lucifer, significa literalmente: **PORTADOR DE LUZ** ¿Realmente te puedes imaginar que con ese nombre sea malvado? A lo mejor debieron buscarle un nombre más masculino y que sonara fuerte, como por ejemplo: Margarita o Alicia. Pero bueno, eso es harina de otro costal y Lucifer fue uno de los tantos seres espirituales de mucha luz, que la Iglesia Católica se encargó de "***Demonizar***".

Pero para que puedas apreciar mejor el concepto de que el Diablo y Echu, podemos analizar el Patakí del Odu **Osa Lofogbeyó** del Corpus de Ifá Afrocubano, del cual solo te pondré un fragmento editado para hacerlo legible a todo público, y verás que se trata de dos seres totalmente diferentes:

> "***En este Ifá el peludo (Olofin) y el pelado (Abbita) se sentaron a comer en la mesa****. En la tierra Yeni Bele Bele, vivía Abbita, el cual se hacía pasar por un gran personaje. Todo el mundo le tenía un gran aprecio, respeto y consideración, pues todos los días él iba a comer a casa de Olofin y se sentaba en la otra cabecera de la mesa.*
>
> ***Elegguá era quien servía la mesa, miraba a Abbita con disgusto y le servía la comida de mala gana y con prisas****. Olofin solo le decía a Elegba: "Kuele, kuele", a lo que Elegbara solo lo miraba y se hacía el desentendido.*
>
> *Elegbara estaba pensando quien podía ser Abbita y porqué Olofin tenía estas consideraciones con él. Entonces ideó un plan para poder saberlo, por lo que Olofin siempre lo regañaba*.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Bueno, con este primer fragmento, puedes ver que Echu y el demonio son dos personajes distintos en la tradición Afrocubana. De hecho, en otros Patakíes, se cuenta como **Alosí** es el Demonio, lo que también lo hace un personaje distinto a Elegguá. Claro que en esta historia de **Osa Lofogbeyó**, Elegguá siguió sus indagaciones, valiéndose de toda su maña y astucia, para finalmente descubrir quien era **Abbita** y le reclamó a Olofin:

> "*Elegbara no pudo aguantar más y entonces le preguntó a Olofin: "Baba ¿Cómo es que usted siendo tan bueno, esté sentado a la mesa con semejante clase de individuo?"*
>
> *Olofin le contesta: "**No te asombres hijo mío, pues si él, que predica el mal, no existiera, entonces nosotros no existiríamos tampoco, ya que no seríamos necesarios y para que exista el bien, debe existir el mal y viceversa**. Por la falta que has cometido, tú servirás para lo bueno y lo malo, a partir de este momento […]*
>
> *Tú Elegbara, servirás en el mundo y confeccionarás lo bueno y malo a todos los que vivan en la tierra. Esto lo tendrás que compartir con Abbita y desde hoy ya no serás más mi sirviente. Seré yo quien te sirva la comida, para que tú hagas mi voluntad, porque sin quererlo, he tenido que decirte parte de mi secreto" […].*

Como ves, en este Odu, Elegguá es un Orisha totalmente separado del Demonio y Olofin tuvo la necesidad de otorgarle el poder de hacer el **BIEN** y el **MAL**, porque con todo lo que hizo Elegguá, Olofin tuvo que darle parte de su secreto y a veces estas son precisamente las herramientas que usa nuestro Orisha. En el concepto Diablo que conoces, este **NUNCA** hace el bien.

Echu no es el Diablo, ni representa su poder

Aprender sin pensar es inútil. Pensar sin aprender, peligroso.

Confucio

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Hijos de Orishas que no Hacen Ifá: Síndrome de la Interpretación Personalizada

Muchos mitos se han creado alrededor de que los hijos de ciertos Orishas no tienen pase a Ifá, o no pueden hacer Ifá. Esto es falso y debemos separar lo que vamos a escribir, en los santos que son más polémicos y ver las historias y analizarlas en el contexto en que nos lo dice el Odu de Ifá y la historia de nuestra religión en Cuba. Pero debo confesarte que este capítulo ha sido el más difícil de escribir, ya que es bastante laborioso hacerlo coherente.

Mito: Los Hijos de Oyá, No Hacen Ifá.

Como este es el mito más corto de refutar, te lo voy a refutar de primero. Si nos basamos en una sola historia para llegar a nuestras conclusiones, ni siquiera los hijos de Changó podrían pasar a Ifá, porque en **Obara Kana** es donde Changó se enamora de la persona y no le permite pasar a Ifá ¿Correcto? Entonces si es por esto, los hijos de Changó tampoco podrían hacer Ifá, lo cual todos sabemos que es falso. Si así fuera, en lo personal no podría estar escribiéndote este libro.

De la misma forma, los Odu que impiden el paso a Ifá de los hijos de un Orisha en particular, son aplicables **INDIVIDUALMENTE** a ese Odu y no de forma colectiva a todos los hijos de ese Ocha. Un ejemplo típico, son los hijos de Oyá, ya que en este caso, por ejemplo, **Ofun Nalbe** prohíbe el paso a Ifá de los hijos de esta Orisha, pero solo por ese Odu particular. Hoy en día, gracias a los genios del **DICE IFÁ**, quieren aplicarlo a **TODOS** los hijos de esta Orisha, lo cual es incorrecto.

Según el Odu **Ofun Nalbe** de Tradición Afrocubana, este nos cuenta como el hijo de Oyá murió por haber hecho Ifá. Esto es solo la historia a medias nuevamente. El hijo de Oyá murió, porque su madre desoyó el consejo de Orunmila, que le había advertido que no hiciera Ifá a su hijo, porque este moriría. Oyá desobedeció y su hijo murió en el Iyoyé a causa de los golpes recibidos. Esto es más que claro, en el sentido que solo se trata de los hijos de Oyá, por este Patakí en particular. Por ejemplo, si al entregar Awofakan a un hombre que es hijo de Oyá le sale este Odu, esa persona no podrá hacer Ifá. Lo mismo sucede con el hijo de Changó que saque **Obara Kana** en Awofakan. Fin de la historia.

Para que se pueda ver claramente que esto no es más que un mito infundado, quien sabe por cual "***Gran Pensador***" que se pretendía hacer el sabio con solo un Dice Ifá debajo del brazo, puedes ver claramente en el Odu Iwori Otura, habla de que en la Tierra Eyeni Aye había un Babalawo que era hijo de Oyá con Ayágguna. También podemos ver que en **Otura Adakoy**, que el mismo Orunmila le hace Ifá a un hijo de Oyá. En **Oshe Otrupon**, donde nace el Ozun de Oyá, se ve claramente que dice:

> *Es conveniente que los hijos hombres de Oyá, entren al Igbodu con el juramento de Orun Lola [...] Con esto,* ***el hijo de Oyá alcanza todo el poder de Afefelorun****.* ***Cuando el hijo de Oyá pase a Ifá, y ya esté jurado en Orun Lolá****, hay que jurarlo al año en el secreto de* ***Orun Belelekun Orun***,

Como ves, esto de que los hijos de Oyá no hacen Ifá no deja de ser un mito que lo más probable es que fuese creado por alguien que no tenía idea de lo que era Ifá, pero llegó diciendo que era casi Orunmila y todo el mundo le creyó y por supuesto, los ahijados de este "***erudito***", fueron extendiendo este mito de que los hijos de Oyá no hacen Ifá. Al leer el fragmento de lo que dice arriba la pregunta que te salta a la mente es ¿Cómo es que si un hijo de Oyá no puede hacer Ifá, los hijos de esta Orisha es preferible que entren al Igbodu con el juramento de Orun Lola y al año de **HABERSE HECHO IFÁ**, tengan que recibir Orun Belelekun Orun? ¿Buena pregunta no?

No se puede tomar un solo Odu para determinar si una persona, pasa o no pasa a Ifá. Los factores determinantes son otros como podremos ver más adelante, pero debes sacar de tu mente que los hijos de Oyá no hacen Ifá. Esto es solo un mito y créeme que hay muy buenos sacerdotes de Ifá, hijos de esta Orisha.

Mito: Los Hijos de Oggún, no hacen Ifá porque son "*Brutos*"

Este es otro de los mitos más grandes que existen en la religión y el mito se deriva de decir que los hijos de Oggún son Brutos (Con el perdón de mis abures hijos de Oggún, pero eso es lo que esgrimen los "***Sabios***"). Sin embargo, todo es relativo. Oggún está asociado a los metales y a la tecnología. Lejos puede alguien "***Bruto***" estar asociado a tan importantes aspectos de nuestra vida cotidiana. El término "***Bruto***", realmente es utilizado por la forma tosca que Oggún tiene de hacer las cosas y prefiere confiar en su fuerza, que en los consejos de Ifá. Adicionalmente, es muy soberbio para dejarse enseñar algo y por ello el término "***Bruto***", ya que muchas veces también prefiere arreglar las cosas a la fuerza.

Obviamente esto parte nuevamente de fragmentos de historias que escribían nuestros viejos en sus libretas de Ifá y cuando estas fueron transformadas a "***Dice Ifá***", quien no conoce, solo interpreta los fragmentos que lee y por ende, Oggún es definitivamente bruto. Creo que le tocó la mala al buen Oggún. Si fuese por que se es bruto, o malo, tampoco los hijos de Yemayá podrían ser Babalawos, ya que el

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Odu **Ogbe She** nos deja ver que los Babalawos hijos de Yemayá, pocos son los buenos, pero no por ello se les prohíbe el paso a Ifá.

Para que veas que los hijos de Oggún sí pueden hacer Ifá, el **Odu Oggunda Meyi** prescribe que solo aquellos hijos de Oggún que tengan **Oggunda Meyi** en la ceremonia de Awofakan, podrán hacer Ifá, siempre y cuando laven Oggún, pero no lo asienten[3]. Pero como vemos, son solo los hijos de Oggún que tengan este Odu en Awofakan, aun cuando no hay un Patakí que lo respalde. De hecho, este mismo Odu nos habla de dos hermanos que eran hijos de Oggún y que eran Babalawos, ya que al mayor, Obbatalá le dio un secreto que también debía vivir con su Ifá.

A la vez, **Oggunda Kuanayé** en uno de sus Patakíes o caminos, era Babalawo hijo de Oggún. Lo mismo tenemos en **Otura Airá** (Oggunda), donde este también el Babalawo es hijo de Oggún, lo que nos indica que los hijos de Oggún, si pueden ser Babalawos.

Para que te des cuenta, que los hijos de Oggún si hacen Ifá, Irete Meyi es un Odu que enuncia que los hijos de Oggún **que tengan este Odu no van Ugbodu**. De hecho, este Odu establece que si la persona es hija de Oggún y hace Ifá, no prosperará en la vida. Como ves, este Odu en particular prohíbe a los hijos de Oggún pasar a Ifá, cuando un hijo de Oggún lo tiene en Awofakan. Si todos los hijos de Oggún tuviesen la prohibición de pasar a Ifá, o solo pudieran hacerlo los que estrictamente tengan **Oggunda Meyi** en su **Awofakan**, entonces **Irete Meyi** no tendría que ser específico en esta prohibición. De hecho, ni siquiera tuviera que mencionarla ¿No crees?

Pero entonces viene parte del mito que se ha creado sobre la poca inteligencia de los hijos de Oggún para poder pasar a Ifá, ya que **Irete Meyi** supuestamente es el que dice que Oggún se quedó bruto y que los hijos de Oggún no interpretan Ifá. Lo primero que debemos establecer, es que no se quedó bruto, se quedó sin aprender Ifá, por decir que todo lo sabía. La diferencia es grande. Bruto e ignorante no es lo mismo.

Con esto eliminamos el Mito de que los hijos de Oggún no hacen Ifá, ya que es el mismo Corpus de Ifá Afrocubano, el que nos dice que sí pueden, aun cuando sea de forma contradictoria. Sin embargo, esto no es lo realmente polémico en este punto. Los hijos de Oggún al igual que los hijos de Ochas Guerreros, todos pueden pasar a Ifá. Ningún hijo de ningún Ocha tiene restricción para pasar a Ifá, más que la restricción de su Orisha Alagbatori o del mismo Orunmila o alguna causa mayor que lo impida. El problema muchas veces no es el pase a Ifá, sino como debe hacérsele el Ocha primero al hijo de un Ocha Guerrero que va a pasar a Ifá: **Coronado** o **Lavado**. Por lo general, esta es la verdadera polémica de los hijos de los Orisha guerreros (Elegguá, Oggún y Ochosi), ya que, según lo hacían

[3] Como nota especial, es este Odu, es donde se les hace Ifá también a los hijos de Olokun.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

nuestros viejos, estos deben Lavar Santo, para poder pasar a Ifá. Sin embargo, esto choca con los que nos dice el Corpus Ifá ¿Polémico verdad?

En los albores de nuestra religión en Cuba, los viejos Babalawos no tenían hecho Santo, lo cual demuestra más allá de toda duda que para pasar a Ifá, no era necesario hacer Ocha. En la historia corta, al comenzar la institucionalización del Ori Ate por parte del movimiento de Don **Nicolás Angarica** y por una estrategia concreta contra esta imposición, Don **Bernardo Rojas** propone que todos los que vayan a pasar a Ifá, primero deben hacer Ocha, ya sea consagrado o lavado y esto fue aceptado de esta forma y se convirtió en un dogma, que supuestamente mantenemos hasta nuestros días, aunque sabemos que no se mantiene. En Cuba, por razones que aún no logro saber, así que mucho menos comprender, a los Hijos de Oggún, Elegguá y Ochosi que tenían paso a Ifá, no se les consagraba Ocha, sino que los hacían lavar Santo, para luego consagrarlos en Ifá (Más adelante verás porque no lo comprendo). Esto es un hecho y si nos vamos a apegar a los dogmas que nos dejaron nuestros viejos, no solamente se trataría de los hijos de Oggún en particular, sino de todos los hijos de Ocha Guerreros.

En esto hay serias discrepancias hasta nuestros días. Muchos hemos visto a hijos de Elegguá y Oggún consagrados, tanto con ceremonias de Ocha como de Ifá, pero esto hay que tratarlo con la lógica que amerita. Como dije, esto tiene que ver más con hechos históricos y guerras de poder, que hechos religiosos. En Cuba, no era obligación que un Babalawo tuviese el Ocha consagrado. Asumimos que esta norma vino, cuando Don **Bernardo Rojas** propuso que los que tenían paso a Ifá, primero debían pasar por Ocha y de esta forma, hacer las matanzas que le correspondían al Abore Orisha, luego estos Babalawos entrenarían a lo que más tarde se llamaría Ori Ate. Claro que esto es especulativo y solo un intento de reconstruir los hechos, ya que sería muy difícil de probar, porque esta historia no se escribió y no sabremos a ciencia cierta que sucedió.

Pero somos de la creencia que toda regla tiene excepciones, por lo que te he descrito en los párrafos anteriores. No tiene lógica que un Odu diga que un Hijo de Oggún no pasa a Ifá, si a **TODOS** les estuviese vetado esto ¿Correcto? Nuevamente entonces surge la polémica de si los Hijos de Guerreros Coronan o Lavan Santo. Como puedes ver esta es la verdadera piedra en el camino.

Lo primero que debemos tener claro, es que el hecho de consagrar o lavar Ocha, no es lo que hace bueno o malo a un Babalawo. Este es otro de los grandes mitos que se quieren imponer, pero es totalmente falso. Lo importante en esto, es que tan estudioso es el Babalawo, ya que le podrás dar la Corte Celestial a una persona y este será incompetente como Babalawo si no estudia. Sin embargo, un Babalawo con santo lavado, si estudia Ifá con esmero y dedicación, podría ser más competente que aquel que tenga la Corte Celestial. Es la capacidad de la persona y no los santos que reciba, lo que determinará si es bueno o es malo.

Es preocupante el hecho que ahora se quiera imponer una moda: Todos los Babalawos tienen que tener su Ocha Asentado. Esto es otro de los mitos que

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

envuelven hoy en día a nuestra religión y muy similar al punto anterior. Primero tanto el Ocha Lavado como el Ocha consagrado siempre han existido y son válidos para Ifá. Esto genera la gran mentira de que un Babalawo sin santo es Babalawo y con santo es Oluwo, lo cual nadie sabe de donde salió. Pero como expliqué en el punto anterior, no es eso lo que hará que un Babalawo sea o no competente. Esto es **FALSO** y **MITOLÓGICO**.

Mucho se discute hoy en día sobre la coronación en Ocha de un hijo de Oggún, que tenga pase a Ifá y en su defecto debería aplicar para todos los Orisha Guerreros. Hay quienes decimos que no hay lógica en esta prohibición y que no necesariamente un hijo de Oggún debe hacer Santo Lavado para pasar a Ifá. Esto a **JUICIO PERSONAL**, es incorrecto, pero lastimosamente un palo no hace al monte. Ya te he dicho que no pretendo ser, ni soy el Gurú de Ifá, ni tampoco soy especialmente sabio. Esto es solo mi **OPINIÓN PERSONAL** basado en **HECHOS**, que están registrados, tanto en nuestro Corpus de Ifá, como en nuestras ceremonias, que a la vez son avaladas por dicho Corpus.

Claro que tampoco vamos a tratar de anular lo que obtuvimos como legado, solo porque lo consideramos un error y no me malentiendas. Muy por el contrario, esto que voy a escribirte está apegado a lo que dice nuestro Corpus de Ifá y me parece que debe ir por encima de lo que es Tradición o Dogma o peor aun, Movimientos Políticos, pero no por ello voy a cambiar el Legado que nos dejaron nuestros viejos y hacer lo que me de la gana por mi interpretación, que después de todo, también es totalmente **PERSONAL**. En mi caso, seguiré haciéndolo como me fue enseñado, hasta que se decida otra cosa por quienes tienen la **RESPONSABILIDAD** de hacerlo, si algún día despiertan. El Odu de Ifá **Okana Roso** de Tradición Afrocubana, es el que nos enseña y donde nace, que hay que preguntarle al Ángel de la Guarda o a Orunmila acerca de las cosas que se van a realizar o recibir. Este es el primer **HECHO**.

Como verás en el capítulo de Ori, los testigos de lo que pedimos en el cielo antes de venir a la tierra fueron, tanto el Ángel de la Guarda, como Orunmila. Estos son nuestros verdaderos guías en nuestro paso terrenal. En otras palabras, si el destino de la persona es pasar a Ifá, eso debe saberlo el Orisha Alagbatori y tratará de llevar a su protegido a su destino escogido en el cielo, pero a la vez, si debe pasar por su consagración de Ocha, es también el Orisha Alagbatori quien debe saberlo y **Okana Roso** avala perfectamente que esto se pregunte, sea hijo del Ocha que sea, incluyendo a los guerreros (excepto Changó y Ochún, que siempre se coronan). Este es el segundo **HECHO**.

El tercer **HECHO**, es que varios Odu nos hablan de Babalawos hijos de Oggún y que **Irete Meyi**, contradice a **Oggunda Meyi**. **Irete Meyi**, no necesitaría prohibir el paso a Ifá de los hijos de Oggún por ese Odu, ya que Oggunda Meyi establece que solo pasarán los que tengan este Odu en Awofakan. Entonces ¿Por qué **Irete Meyi** tiene que prohibir el paso del hijo de Oggún a Ifá, si ya ese hijo de Oggún no cumple con el requisito que establece Oggunda Meyi? No tiene lógica y hay que ver de donde sale esa interpretación de Oggunda Meyi.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Si nos vamos a ver al hijo de Oggún – o de cualquier Orisha Guerrero - Él puede coronar Oggún perfectamente y su paso y consagración a Ifá, dependen de lo que diga su Ángel de la Guarda y que pueda conseguir un Oriate y un Babalawo **COMPETENTES**. Si analizamos la consagración de Ifá de un hijo de Oggún, podemos ver que hay ceremonias especiales dentro del Ugbodu para esta consagración. Entonces pregunto ¿Existen ceremonias especiales dentro de Ugbodu, para algo que no se puede hacer? De hecho, el **Osun Lerí** del hijo de Oggún dentro del Igbodu Ifá es diferente ¿Para que hacer un **Osun Leri** diferente, si Oggún no está asentado en esa cabeza? Sería Interesante que me explicaran el concepto entonces. Este es el cuarto **HECHO**.

Pero no solo los hijos de Oggún tienen ceremonias previas antes de pasar a Ifá. Los hijos de todos los Ocha tienen este requisito. De hecho hay ceremonias previas hasta para el **Kariocha**. Si nos ponemos a analizar, veremos que son Odus muy particulares los que prohíben el paso a Ifá, a los hijos de un Ocha particular. El paso a Ifá, depende de muchos otros factores, principalmente el permiso del Ángel de la Guarda o que el Odu de Awofakan realmente establezca que esa persona no tiene nada que hacer en tierras de Ocha o si no hay otras causas mayores que lo impidan.

De hecho, el Itá de Ocha es muy relevante en el paso a Ifá. Hoy en día, consagran en Ifá a la persona, sin siquiera consultar tan importante paso y hasta sin analizar si realmente su Odu de Awofakan o su Itá de Ocha le están diciendo que tiene que dedicarse a la práctica de Ifá. En Ifá Afrocubano, muchos Odus dicen quienes pasan o no pasan a Ifá, pero para ser honestos, muchos de los Odu no dicen nada de pasar a Ifá o quedarse en Ocha y como no dice nada, pues les consagran el Ifá de todas formas, lo cual también es incorrecto. Este es precisamente el espacio que aprovecho para ponerme completamente cínico. Hoy en día sabemos que el dinero de la consagración peligraría si esto se pregunta, así que es más importante consagrar en Ifá y ganar dinero, que el bienestar de la persona a quien se le está haciendo este exabrupto.

Para ser breve, lo ideal debería ser que si la persona tiene pase a Ifá por su Odu de Awofakan o su Itá de Ocha y es hijo de un Orisha guerrero, entonces se pregunte a su Alagbatorí si lava o consagra Ocha y la decisión final, como en todo Orisha (excepto Changó y Ochún), es de este. De esta forma se cumple cabalmente con lo que establece **Okana Roso**, pero a la vez nuevamente te indico, que seguiré haciendo lo que nos enseñaron los viejos. Si es hijo de Orisha Guerrero, se lava santo si la persona tiene paso a Ifá.

Si nuestros viejos nos dejaron este legado, por algo debió ser y te repito, que conozco muy buenos Babalawos hijos de Elegguá y Oggún, con su Orisha consagrado y están ejerciendo bien. También conozco Babalawos con Santo Lavado y son excelentes Babalawos. La decisión de cambiar esto, debe ser tomada por un **Cabildo General** con la participación de todas las Ramas y no por

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

personas individuales, tengan o no tengan razones "***De peso***" para hacerlo. La **Historia** está allí y no podemos borrarla.

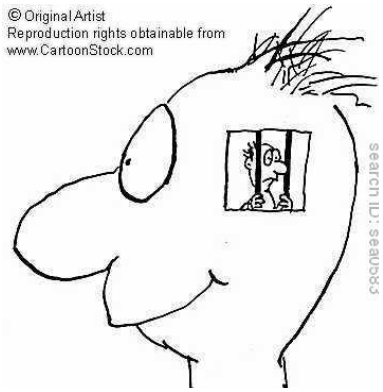
La historia cuenta lo que sucedió; la poesía lo que debía suceder.

Aristóteles

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Orí: La Nueva Potencia Mundial



Uno de los primeros mitos que debemos eliminar de nuestra mente, es el hecho que Orí es algo "***Nuevo***" en la tradición afrocubana. Esto está completamente alejado de la verdad. Contrario a lo que se piensa, Orí era un atributo que en Cuba solo se entregaba a los Babalawos Olofistas, para la dirección de un pueblo religioso. Con este fin, se entregaba. Orí no es nuevo en tradición afrocubana, simplemente era menos conocido, ya que no se le daba a todo el mundo.

En la tradición nigeriana es lo contrario. Orí tiene suma importancia, aun cuando lo veo absolutamente discutible. En tradición Nigeriana, Orí se puede recibir sin haber pasado por consagraciones previas, ya que **Eyiogbe**, en su tradición, enuncia que todo ser humano seguidor de Orunmila debe recibir a Orí. En las consagraciones de Ifá tradicional nigeriano, la primera deidad que se debe recibir es Orí y no Echu, ya que la elaboración y montaje de Echu, según su tradición, es parte del proceso de iniciación de **Ugbodu**, o sea, cuando la persona va a ser Babalawo.

Lejos estoy de criticar Orí, bajo la perspectiva que se recibe en tradición afrocubana para la guía de un pueblo y repito que respeto mucho la opinión de la tradición nigeriana al respecto. Lo criticable, es el hecho de entregarlo y recibirlo como si fuese un artículo de colección o de moda y por nuestra tradición afrocubana que jamás lo percibió así y luego salir a gritar a los cuatro vientos: "***Es que yo tengo Ori***", lo que da cabida a las siguientes preguntas: ¿Y? - es la primera pregunta que se me ocurre - Y antes de eso ¿Qué tenías? ¿No vino contigo? ¿Dónde lo dejaste, dónde se te quedó o dónde lo perdiste? ¿Necesitas una lata, un cofre, una Güira o una cesta para poder adorar a tu Ori? ¿Es mejor adorar un atributo externo que adorar lo que tienes sobre los hombros y que si está garantizado que te dio Dios?

Analicemos las cosas como son. Alguien comenzó a escribir sobre Orí, y ya todo el mundo quiere recibir esta "***deidad***", porque según los "***Doctores de Tratados***", esta Deidad "***rige***" y "***cumple***" con el ***Ayanmo*** (destino), pero como te digo, todo es relativo. De hecho, si Orí fuera una deidad, supongo que entonces el panteón yoruba debe tener más de 601 deidades ¿Verdad? A lo que sí le doy mérito es a como ha sido **MERCADEADA** esta "***Deidad***". Excelente ejemplo para un libro de texto sobre Marketing.

Obviamente en esto, simplemente te doy mi opinión. Como siempre, no es palabra escrita en piedra, ni mucho menos es algo completamente incuestionable, ni es palabra sagrada de Ifá… Amén. Es simplemente un análisis frío de los hechos y a

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

título **PERSONAL**. Después de todo, tampoco está escrito en piedra que estudiar religión tiene que ser aburrido ¿O si?

Primero, es un poco difícil comprender para que se quiere recibir una deidad que la mayoría de las personas tenemos justo arriba de los hombros. Segundo, esta podrá ser muy la "***Deidad del Destino Personal***", pero es totalmente **INÚTIL**, ya que si mal no recuerdo ella queda totalmente **NEUTRALIZADA**, dicho en varios Odu de Ifá, tanto Nigerianos como Afrocubanos, como te iré mostrando más adelante.

Si lo vemos, tú ni siquiera recuerdas tu destino, ni recuerdas nada de lo que prometiste y pediste en el cielo, por lo que entonces queda preguntar: ¿De qué te sirve algo (por muy deidad que sea) que no tiene nada en su interior, ni es capaz de recordarlo? Es como decir que necesito un **CD** de música, pero este está borrado y no se oye nada ¿De qué te sirve? ¿Por qué una vez tuvo música es importante? ¿Para qué lo quieres? Si tú quieres adorar o darle de comer a Orí, lo tienes justo arriba de los hombros, menos los que han sido decapitados y no creo que estos lo puedan necesitar mucho, ya que tenemos esa majadería y mala costumbre de no poder vivir sin cabeza. Claro que también existen los que solo tienen Orí en apariencia y efectivamente no les sirve de nada.

Sin embargo, hoy en día han salido hasta tratados falsificados, para recibir esta deidad y la están queriendo repartir a diestra y siniestra, aprovechando que la cantidad de neófitos deseosos de aprender y llevar bien nuestra religión, sobrepasa en mucho, la cantidad de Babalawos y Olorishas responsables de darles una buena educación. Es muy similar al hecho de recibir a **Iponri** en una cazuelita, cuando esa deidad vive en nuestro dedo gordo del pie, o como hacer un **Echu Ni Bako**, que vive en la nuca de todos nosotros. Simplemente, repito: Esto a título personal, es recibir redundancias, pero además inútiles.

Pero tú preguntarás, con mucha razón: ¿Cómo es que Águila **DICE** que Orí no es importante, pero además **INÚTIL**? ¿Cómo es que **DICE** que esto es discutible por la tradición nigeriana? Veo nuevamente tu preocupación por mi salud mental y ya te he dicho una y otra vez que mi psiquiatra ya me dijo que no estoy loco, así que deja el chisme. Analicemos este Ese del Odu Ifá **Iroso Meyi** de Tradición Nigeriana y veamos a la luz de los hechos lo que nos dice:

> *Los sacerdotes de Ifá que le hicieron la adivinación a Iroso Meyi antes de partir del Cielo, se llamaban: **Ariro sowo gini moko**, **Irawo bese leyin eran**, **Oju imo kirawo matu eron se**. Le aconsejaron hacer un sacrificio a **Elenini**, la divinidad de la Desgracia o el Infortunio y a Echu. También debía ofrecerle a su Ángel de la Guarda. Él rehusó hacer cualquiera de los sacrificios. Luego, Irosun Meyi vino al mundo donde ejerció el arte de Ifá*. (**Los ingredientes han sido eliminados intencionalmente**).
>
> *Cuando creció fue tan pobre que no podía darse el lujo de casarse y mucho menos tener un hijo. Las dificultades eran tan severas para él que, por*

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

frustración, hasta pensó botar sus semillas de Ifá. Entre tanto, tuvo un sueño en el que su Ángel de la Guarda lo recriminó como el responsable de sus problemas, pues rehusó tercamente hacer los sacrificios prescritos. Cuando despertó por la mañana, decidió sondear a su Ifá y fue solo entonces que él se percató que había sido su ángel de la guarda quien había aparecido en sus sueños.

Rápidamente arregló todo para hacer el sacrificio a su Ifá y ofrecerle a Echu. Ifá le aconsejó regresar al Cielo para informarle a Oloddumare de quien, en primer lugar, nunca obtuvo la autorización. Para su viaje al Cielo, debía llevar como equipaje un Gallo, una Tortuga de Tierra, un poco de Ñame, una jícara de agua, una jícara con aceite, Pimienta, Quimbombó y Tabaco en polvo. Él recogió todas las cosas y las empacó en su bolso de adivinación (akpominijekun).

Después de viajar más allá del límite del Cielo y la Tierra, Irosun Meyi atravesó siete colinas para alcanzar el Cielo y cuando al fin llegó, fue directo al Palacio, donde se encontró con el guardián de la Cámara Divina, ***Eleniní****. Él se arrodilló y proclamó que venía con toda humildad a renovar sus deseos terrenales. "Es muy temprano en la mañana para pedir deseos" – le espetó* ***Yeyemuwó****, la esposa de* ***Eleniní*** *-, en la casa no hay comida*.

Aquí necesito hacer un pequeño paréntesis. ***Elenini*** es la deidad de los Obstáculos y ***Yeyemuwo***, su esposa, es la deidad del infortunio y las desgracias. Sigue leyendo…

Entonces Iroso Meyi sacó de su bolso de adivinación, leña, agua, aceite, Pimienta, sal, Quimbombó y Tabaco en polvo y finalmente el Gallo. Todo lo exigió la divinidad de los Obstáculos para dejarlo llegar a Olodumare, era su táctica corriente para imponer su voluntad; pero Iroso Meyi estaba preparado.

Luego ***Yeyemuwó*** *aprobó que él pidiera sus deseos. Como estaba prohibido arrodillarse sobre el piso pelado, lo hizo sobre la tortuga que trajo de la Tierra. Después de su petición, Olodumare lo bendijo con su maza divina. Cuando* ***Yeyemuwó*** *escuchó el sonido de la maza, rápidamente terminó de cocinar; pero antes de que llegara, Echu le hizo señas con la mano a Irosun Meyi de que partiera con rapidez para la Tierra*.

Cuando finalmente ***Yeyemuwó*** *salió de la cocina, le preguntó a Olodumare por el hombre que había estado pidiendo deseos y el Todopoderoso le respondió que ya se había ido. "¿Por qué no le exigió al hombre que pidiera deseos buenos y malos?" Olodumare contestó: -No es costumbre interrumpir a los hijos cuando están pidiendo sus deseos. A pesar de todos los regalos que había recibido de Irosun Meyi,* ***Yeyemuwó*** *inició una silenciosa persecución*.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

En medio de la persecución ella cantó:

"***Ariro sowo gini moko, Irawo be sese le eyin eron. Oju ima ki irawo ma tu eron ise, Olo orire omomi duro demi buwo ooo***."

Él respondió con un estribillo de la misma tonada donde le aclaraba que él ya había hecho sacrificio y pedido sus deseos, que no había omitido nada. Según él cantaba, corría a gran velocidad y cuando Yeyemuwó vio que no podía alcanzarlo, se quedó quieta y estiró su pulgar y le marcó la espalda de arriba a abajo.

Esa es la depresión que corre a través de la columna vertebral humana, para recordemos constantemente la única forma que tenemos de escapar de la larga mano de la desgracia: el sacrificio.

Con esa marca Yeyemuwó enseñó a Iroso Meyi, y al resto de la humanidad a no recordar jamás sus deseos celestiales al llegar a la Tierra, pues los ojos no pueden ver la parte trasera del cuerpo y que antes que él realizara sus deseos, tendría que andar a tientas en la oscuridad y tener muchas dificultades.

El dolor de la injuria dejó inconsciente a Iroso Meyi cayó en un trance de absoluta oscuridad. Cuando despertó se encontró en su cama en la Tierra; había olvidado todo lo sucedido*. No obstante, él se encaminó en sus negocios y prosperó mucho después*.

En una nota aparte, el autor explica:

La oscuridad está simbolizada por la duración del tiempo que Ifá permanece en aceite de palma antes de ser traído a la vida. Esto también simboliza el período de gestación en el útero o matriz, durante el cual perdemos todo el recuerdo de lo que planeamos hacer en la Tierra.

Es necesario aclarar que en la historia se hace alusión alternativamente a **Elenini** y a su esposa **Yeyemuwó** como si fuera un mismo ser, **porque las divinidades masculinas complementan sus poderes con la ayuda de los poderes de sus esposas**, Olodumare creó a las divinidades femeninas para que ayudaran a sus esposos. Y como puedes darte cuenta **Elenini** y **Yeyemuwó** hacen una bonita pareja.

Bien… ahora puedes notar lo que sutilmente te dice esta historia y es que obviamente, los obstáculos, las desgracias y el infortunio (representados por Elenini y Yeyemuwó), hicieron que Ori perdiera todo recuerdo de nuestros deseos celestiales, ya que como dice este Ese Ifá Tradicional Nigeriano, ***los ojos no pueden ver la parte trasera del cuerpo y que antes que él realizara sus deseos, tendría que andar a tientas en la oscuridad y tener muchas***

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

dificultades. En otras palabras, los obstáculos, el infortunio y las desgracias, neutralizan totalmente nuestro Orí, ya que nos hicieron olvidar nuestros deseos celestiales. Si los olvidas, no los puedes tener en Orí ¿Lo necesitas tener más claro?

Lo mismo sucede en el **Odu Osa Meyi**, donde podrás interpretar también que la hechicería es capaz de desviar nuestro Orí. De hecho, si leemos lo que dice el Odu de tradición nigeriana **Ogbe Di**, podremos ver lo siguiente:

> *Cerrado copiosamente, fue lo profetizado para Orí cuando se arrodilla y escoge su destino y vence sus obstáculos. Se cree que en el momento de nacer y entrar **Orí Inu** en Orí, la persona arrodillada (posición fetal) ya escogió su destino y los obstáculos comenzarán a frustrar la llegada a Orun Orere.*
>
> ***Ori Inu**, a su vez se subdivide en dos partes: **Orí Apere** y **Apari Inu**. **Orí Apere**; Es el camino predestinado en la tierra que seguirá cada individuo. **Apari Inu**: **Este será el comportamiento o carácter de la persona, el cual en definitiva mejorará o empeorará su Orí Apere o predestinación en su paso terrenal.***

Como puedes ver, la misma persona de acuerdo a su comportamiento (que es otra característica de su propio Orí), podrá influir negativamente sobre su Orí y lo más probable, que al no recordar lo que pedimos en el cielo, pues este desvío sea inminente. Si una persona se deja influenciar por un ambiente negativo y aun, por uno muy positivo, lo más probable entonces, es que **Orí** está neutralizado. Lo ves en los delincuentes en las cárceles y drogadictos en las calles. Claro que también lo pudieras ver en Bill Gates y puedes ir a decirle que tiene un mal Orí y no está alineado con su deseo celestial o que está mal influenciado porque se hizo multimillonario, pero no creo que le interese.

Pero hablando en serio entonces pregunto: ¿Para que seguir a algo que es influenciable por desgracias, infortunio, obstáculos, hechicería, nuestro propio comportamiento, el ambiente que nos rodea, etc.? – En otras palabras, a todo a lo que somos propensos en la tierra - ¿Te suena lógico eso? ¿No es lógico que una persona desesperada por situaciones de desgracia cometa locuras o cosas que no están dentro su destino? Si has pasado por momentos difíciles, como por ejemplo un divorcio ¿Tu Orí está claro y no tiene perturbación alguna para tomar decisiones? Pero pongamos más atención a lo que nos dice el siguiente Ese Ifá del Odu **Ogbe Yono**, sobre el problema que puede existir con Orí:

> ***El secreto de Ajala**. **Es una trampa que cierra de pronto**. Se consultó a Ifá en nombre de Oriseekú, hijo de Oggún. También se consultó a Ifá en nombre de Orileémere, hijo de Ija. Se consultó a Ifá en nombre de Afuwapé, que era hijo de Orunmila, el día que partían a casa de Olodumare a escoger sus cabezas. Estas tres personas eran amigas. Un día deliberaron juntos y decidieron ir a la Tierra.*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Decidieron que cuando llegaran a la Tierra vivirían juntos. Tal vez les iría mejor allí que en el Cielo. Pidieron consejo a las personas mayores, y les dijeron que antes de ir a la Tierra, debían ir a casa de Ajalá a escoger sus cabezas. Les advirtieron lo siguiente: "Deben respetar una prohibición. Cuando vayan en camino, no deben volverse a la derecha ni tampoco deben volverse a la izquierda. Deben ir derecho a casa de Ajalá". Les advirtieron incluso: "Si alguno escucha la voz de su padre en el camino, no debe ir". Les dijeron que fueran directo a la casa de Ajalá. Les dijeron que después que hubieran escogido sus cabezas en casa de Ajalá, fueran a la Tierra. Prometieron respetar la advertencia, se despidieron e iniciaron el viaje a casa de Ajalá, el alfarero que fabrica cabezas. Tras caminar algún trecho, llegaron a casa de aquel que muele el Ñame con una aguja. Y cantaron:

*"**Eggun Awa Inle o baba eyo kintole Onafun ode Ajala Inle**".*

Dijeron: "Padre, te saludamos". El padre respondió: "Gracias". Le rogaron: - Por favor padre, nos dirigimos a casa de Ajalá.

Aquel que muele ñames con una aguja, el padre, dijo que primero tenían que moler sus ñames antes de mostrarles el camino. Afuwapé le quitó la aguja y empezó a moler ñames con ella. Molió ñames durante tres días, hasta que terminó con todos. Entonces aquel que muele los ñames con una aguja, les dijo que podían marcharse. Les dijo que luego de viajar un trecho, debían volverse a la derecha, donde hallarían un portero. Debían preguntarle el camino y él se los mostraría. Luego de caminar un trecho llegaron a un lugar y Oríseéku, hijo de Oggún, se detuvo porque escuchó a su padre moverse. Cuando el padre recogió el arco y cantaba:

*"**Oggun tomu ofa tomu, Orun ni bara, ni aun kuale Oggun moba shishe Eggun**"*

Oriseéku, hijo de Oggún, dijo entonces que iría a ayudar a su padre a prepararse para la guerra, pero sus compañeros le recordaron que les habían advertido que no debían detenerse en ningún lugar durante el viaje. Entonces Oriseéku, hijo de Oggún, marchó adelante diciendo que era cierto y continuaron viaje. Luego de viajar un trecho, llegaron a casa de Orunmila. Escucharon a Orunmila golpeando fuerte el tablero de adivinación con un sonajero. Entonces Afuwapé se detuvo en seco. Los otros dos lo instaron a seguir adelante, pero Afuwapé dijo que no continuaría hasta que hubiese visto a su padre. Le recordaron la advertencia que les habían hecho e insistió que debía ver a su padre. Entonces se apresuró a ir a la casa de su padre. Los otros dos lo dejaron y siguieron viaje. Cuando Orunmila vio a Afuwapé, le preguntó que adónde se dirigía. Afuwapé le dijo que iba para la Tierra, pero ante todo debía ir a casa de Ajalá a escoger su cabeza.

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Orunmila tomó entonces los instrumentos de adivinación y tocó la cabeza de Afuwapé con ellos diciendo:

*"**Afikan ago leri omofa lora eri ode**".*

*Cuando lanzó los instrumentos al suelo, apareció el Odu **Ogbe Ogunda**. Los sacerdotes de Ifá de la casa de Orunmila estudiaron el Odu con cuidado y dijeron: "Orunmila, tu hijo va a viajar a cierto lugar, que haga un sacrificio para que pueda escoger una buena cabeza". "¿Qué usaremos para el sacrificio?" Le dijeron que hiciera sacrificio (**Se eliminaron los ingredientes**). Orunmila ofreció todos los materiales e hizo el sacrificio en nombre de ellos. Parte del sacrificio se le dio a Afuwapé junto con dinero. Entonces le dijeron a Afuwapé que continuara viaje. Cuando Afuwapé partió de casa de Orunmila, no vio a Oriseéku, hijo de Oggún, ni a Orileémere, hijo de Ija. Se habían marchado.*

Mientras, estos dos continuaron caminando; llegaron al guardián de la primera puerta; le preguntaron dónde quedaba la casa de Ajalá, pero el portero les dijo que la casa de Ajalá estaba muy lejos, que si no estuviera tan lejos, los hubiera llevado. Se marcharon enojados y le preguntaron a otra persona. Por fin llegaron a casa de Ajalá, pero no lo encontraron allí. Decidieron esperarlo. Al segundo día Ajalá no había regresado, le dijeron a los que vivían en la casa de Ajalá que habían ido en busca de algo, que habían ido a buscar sus propias cabezas. Los que vivían en casa de Ajalá les respondieron así: "Si esa es la misión, hay muchas cabezas disponibles". Entonces los condujeron al almacén de cabezas de Ajalá. Cuando Oriseéku entró, escogió una cabeza recién hecha que Ajalá no había horneado. Cuando Orileémere entró, escogió una cabeza muy grande, sin saber que estaba rota. Ambos se pusieron la cabeza de arcilla y se apresuraron a marchar rumbo a la Tierra. Poco antes de llegar a la Tierra, comenzó a llover; llovió durante mucho tiempo y se negaba a escampar Oriseéku y Orileémere se estaban empapando. Después de mucho tiempo, azotados por la lluvia, las cabezas poco a poco se saturaron de agua.

Entonces las cabezas se dilataron y comenzaron a soltar pedacitos. Las cabezas se ensancharon más y más hasta que los costados se dilataron por completo y se desprendieron en trozos. Y lo que quedó era plano y pequeño. En este estado fue que llegaron a la Tierra. Se establecieron en ella, trabajaron y trabajaron, pero no prosperaron. Si comerciaban por valor de medio centavo, el resultado era que perdían centavo y medio. Esto sucedió durante casi diez años y sin esperanzas de mejorar, juntaron dos y tres Cauríes para consultar a los sacerdotes de Ifá. Estos sabios explicaron que el problema estaba en las malas cabezas que habían escogido. Le respondieron: "Sí". Los sacerdotes de Ifá dijeron: "Cuando venían camino de la Tierra y la lluvia los empapó, las malas cabezas que escogieron se fueron gastando y cayéndose a pedazos; antes de llegar a la Tierra las

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

cabezas ya estaban planas. Desde entonces, todos los frutos del trabajo que han estado haciendo, han servido solo para reparar las malas cabezas. Solo cuando las hayan restaurado, tan bien como para que recuperen el tamaño original, es que empezarán a prosperar".

Entre tanto Afuwapé, que se dirigía a la casa de Ajalá, después de caminar un trecho, llegó al guardián de la primera puerta, y le preguntó el camino para ir a casa de Ajalá. El portero le dijo que primero debía ayudarlo a cocinar la sopa. Así que Afuwapé se sentó a su lado, pacientemente, lo ayudó a encender el fuego. Mientras Afuwapé lo ayudaba a encender el fuego, observó que el portero echaba cenizas a la sopa. Dijo: "Padre, lo que estás echando a la sopa son cenizas". El portero le dijo que eso era lo que él siempre comía. Afuwapé tomó entonces una de las bolsas de sal, y sacó un poco y se la echó a la sopa. Le pidió al portero que la probara y este al hacerlo, le preguntó de dónde había sacado aquello y le rogó a Afuwapé que le diera un poquito. Afuwapé accedió y le dio dos bolsas de sal. Cuando terminaron de cocinar la sopa, el portero se paró, echó a andar adelante muy contento y cantando:

*"**Awo Ashé bebe abere lube Awó odara Ajala Malona**".*

Y Afuwapé lo siguió. Caminaron largo rato; caminaron y caminaron y se acercaron a la casa de Ajalá. Escucharon que alguien gritaba, el portero dijo: "Esa bulla es en casa de Ajalá, eso quiere decir que Ajalá no está en casa, se ha escondido para que el acreedor no lo vea, el acreedor es el que está haciendo bulla".

Le preguntó a Afuwapé si tenía dinero y este le respondió que sí. El portero le indicó que si veía al acreedor de Ajalá, debía ayudar con el pago de su deuda. Cuando Afuwapé llegó a la casa de Ajalá se encontró al acreedor que gritaba y relinchaba como un caballo. Afuwapé le preguntó el monto de la deuda y el acreedor dijo que le debían doce mil Cauríes, Afuwapé abrió la bolsa, sacó el dinero y saldó la deuda.

Luego de haber pagado y haberse marchado el acreedor, Ajalá saltó del techo de la casa donde se había ocultado, saludó a Afuwapé y este contestó el saludo. Le preguntó a Afuwapé si había encontrado a alguien en la casa y este dijo que un acreedor al que él le debía doce mil Cauríes. Afuwapé añadió que había pagado el dinero. Ajalá le dio las gracias y le preguntó qué deseaba. Afuwapé contestó que había ido a escoger una cabeza. Entonces Ajalá le tomó la mano y le pidió que lo siguiera. Mientras cantaba:

*"**Epo malero epo malero Ajala epo malero. Iyo malero iyo malero Ajala Iyo malero**".*

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Pasado un rato, llegaron al almacén de cabezas de Ajalá. Allí había doscientas una cabezas. Ajalá lanzó una bala de hierro contra una y se rompió en pedazos. Ajalá dijo: -¿Ves? Esa no sirve. Vio otra y lanzó la bala de hierro, y esa cabeza también se rompió en pedazos. Ajalá dijo que esa tampoco servía y siguieron buscando hasta que Ajalá vio una y también le lanzó la bala de hierro. Hizo mucho ruido, entonces la tomó y la lanzó al suelo y rodó por el suelo. Se la entregó a Afuwapé. Afuwapé le preguntó si esta cabeza era buena y él le dijo que era buena. Afuwapé se la colocó y caminó en dirección a la Tierra.

Cuando estaba a punto de llegar a la Tierra comenzó a llover, la lluvia era muy fuerte y azotaba tanto a Afuwapé que estuvo a punto de quedarse sordo. Mientras la lluvia golpeaba la cabeza de Afuwapé, la lluvia iba amainando. La cabeza estaba bastante intacta cuando llegó a la Tierra. Al llegar, Afuwapé empezó a comerciar y obtuvo muchos dividendos. Cuando tuvo muchas cosas buenas, se construyó una casa y decoró las puertas. Tenía muchas esposas y también muchos hijos. Luego de algún tiempo, al correr del tiempo, fue honrado con el título de Orsanmi. Cuando Oríseéku, el hijo de Oggún, y Oriléemere, el hijo de Ija, vieron a Afuwapé, comenzaron a sollozar. Ambos dijeron: "De saber dónde los afortunados escogen sus cabezas, habríamos ido allí a escoger las nuestras, escogimos nuestras cabezas en el mismo lugar, pero nuestros destinos no son idénticos".

Como puedes ver, al haber ido al taller de **Ajala**, pudimos haber escogido una mala cabeza, esto no lo sabemos, aun cuando se puede averiguar, pero ¿Cómo es que siendo Orí una deidad tan importante, puede venir malo? ¿Ese Orí vino a hacerle la vida miserable a su dueño por una especie de Karma? Si la persona tiene un mal Orí ¿Para qué quiere recibirlo? ¿Recibir Orí es lo que te dará buena cabeza? Adicional a esto, el mismo pasaje de **Ogbe Yono** dice que corremos el riesgo de escoger un mal Orí ¿Para qué quieres seguir a una "***Deidad***" que pudo haber sido mal escogida en el cielo?

Si las cosas fueran así de fáciles y Orí resuelve todo y es básicamente el Súper-Orisha, entonces ¿Para qué se necesita recibir al Orisha Alagbatori y/o a Orunmila? Hasta donde tengo entendido, es para que ellos sean los **GUÍAS** de ese **Orí** y pueda alinearse con su destino. Adicionalmente. Te he dicho que Orí es vulnerable a todo tipo de "**ataques**" y otras condiciones que pueden **DESVIARLO** de su destino, a **TODO** lo cual, tanto Orisha como Orunmila son **INVULNERABLES** y evitan, con su **GUÍA**, que esto le suceda a Orí. Por algo ambos fueron testigos de lo que nuestro Orí pidió en el cielo ¿No? Entonces ¿Podría alguien explicarme por qué no hacemos Orí y tenemos que ir por todo el proceso de hacer Ocha o Ifá?

Hasta donde estoy enterado, existe el Oráculo de Diloggun (Ocha) y el Oráculo de Ifá ¿Hay algún Oráculo de Orí que le dé guía? Seamos sensatos y analicemos con frialdad: ¿Para que nos sirve una deidad, que en varios Odu de Ifá se nos revela que además de vulnerable, es susceptible al ambiente que la rodea, está

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

totalmente neutralizada y si esto no te resulta suficiente, pudo haber sido mal escogida? ¿No fue el Ángel de la Guarda (en sueños) y Orunmila (Cuando lo confirmó con Ifá) los que le dijeron al "***Orí***" de **Iroso Meyi** que era lo que estaba mal, porque su cabeza no daba a que se debía?

Peor aún, si el Odu **Ogbe Yono** me está explicando que la escogencia de mi Orí es una **TRAMPA** que se cierra, para no abrir más y por mala suerte escogí un mal Orí - que por lo que se lee en las estadísticas que nos da el Odu, tenemos **67%** de probabilidades de escoger mal (2 de 3 escogieron una mala cabeza) - bien bobo tendría que ser para adorar algo que pudiese estar mal y encima seguirlo en lo que me diga en la tierra... ¿No crees? Pero más importante aún, el Orí que se escogió bien, fue el que siguió los consejos de Orunmila, a pesar del consejo de los viejos. Él prefirió oír a Orunmila, no fue por una cuestión de suerte. Lo que indica que el Orí que sigue los consejos de Orunmila, es el que se alinea con su destino.

Recuerda esto siempre: Fue el Ángel de la Guarda quien le recriminó a Iroso Meyi (y Osa Meyi) lo que él había olvidado y se lo confirmó Ifá ¿Por qué Iroso Meyi (Osa Meyi) no le preguntó a su Orí? ¿No fue su Ori el que le "***aconsejó***" no hacer los sacrificios antes de salir del cielo? De hecho, tal como nos dice el **Odu Ogbe Yono**, podrías pasarte la vida trabajando, solo para tratar de reparar la mala cabeza que te pudo haber tocado. Si vamos a interpretaciones, pues me acabo de tomar el "***atrevimiento***" de hacer mi propio análisis y mi propio "***Docto Tratado de Ori***".

Más aun, dentro de nuestras prácticas religiosas, muchos podemos ver como el **Orí** de muchas de esas personas, los lleva a no hacer las obras y sacrificios prescritos por Ifá. Este es solo uno de los tantos ejemplos que pueden darse de cómo un mal **Orí** puede trabajar en tu propia contra, si no tienes la suficiente autodisciplina y determinación de no oír lo que diga tu "**Orí**" y hacer lo que te prescriba el Ocha o Ifá. Si te queda alguna duda al respecto, el Odu **Ika Ofun** de tradición nigeriana, te lo deja ver mucho más de cerca:

> *Akun 'le yan eda*
> *Oun l'ada 'ye ba*
> *A d'aye tan oju ukan gbogbo wa*
> *Sugbon eda na ko see pada lo yan omiran*
> *A fi etutu lo ku.*
>
> *Lo que ha sido escogido de rodillas*
> *Es lo que encontramos a nuestra llegada a este mundo*
> ***A la llegada a este mundo, nos hicimos Impacientes (Demasiadas cosas hacemos apurados para lograr nuestros potenciales)***
> *Pero es imposible regresar y elegir otro,*
> *El prevenir el deterioro de las cosas, es la única acción que nos queda*.

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

De rodillas en el cielo, significa nuestra posición fetal. Y lo que pides es lo que tienes, pero nos volvemos tan impacientes (gracias a ***Orí***), que las cosas no nos resultan y nos es imposible ir al cielo a pedir otro destino, por lo que prevenir el deterioro es lo **ÚNICO** que nos queda y los **ÚNICOS** que evitan esos deterioros, porque saben lo que pedimos, son Orunmila y el Orisha Alagbatori.

Pero eso no es todo, te recuerdo que no solo hay que ser un hechicero o un maestro de las ciencias ocultas para poder jugar al fútbol con tu ***Orí***, solo basta para ello que sea un enemigo y eso nos lo dice el Odu ***Oggunda Otura*** de tradición nigeriana:

> *Ori rere nii segun ota*
> *Ori aisan l'ota di ni adipa*
>
> *Es una Buena cabeza la que vence al enemigo*
> ***Es la cabeza defectuosa la que el enemigo hace Permanentemente impotente***.

Y te recuerdo que tenemos un 67% de posibilidades de haber escogido mal. Pero bueno, mi criterio en cuanto a esto es salomónico: recibe ***Orí*** y no recibas más nada, ya que todo se centra en esa deidad o paga por recibir algo que ya tienes en tu cuerpo. Es cuestión de gustos y tal cual como el cepillo de dientes: es "***Íntimo y Personal***". Ya sabes, si tu **Orí** (cabeza) está en peligro, guarda el atributo de Orí en una caja fuerte o recíbelo en recipiente blindado, sobre todo si tienes a **Ikú**, sobre tu cabeza. Pero bueno, ese es solo mi criterio… Pero todo en esta vida tiene una ventaja y cuando no quieras maldecir de muerte a alguien, le puedes hacer este "***Encantamiento***":

"**Espero que todo lo que tengas en la cabeza se te borre y que te toque un Orí como el de Enrique de la Torre**"

De esta forma acabas con la persona, con un encantamiento brutal contra su Orí. Claro que encontrarás criterios diferentes y de Babalawos serios y estudiosos, que se preocupan por el rescate de las cosas que hemos podido perder en nuestra tradición, pero te repito, que esta es solo mi **OPINIÓN** y **ANÁLISIS PERSONAL** y como percibo recibir a **Orí**. Claro que nos quedan un par de preguntas más. Si **Orí** es todo lo importante que dicen que es ¿Por qué los afrocubanos determinamos Ángel de la Guarda y los tradicionalistas determinan **Orisha Alagbatorí**? Esto debería ser cuestión de un análisis profundo, ya que muchos tradicionalistas, aseguran que Orí es realmente el ángel de la guarda. Esto lo haría otra redundancia más, ya que si Orí es el **Orisha Alagbatorí**, entonces ¿Para que necesitamos un Orisha que nos acompañe o cuide?

Para dejar esto claro, el buen Orí, para nuestra religión, es aquel que nos lleva a ser obedientes con los consejos que nos dan el Orisha Alagbatori y/u Orunmila y nos hace ser cumplidores con los sacrificios y prescripciones que nos den los oráculos. Este es por el Orí que debes pedir: Oró Obediente. No es adorándolo

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

que eso se logra, es obligándolo a crear esa consciencia de las cosas que debemos hacer. Sin esto, los que caminamos por esta religión, estamos perdidos, ya que las únicas formas de analizar o saber lo que debemos hacer, está en el Diloggun que es de los Orishas y en Ifá que es de Orunmila y ninguno de los dos, es de Orí.

Una cabeza sin memoria, es como una fortaleza sin guarnición.

Napoleón Bonaparte

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

La Menstruación: No Toques a los Orisha porque te Matan

Lo primero que voy a decirte es que este capítulo está enteramente dedicado a las damas. Para los que no son capaces de entender con buenos modales: Este capítulo es para mujeres. Esto de la menstruación es un mito que me ha tocado ver en muchas partes. Inclusive, he visto escritos que alegan que no pueden seguir hablando de este detalle, ya que otras cosas son "***secretos***" guardados en lo más profundo del Corpus de Ifá y decirlos es casi un crimen de pena capital. Nada más alejado de la verdad.

En otras ocasiones, los mitólogos, basados en un solo Pataki, alegan que la mujer fue "**MALDITA**" por Olodumare a ver la sangre mensualmente. Claro que esto se interpretó por un error de transcripción y con una versión corta de un Patakí, que obviamente era solo para recordar al dueño de la libreta, la historia de fondo. Mira la forma corta del Patakí, extraída de un **Dice Ifá**:

> *Había un cazador, el cual le cazaba las Palomas a Olofin para que se alimentara. Después Olofin le regalaba la carne para que se la llevara a su casa, pero la mujer del cazador se extrañaba de que aquellos animales no tenían sangre y le preguntaba al marido, pero este nunca le decía. Un día era tanta su curiosidad, que decide seguir al marido, echándole ceniza en la bolsa y abriéndole unos agujeros, para que la ceniza le indicara el camino. Al llegar al monte, se esconde, pero le sale al paso Olofin y le dice que saliera de allí y que por curiosa, desde ese momento, tendrá la menstruación todos los meses*.

Claro que si lees esta historia así, podrías decir que la mujer fue "***Maldita a desangrarse todo los meses***"… pero técnicamente si una mujer menstrúa, significa que puede obtener la mayor bendición que le ha dado Dios a la mujer: **Ser Madre**, lo cual es un hecho en la percepción Yoruba. Lejos puede entonces ser la menstruación una maldición. Pero ¿Qué es lo que realmente nos enseña ese Pataki? Al no tener la historia completa, lejos está de saber la persona que transformó esto en mito, que no era que se le condenaba a sangrar por sangrar, sino que este sangrado le traería enfermedades y la condenaría a no tener esposo, pero a esa mujer en particular, lo cual hace la interpretación, totalmente diferente. Lo que más fácil se puede interpretar, cuando se lee la versión completa de este Patakí de **Oggunda She**, es que por esto comienzan los desarreglos menstruales, tales como las amenorreas, dismenorreas, leucorreas, etc. No es el sangrado la "***condena***", son las "***enfermedades***" que le acarreará este sangrado a

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

la mujer por ese Odu, o si se quiere interpretar un poco más radical, pudiera decirse que Nacen los Desarreglos Menstruales.

De hecho, la menstruación es casi siempre asociada a la capacidad de tener hijos y hasta como una bendición. Si lees un Pataki de **Eyiogbe**, verás que la menstruación es una bendición recibida por un Ebbó y salva a la mujer de otro tipo de derramamiento de sangre:

> *Al comienzo del mundo se les mandó al hombre y a la mujer que hicieran Ebbó, para evitar que con la multiplicación del mundo, surgiera la guerra por la ambición y la codicia.* ***La mujer hizo su Ebbó, por eso todos los meses tienen la menstruación****, el hombre no lo hizo y por eso tiene que dar la sangre en la guerra*.

Más son las versiones que dan fe que la menstruación es una bendición, que una "***maldición***" o condena de Dios. La menstruación indica, bajo la percepción yoruba, que la mujer es capaz de generar la vida y perpetuar la especie, o sea a nosotros. Por consiguiente, es tratada con veneración y respeto. Si miramos la cultura yoruba y hasta los Ese Ifá nigerianos, te darás cuenta que la menstruación es venerada, precisamente por una cuestión de **VIDA**.

Con esto no te quiero decir que ahora con tú menstruación, puedes ir a manipular a tus Orishas, ya que la manipulación de los Ocha e Ifá con tu período menstrual, sigue siendo un tabú, pero es casualmente un tabú basado en tu bendición y no por una maldición, ni porque te vayas a morir porque lo hiciste. Tampoco se debe a que estas "***sucia***", ni porque tus Orishas vayan a ver tu sangre y se la quieran comer, como si tu fueras una gallina. Todos estos no son más que mitos y explicaciones sin sentido, basadas en libros de botánica y "***Teólogos***" equivocados, que salieron de su país recién consagrados y con un Dice Ifá debajo del brazo y cuando llegaron a su nuevo hogar, se convirtieron repentinamente en eruditos y hasta que le enseñaron Ifá a Miguel Febles.

Supongo que al leer el párrafo anterior, debes pensar que nuevamente he botado la canica ¿Cómo es posible que este tabú se base en una bendición? Ma ¿Qui cosa li pasa a ete Aquila? Bueno, la verdad es que si no fueras tan apresurada y me dejaras explicarte, podrías salir de la duda. Claro que tú podrías argumentar que si yo no divagara tanto, tú no fueras tan apresurada y sobre todo, no te exasperarías tanto, pero creo que esa es harina de otro costal, así que dejémoslo allí. Pero te repito que no estoy loco, ya lo dijo mi psiquiatra.

Ahora te explico: Si estás menstruando, no puedes tocar ningún objeto religioso, ya que sencillamente ese mes no viste hijos. Ese mes fuiste infértil, estéril, no produjiste vida y por esa razón, no debes tocar objetos religiosos, porque sería el equivalente a poner infertilidad en las cosas, o como bien dice el prestigioso Babalawo **Leonel Gámez Osheniwo**, sería como poner un "***Ashé Negativo***", para que nada se pueda dar, porque no fuiste generadora de nada durante ese mes y en la percepción yoruba de esta bendición, eso es malo. En otras palabras, no es

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

que el santo te pueda arruinar, es que tú vas a arruinar lo que pueda hacer el Santo ¿Ves la diferencia? ¿Ves que si me dejas divagar, al final te lo explico y no significa que me volví loco?

Claro que siempre debo estar alerta, porque no solo eres diabólicamente astuta, sino que ya vas aprendiendo a estar despierta y para probar tus nuevas habilidades, nada mejor que un Águila divagando distraídamente, por lo que me preguntarás a boca de jarro: "Oye Águila, si las mujeres no pueden tocar a los Orisha durante su menstruación, porque eso indica que fueron infértiles ¿Cómo es que una mujer que ya entró en menopausia y por consiguiente es infértil, sí los puede tocar con toda libertad?". Primero, debo decirte que eso no es gracioso y que dolió, pero además esos son juegos pesados, más cuando estoy en lo mejor de mi verborrea. Ya sabía yo que eras astuta, no sé que haces leyendo un libro ***for Dunkies®***.

Para la cultura Yoruba, tanto en Nigeria como en Cuba, el respeto a la ancianidad, es fundamental. Lo vemos en todos los aspectos de nuestra religión, inclusive hasta en las tiradas de Ifá. Si un Odu menor, le dice que puede hacer algo, pero un Odu mayor lo contradice diciendo que no lo puede hacer, prevalece entonces lo que diga el Odu Mayor y no el menor. El mayor habló y nadie puede contradecirlo, que dicho sea de paso no es un concepto al que estemos muy adaptados y que por ello vemos tantas separaciones, ya sea porque el Mayor abusa del menor o porque simplemente el menor no está dispuesto a obedecer al mayor. Siguiendo con nuestro tema, las ancianas en Nigeria, son veneradas y se les llama **Iyá Agba**, algo que te mostré en el libro, **Iyami Osoronga for Dunkies®**:

> "*Debemos tener presente que en la mentalidad Yoruba, los ideales como la paciencia, el control y la reverencia son personificados en las mujeres, las mismas mujeres a las que se les rinde tributo. "**Las Madres**", que están unidas con todas las mujeres por "**el flujo de sangre**" (Menstruación), encierran el concepto de balance, una cualidad femenina que el hombre debe entender – emular, de hecho – para poder sobrevivir. Una mujer anciana, de la cual sus años implican un conocimiento secreto y poder, puede ser llamada bruja. A estas ancianas y sacerdotisas, se les tiende a dar mucho cariño. Esto se debe a que por ese "**poder especial**", ellas tienen más acceso a las deidades Yoruba. En una mujer anciana, cuya longevidad sugiere un poder místico y un conocimiento secreto, es puesta en la misma categoría que todos aquellos que poseen importantes títulos en los cultos para los dioses y los ancestros. La edad avanzada implica un crecimiento espiritual desde el final de la menstruación. Por consiguiente, la menopausia juega un papel en la comunidad que, contrario a la civilización Occidental, es muy reverenciada*".

De hecho, se dice que a las mujeres ancianas les crece el vientre, porque su "***Igba***" (que en este caso es la matriz) sale a relucir y eso es lo que les da autoridad. En el concepto Yoruba, ellas están más cerca de los Orisha. Ahora entiendes porque, aunque seas un Babalawo Olofista, debes respetar a las

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Iyalochas Mayores y más ancianas. Por eso también, la infertilidad por menopausia es una bendición, porque ese vientre dio frutos y cumplió su función y por consiguiente la mujer pasó al estado de bendecida por las enseñanzas que ella encierra en su ancianidad.

Claro que mejor me espabilo y antes que preguntes te diré que a las mujeres jóvenes que son estériles, se les permite acercarse, por la gracia que le dan los Orisha para poder ayudarla a ser fértil. Muchos Ese Ifá de Tradición Nigeriana, hablan de cómo las mujeres estériles se acercan a Ifá, con el objeto de que las cure, de este estado. Tienen un problema, que no tiene que ver con su Ashé, sino con una "***enfermedad***". El vientre o mejor dicho el Útero de la mujer, se considera la Güira de la vida y no es prohibido a una mujer estéril, acercarse a ellos buscando la felicidad de un hijo, cuando esto no se ha dado. Esto te lo digo, solo en caso de que te hayas espabilado más de la cuenta y me tires otra pregunta a boca de jarro. De hecho mi querida amiga, la única mujer que puede manipular a sus Ocha siendo fértil todos los meses, es la Madre de la Estupidez, ya que al parecer está preñada todos los días, como has podido ver una y otra vez, cuando te dicen que tu menstruación está maldita, o el Santo te va a comer, o que estás "***Sucia***".

Espero que este Mito de que te mueres, o estás "***sucia***" o que el Santo te va a comer, se haya erradicado de tu mente.

'La lógica, dado el mal uso que se hace de ella, vale más para estabilizar y perpetuar los errores cimentados sobre el terreno de las ideas vulgares, que para conducir al descubrimiento de la Verdad'

Sir Francis Bacon

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Los Guerreros de Ocha No Existen: Si… y la Luna es de Queso

Mucho se ha cuestionado sobre los guerreros de Ocha y su existencia. Vamos a sacarte este mito rápidamente de la cabeza. Los Orishas guerreros los entregan tanto Olorishas, como los Babalawos. Capítulo cerrado. Así que ahora voy a divagar, ya que como sabes me gusta mucho. Muchos de mis contrarios dicen que es que me gusta el sonido de mi voz… Aunque nunca me han oído hablar. A lo mejor es que me gusta como escribo.

Básicamente, los guerreros de Ocha son un poco diferentes a los de Ifá, pero igual son guerreros. Por ejemplo, el Elegguá, es una piedra sin carga, aunque en Ocha en Cuba que entregan Elegguá con cargas y llevan sus ojos y boca de cauríes, su cuchilla, su pluma de loro, etc. ya que en Ocha también hay caminos de Elegguá. La diferencia, es que no se marca con cuentas de Ifá y que no puede ir a la cabeza en la consagración de Ocha de la persona, ya que al montar un Elegguá que lleve carga, sea por Ocha o por Ifá, lo que se está montando es un Echu. El Elegguá de Ocha, independientemente de cómo se haga, solo se usará para las consagraciones de Ocha.

En cuanto a Oggún y Ochosi, este los entrega también el Olorisha, pero aquí si existe una unión. Cuando la persona va a recibir guerreros por Ifá, dado a que recibirá a Orunmila, entonces llevará este Oggún y Ochosi, porque estos le sirven tanto en Ocha como en Ifá. El Oggún entregado por Ocha o por Ifá, puede ir perfectamente a la cabeza de la persona, cuando se consagre en Ocha, aunque con las cosas que vemos hoy, como esos inventos de Oggún consagrado y otros inventos, muchos Olorishas prefieren entregar Oggún y Ochosi en la ceremonia de Ocha de la persona, aun cuando tenga los de Ifá y no los culpo. Solo te hago una salvedad, si la persona que se consagra es hijo de Oggún, ese Oggún jamás podrá ir a la cabeza, porque no fue hecho para asentarse, sino para la defensa de la casa de la persona.

Debo recalcarte el hecho, que si un Olorisha te entrega como guerreros a Elegguá, Oggún y Ochosi sin Ozun, están bien entregados. No es que están incompletos ni mucho menos. Es que más adelante te darás cuenta que Ozun, técnicamente, no tiene nada que ver en Ocha. De hecho hay Olorishas que no entregan Ozun, ya que su rama no permite que estos lo carguen y lo llevan a un Babalawo para que le ponga la carga y te explicaré porque, no sin antes decirte que si el Olorisha te dice que no tiene carga para que el Babalawo lo cargue cuando recibas Mano de Orunmila, también está correcto.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Como puedes ver, uno de los puntos más discordantes con respecto a los guerreros de Ocha, es el Ozun[4]. Ozun es el punto neurálgico en los guerreros de Ocha y te explico porque. Ozun es el bastón de Orunmila, su cayado para apoyarse, vigilante de nuestra cabeza y por ello técnicamente solo se debía recibir cuando se recibía a Orunmila. Las cargas de Ozun son potestad del Babalawo. Ozun es de mucha importancia en las consagraciones de Ifá y sin él, una ceremonia no sirve, así de simple. De hecho, el Odu de Ifá **Oyekun Piti** (Iwori), explica porque Ozun es consagrado por el Awó y además, porque el hijo legítimo de Ozun lleva ceremonias y se le hace Ifá y no Sodoricha. Esto es **técnicamente** hablando, pero la realidad es otra.

Ahora bien, esto que te he comentado de Ozun, no es para que te ofendas si eres Olorisha, ya que ahora paso a explicar el Ozun de Ocha. Debes recordar que viejos Olorishas en Cuba, no tenían lo que conocemos hoy como el Ozun de Ocha. No se tiene la certeza de cuando se comenzó a entregar este Ozun en Cuba. Lo cierto es que la entrega de esta deidad por Ocha, se inició en la Isla y hace mucho tiempo. No es actual. Las causas, solo nos quedaría especularlas y no es el objetivo de este libro. Si eres antropólogo, investígalo y me lo dices, para tener la cultura general del porque.

Lo cierto es que Ozun se entrega por Olorishas, pero existían ciertas normas para ello. Muchos Olorishas, ya no contemplan estas normas. Por ejemplo, si leemos a Nicolás Angarica en su Manual del Orihate, veremos que los hijos de Changó no debían recibir Ozun, ya que Changó fue quien descubrió el misterio de la muerte y entregó Ozun, para la salvación de la humanidad. Según Angarica, Efun y Ozun fueron los dos hermanos que salvaron de la muerte al personaje del Patakí y eso es lo que está supuesto a representar Ozun al lado de los guerreros de Ocha (la salvación de la muerte), lo que además fue entregado por Changó y Obbatalá. Por el texto, podemos inferir que solo los hijos de Changó y Obbatalá, podían entregar este Ozun, aun cuando no está claro si era o no así.

Lo que sí podemos ver, es que el Ozun de Ocha llegó para quedarse. Muchos Babalawos son del criterio que no debe ser, ya que sabemos que Ozun es deidad de Ifá. Lo importante en todo caso, es que cuando se entregó en su época, tuvo sustentación y hasta el mismo Obbadimeyi lo entregaba, pero el concepto de este Ozun, es totalmente diferente al concepto del Ozun de Ifá, tal como lo manifestó Angarica. De hecho, luego de la **Iparada** de la ceremonia de Yoko Ocha, el Ozun lleva una carga que no tiene que ver con Ifá. Si esto es correcto o incorrecto, creo que no nos toca juzgarlo, ya que lo hacían nuestros ancestros y es nuestro legado y de esto habló un descendiente directo de **Obbadimeyi**, quien a su vez era

[4] En lo personal escribo Ozun con "**Z**", porque con la entrada de la tradición nigeriana, se podría confundir la escritura con Ochún (Osun) y de esta forma también lo diferenciaba de las pinturas rituales a las cuales les llamamos Osun, así como también al polvo rojo que se obtiene del Árbol llamado ***Pterocarpus osun*** y que usamos en nuestros ritos.

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

ahijado de Latuán. Lo que se debe hacer es investigar su génesis y no estar criticando como inventos, cosas que hacían nuestros ancestros.

No creemos que ninguna deidad de nuestro panteón que tenga una sustentación histórica, deba ser criticada por nadie. Tiene un aval y por consiguiente no se puede tener o ver como un invento, solo porque no estemos de acuerdo con lo que dice o aduce la rama que lo da. Lo que sí sería bueno, es que Olorishas serios investiguen dentro de su rama y verifiquen realmente de que cultura o rama llegó esta herencia, que era entregada por descendientes directos de una de las mujeres a las que le debemos que siga existiendo Ocha en nuestras tierras.

El único bien es el conocimiento y el único demonio es la ignorancia.

Herodoto

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

La Mano de Orula Te da Pase Expedito a Ifá: ¿Desde Cuándo?

Muchas personas piensan que el hecho de tan solo tener un Odu en Awofakan, les garantiza un paso expedito a Ifá. Lo cierto es que están en un grave error. El Odu como tal, no es un garantía de un paso a Ifá, ya que entonces las mujeres que tengan ese mismo Odu ¿Tendríamos que hacerles Ifá? ¿No verdad? Entonces se deduce claramente que un Odu no es garantía de un paso a Ifá.

Para ejercer el sacerdocio de Ifá, el Corpus establece múltiples requisitos para que la persona ejerza: No puede ser Delincuente, ni criminal, ni estafador, ni homosexual, ni demente, ni estúpido (en el sentido clínico, aunque hemos visto grandes omisiones a este precepto), no puede tener ciertas limitaciones físicas, ni practicar aberraciones sexuales, etc. Por ello, el que tu Odu de Awofakan diga que puedes tener paso a Ifá, solo está diciendo que la persona podría ejercer, si y solo si, cumple con **TODOS** los requisitos, para ser iniciado. Debemos recordar que el sacerdocio a Ifá es **SELECTIVO**. No es como el de Ocha que todos podemos ejercerlo, porque Ocha no puede negarse a sus hijos.

Muchos argumentarán que en el Odu **Ogbe Otrupon**, Ifá permitió el paso de delincuentes a su sacerdocio y que de vez en cuando puede colarse un homosexual dentro de las filas de Ifá y que eso justifica, que muchos les hagan Ifá a delincuentes de diferentes calañas. Pero leamos el Patakí que nos habla de esto:

> "*Era una tierra que estaba llena de delincuentes, ladrones, criminales y estafadores Olofin sentenció que los ejecutaran. Orunmila al oír esto, fue ante Olofin a pedir clemencia por ellos, alegando que si los ejecutaba, habría muchas madres sin hijos, mujeres sin esposos, esposos sin mujeres, hijos sin padres y padres sin hijos. Olofin le dijo que gracias a ellos, ya había muchas madres sin hijos, mujeres sin esposos, esposos sin mujeres, hijos sin padres y padres sin hijos, hombres sin dinero ni patrimonio.*
>
> *Fue tanta la insistencia de Orunmila que Olofin le dijo: "**Accedo a lo que pides, pero llévalos lejos de esta tierra a ver si los puedes redimir, pero ninguno ha de regresar aquí, porque de lo contrario será ejecutado**". Orunmila marchó al frente de esta banda de delincuentes entre*

> *los que había también todo tipo de hombres con aberraciones sexuales que Orunmila no detectó.*
>
> *Orunmila les hizo Ifá y les dijo: "**Ahora ustedes son Awó y no pueden seguir haciendo lo que hacían, cada uno de ustedes tiene que ir a un lugar distinto para que hagan sus vidas**". Ellos le contestaron: "Como va a ser eso posible, si no tenemos, ni se nos ha dado el conocimiento". Orunmila les contestó: "Yo les di el título y el poder, el conocimiento, tienen que encontrarlo entre ustedes mismos". Y de esta forma se repartieron por el mundo*.

Como puedes ver en el Patakí, Olofin accedió a que se les **REDIMIERA**. Orunmila les hizo Ifá y les dijo que no podrían seguir haciendo lo que hacían, ya que ellos tenían el título que les daría la salvación. En otras palabras, si un delincuente quiere hacer Ifá, este tiene que redimirse y acogerse al buen vivir y no usar su Ifá para delinquir como hemos visto que hacen muchos. Lo mismo, si por error, se consagró un homosexual. De hecho Olofin fue claro en decir que si regresaban a la tierra de delincuentes ladrones, criminales y estafadores – o sea si seguían delinquiendo a pesar de todo – estos serían ejecutados.

Entonces está claro el hecho que si no cumples todos los requisitos para ser un Babalawo, entonces no puedes pasar a Ifá, aun cuando tu Odu de Awofakan, diga que debes pasar. Claro que esto no solo aplica a delincuentes, sino también a todo lo indicado arriba. Si la persona es ciega y saca un Odu que le indica el pase a Ifá, obviamente no podrá hacerlo por mucho que lo indique su Odu, ya que no cumple **TODOS** los requisitos, de un sacerdocio **SELECTIVO**.

Más importante aún, uno de los principales requisitos que se requiere para poder ejercer el sacerdocio de Ifá, es que el ángel de la guarda de la persona, autorice que esa persona pase a Ifá. Esto lo vemos en el Odu **Okana Iroso**, donde todo debe ser consultado con el ángel de la guarda y Orunmila.

Debes sacar de tu mente que el solo hecho de haber obtenido un Odu que indique que puedes pasar a Ifá, te da una garantía del pase, ya que debes tener buen comportamiento moral, ser estudioso, ser buen esposo, buen padre, buen hijo y toda una serie de requisitos, para que se pueda hacer de esto una realidad. Te recuerdo que este es un sacerdocio **SELECTIVO**. Claro que lo que vemos en la mayoría de los practicantes, no es precisamente lo que ha solicitado Orunmila, pero ya sabes la vieja historia de que Poderoso Señor es Don Dinero. Si eres padrino, escoge bien los ahijados y quienes son las personas a las que quieres pasar a Ifá, ya que para pasar a Ifá, no solo hay que tener un Odu que diga que puedes, hay que **MERECERLO**.

Ya está bueno que a nuestra religión lleguen personas que la ven como una carrera corta con la cual seguir delinquiendo y que además le den la mala reputación que tiene en nuestros medios. Si vas a consagrar a alguien en Ifá, que este cumpla los requisitos que Orunmila exige de sus hijos y que además sea una

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

persona preparada y estudiada, ya que aunque Orunmila no lo exige como tal, si lo infiere claramente en **Otura Niko**: La belleza más refinada de un Babalawo es la Sabiduría y esta no se obtiene sin estudio.

Solo como una aclaración adicional, no pretendemos meternos en la preferencia sexual de las personas, ni pretendemos meter a los homosexuales en el mismo saco que un delincuente. El Odu simplemente lo trata de esta forma y no es que se esté tomando al homosexualismo como un acto de delincuencia. Simplemente, el no ser homosexual es otro de los requisitos que Orunmila requiere de sus hijos y como ya hemos dicho, no debe verse como un acto de delincuencia o discriminación en ninguna forma.

El problema de nuestra época consiste en que sus hombres no quieren ser útiles, sino importantes.

Winston Churchill

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

El Monte de Lydia Cabrera: Fábrica de Mitos Religiosos Inc.

Muchos de los falsos conceptos que vemos en nuestra religión, se deben a este libro, que en el mejor de los casos, es un libro de antropología y no de religión. Nuestra intención no es desacreditar el trabajo de esta etnóloga, ni muchos menos ponerlo en el piso. Creo que sí hay que darle mucho mérito a su trabajo, ya que fue uno de los pioneros en el campo. Sembró las bases para que partieran de allí, mejores estudios en la materia, hechos tanto por antropólogos como por religiosos. El problema radica en que no se le dio seguimiento y muchos religiosos, erróneamente, comenzaron a tomar a pies juntillas lo que se decía en este libro, sin tomar en cuenta que no hablaba exclusivamente de regla Ocha/Ifá, sino que mezclaba Congo, Arará, Lucumí y hasta Abakuá. Peor aun, no tomaron en cuenta que no se trataba de un trabajo religioso, sino de un estudio Científico. Dos cosas totalmente distintas. Como estudio científico, pues hay que darle sus méritos. Como trabajo religioso, ninguno.

Cuando lo escribió, ella misma aseguró que tuvo que caminar mucho para poder obtener información, pero que muchas veces fue víctima de engaños, por parte de los Viejos, ya que estos a veces sencillamente se negaban a hablar o peor aun, desviaban la información verdadera inventando incoherencias, pero no por desconocimiento, sino a propósito. Todos los que hayan trabajado en el campo de la antropología o la medicina tradicional, se encontrarán con este mismo fenómeno, en el que el chamán o médico brujo, miente deliberadamente para dar falsas impresiones al investigador.

De hecho, la única voz que he podido ver que se levantó contra este trabajo como un libro religioso, fue la de Nicolás Valentín Angarica, cuando en su libro **Manual del Orihate**, en su prólogo dice lo siguiente:

> "*Por otra parte, los escritores que como el **suscribiente**, conocen muy a fondo los misterios de la religión lucumí, no son capaces de revelar públicamente la esencia mitológica de dicha religión, que a mi juicio es la más humana y la más adaptable a la cristiana en su finalidad. **Pues los conceptos erróneos adquiridos del populacho o de los libros editados por escritores oportunistas, le han causado grave prejuicio en la opinión pública**, que huyen de ella estimándola como una religión repugnante y propia de gente de baja cultura social.*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> *Ahora yo pregunto: ¿Qué conocimientos podrían tener los escritores modernos, si estos no son "**SANTEROS**", ni practican esta religión?, y ¿Qué podrán sugerir a la opinión pública, si la fuente de conocimientos de que se han valido estos escritores, son los comentarios de personas que tampoco son santeras, ni practican esta religión? Tal como aparece en la obra recientemente publicada titulada "**EL MONTE**", que en primer término dicha obra es la compilación de ceremonias de religión Ganga, Lucumí, Conga y Arará, mixtificando el lenguaje africano, como si fuera un lenguaje "**ÚNICO**", cuando lo cierto es que África fue cuna de una civilización "**FEUDAL**", donde existieron tribus tipo feudal y donde cada tribu tenía un lenguaje típico propio, diferente al lenguaje de las demás tribus (…)*
>
> *(…) En definitiva, la obra titulada "**El Monte**" es una joya literaria, pero en lo que respecta a la revelación de los secretos de la religión Lucumí, están mixtificados, tanto las **CEREMONIAS**, como el lenguaje aplicado*".

Como ves, Don Nicolás estaba auténticamente molesto con este y otros libros, ya que se alejan de la realidad o mezclaban conceptos de diferentes religiones y los unificaban, pero sobre todo por la mala imagen que presentaban algunos de estos libros a la Religión. De hecho, asumo que estaba molesto, ya que aunque el prólogo de su libro lo escribió el **Dr. José Roque de la Nuez**, Don Nicolás dejó que se publicara. Sin embargo, como estudio etnológico, el **Dr. De la Nuez**, lo consideró una joya, pero como libro de religión Lucumí, dejó claro que no era correcto.

Pero no solo son estas mezclas extrañas de tradiciones que hace este libro, sino que además, en términos de botánica, este está errado en muchas plantas. Esto ha dado pie a que **PLAGIADORES**, utilicen estos mismos errores y escriban "***Doctos Tratados***" sobre plantas en la religión. Nombres científicos (Taxonomía) equivocados, plantas confundidas con otras, plantas que dependiendo del lugar que se hable en Cuba, tienen diferente nombre común, pero en realidad son la misma planta y vemos entonces que se le atribuyen a Orishas diferentes y así se fue metiendo plantas, que ni siquiera son utilizadas en religión.

Además, todo el mundo habla de la importancia que tiene para un Ozainista el conocer plantas y animales (incluidos los insectos) y no vemos que esto se hubiese tratado en el libro, lo cual nos parece bien, ya que Doña Lydia, obviamente, no era Ozainista. Lo que es realmente pecaminoso, es que esto se ha extendido al punto en que muchos de nuestros religiosos, cuando quieren aprender sobre Ozaín, solo lo hacen basados en las plantas, aún cuando muchos ni siquiera saben diferenciar un chivo de un carnero, ahora imagínese un jubo de un majá, si usted no es Cubano o peor aun, siendo cubano.

Tú dirás que exagero y que si el libro **El Monte**, es tan dañino ¿Por qué se sigue vendiendo? Porque simplemente nadie ha querido ponerle el cascabel al gato y la editorial sigue ganando dinero vendiendo este libro a precios exorbitantes, cuando

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

realmente no lo vale y como muchos religiosos no tienen idea de lo que leen, pues transmiten las cosas de este libro, aun cuando estén equivocadas. Lo peor es que hoy en día ese libro se tiene como una "***Biblia***" y es casi una obligación tenerlo.

Claro que tú me vas a pedir evidencias de todo lo que te estoy hablando y la verdad no esperaba menos de ti, ya que estás aprendiendo rápidamente a no dejarte impresionar por nadie, lo cual me incluye. Te mostraré algunas cosas, para que veas que lo que hablo es cierto. Si me pongo a escribir todo lo que está mal, voy a necesitar hacerte un libro de **Ozaín for Dunkies**®. Por ejemplo, te puedo mostrar una mezcla típica de tradiciones que hace este libro y es por ejemplo, en la página **104** donde puedes leer lo siguiente:

> "*Si un Ozaín va a destinarse al bien, **si se trata de Ozaín cristiano** para favorecer al género humano se enterrará en Jueves, viernes o sábado. **Si ha de ser judío** y se empleará para causar daño solamente, en lunes martes o miércoles, pues estos días, **según los mayomberos**, están regidos por **Kaddianpémbe**, el diablo – Taita Cochano – y los hechiceros más execrables, los escogen para ejercitar durante ellos, sus malas artes*".

Lo primero que te preguntas al leer este párrafo, es ¿De donde salió eso de Ozaín cristiano y Ozaín judío? Lo segundo que te salta a la vista es ¿Qué hace un palero con Ozaín? ¿Ozaín trabaja con el Diablo? Como ves, mezclas como estas hacen un terrible daño a nuestras prácticas, ya que no solo no existen Ozaín ni cristianos ni judíos y menos los entierra un palero para que el "***Diablo***" le enseñe nada, ya que con Ozaín trabajan los Babalawos. Esto es lo que precisamente da pie a que las personas crean que pactamos con el Diablo, ya no solo con Elegguá y Orun, sino ahora con Ozaín. Esto es sencillamente **FALSO**.

Pero veamos algunos serios mitos en las plantas, que pueden llevar a un gran error litúrgico dentro de las prácticas, no solo de Ocha, sino también de Ifá. Un inexperto, por lo general se traga estas cosas a pies juntillas (y muchos "***expertos***" también). Cuando Doña Lydia comienza a hablar del Coco, este libro se extiende en páginas, en historias y mitos sobre el uso de esta planta y su semilla y en muchos de los casos de forma errada, ya que por ejemplo en la página **402**, cuenta la siguiente historia:

> "*Coco fue mujer de Orumbila. Pero tanto le faltó que Orula se separó de ella.*
>
> *Coco logró que muchas personas intercedieran por ella, y al fin Orula la perdonó. Pero a condición de vivir separados. Cada uno en su Ilé. **Y le dio la gracia de que los ebbos, las limpiezas y rogaciones, fuesen vestidos con su traje. Quiere decir que a los Ebbó se les pone coco, para que sean bien recibidos***".

Esta es una historia de **Eyiogbe**, excepto por el agregado que le hizo Doña Lydia al decir que iba en limpiezas y rogaciones, solo para forzar aún más el hecho de

que se estaba hablando del Coco, lo cual es totalmente **FALSO**. Este Patakí se refiere a **Ewe Koko (Ikoko)**, o sea la **Malanga** y que Eyiogbe establece que es la hoja de esta planta la que viste el Ebbó. Como ves, la historia nada tiene que ver con el coco, ni con rogaciones, ni con limpiezas, pero un inexperto porfiará que sí, porque lo vio en un "***Libro***". Terrible error.

De hecho, si revisas con atención, verás que los problemas vienen desde el comienzo, con el **Bejuco de Corrales**, **Bejuco Colorado** y **Bejuco Angarilla**, que en los tres casos la taxonomía es ***Serjania diversifolia***, o sea que estos tres son una misma planta según este libro. Pero a la vez, a pesar de ser la misma planta, cuando es Bejuco de Corrales, pertenece a Yemayá, cuando es Bejuco Colorado pertenece a Changó, Orisha Oko y Elegguá y cuando es Bejuco Angarilla entonces es de Babalú Ayé ¿Ves el problema?

Un error similar ocurre donde por ejemplo, la Caoba y la Caobilla son, según este libro, la misma planta, ya que a ambas las llama ***Swietenia mahogany***, pero según ella, esta misma planta, cuando es Caoba es de Changó y Obba y cuando es Caobilla, es de Oggún Arere y Obba. Puedes ver entonces perfectamente que hay un grave error y hasta podrías cometer un serio error haciendo un Omiero de algún Ocha.

Adicionalmente, el Romero, por ejemplo, ella la llama acertadamente ***Rosmarinus officinalis***, pero el error radica en que esta no es la planta que se usa en religión, ya que la que realmente la que se usa en religión yoruba solo tiene un nombre parecido y es el **Romerillo** y su taxonomía es ***Bidens pilosa*** ¿Comienzas a notar el gran problema que causa un libro de esta índole? De hecho, si usas una de las plantas que te menciona, podrías ir hasta preso y lo peor es que sería por una planta que no es usada en nuestra religión tampoco. Me refiero a que confundió Adormidera, un nombre común de la **Amapola** (***Papaver somniferum***) con Dormidera otro nombre común de la Vergonzosa (***Mimosa pudica***). Si te agarran sembrando amapolas, irás preso por producir la materia prima del **OPIO**.

De hecho, este libro siembra una seria confusión en lo que es el **Quita Maldición** y el **Rompe Zaragüey**. Cuando vas a buscar Quita Maldición, sorprendentemente este libro te refiere a que veas Rompe Zaragüey, por increíble que pueda parecer, ya que sabemos que son dos plantas totalmente distintas. De hecho, el Quita Maldición es (***Caesalpinia crista***) y el Rompe Zaragüey es ***Eupatorium odoratum***. Así encuentras muchos de estos errores en otras plantas y sus aplicaciones religiosas, lo cual crea serios problemas en las liturgias y hasta para la confección de Omieros.

Otro de los mitos que más se ha extendido debido a este libro, es el uso de la piedra imán, la cual ya en muchos lugares, hasta dicen que es un "***Santo Chiquito***". Cuando vi, que una persona quería saber donde comprarla por ese motivo, inicialmente me resultó gracioso. No dejaba de preguntarme que Santo podría ser la piedra imán en todo caso. Fue entonces que me di cuenta que

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

realmente esta señora estaba convencida que esto era así y lo más probable es que lo hubiese leído en este libro, tal como se confirmó después.

El uso de la piedra imán no viene de la cultura Yoruba. Ellos ni siquiera la utilizaban. El uso de la piedra Imán dentro de la religión afrocubana, se da en Cuba y se le hacen algunas ceremonias de "***Bautismo***", que nada tienen que ver con nuestra religión. El uso de la piedra Imán llegó con otras culturas y fue adoptada por algunos religiosos por su poder esotérico de "***atracción***". Más que nada se sospecha que el uso como artículo de magia, llegó a Cuba desde Canarias. Recuerda que en Cuba se fundieron las "***artes mágicas***" de diferentes lugares. No vamos a esconder esto, pero en algunos casos se utilizan pequeños fragmentos de esta piedra para algún tipo de obra religiosa y hasta en cargas de Echu. Pero de allí a que sea un "***Santo Chiquito***" y que hay que bautizarla, el trecho es largo.

De esta forma, puedes darte cuenta de lo nocivo del libro en términos de religión, ya que mezcla liturgias Yoruba, con Congas, con Arará, con Abakuá y hasta con canarias. De hecho, la mayoría de los cantos que allí aparecen son Mambos de palo y en fin, hace todo tipo de mezclas religiosas. Las plantas están erradas y en muchos casos la Taxonomía está errada también. Lastimosamente, ningún lector de nuestra religión toma este libro como lo que es: Un estudio **ETNOLÓGICO**. Hasta ahí las clases.

Peor aún, todos los plagiarios de este libro y hasta en Internet, cometen exactamente los mismos errores en las mismas plantas y luego se quieren hacer los eruditos y hacerlo pasar como un tema que es de ellos o que ellos descubrieron el agua tibia. He visto libros, en donde el autor hasta firma como médico naturista y fue incapaz de ver semejantes errores. Hasta se tomó una foto en bata médica con todo y estetoscopio y un Ékuele en la mano y lo puso de portada. Lo único que hizo, fue exhibir que ni era médico, ni mucho menos podía llamarse Babalawo, ya que al publicar un plagio de esta clase, le gritó a los cuatro vientos que no sabía absolutamente nada de plantas y que aprendió religión del Libro **El Monte** ¡Que bárbaro!

El Libro El Monte no es un Libro Religioso, es un Estudio Etnológico

El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice.

Aristóteles

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Iroko es La Ceiba: ¿What?

Pues bien, la bola pica y se extiende de Hit. Este mito lo he querido tratar aparte, a pesar de ser un Mito que generó el libro "***El Monte***", de Lydia Cabrera y que se ha extendido mucho más de lo que se ha debido extender y nadie da una clara explicación.

Comenzaré por decirte que Iroko, como "***planta***", no es la Ceiba. Iroko es la ***Chlorophora excelsa*** y la Ceiba como tal es ***Ceiba pentandra***. Son dos árboles totalmente distintos y en Cuba, Iroko o mejor dicho, lo que se usaba como Iroko, era la Caoba Cubana, la cual es ***Swietenia mahogany***. Iroko, a pesar de ser un árbol muy respetado en Nigeria, se utiliza, al igual que la Caoba, para hacer muebles, lo cual además, fue una sentencia de Ifá. Ahora veamos como se extiende el Mito y porque.

En el libro **El Monte** en la página **150**, se puede ver lo que escribía Doña Lydia con respecto a este árbol y que fue la justificación, para se que "***cambiara***" a Iroko por la Ceiba, ya sea porque fue engañada o por cualquier otra razón:

> "*Algunos viejos coinciden al explicarme que en Cuba, no había Iroko, que es una especie de caoba africana y que los lucumís, llamaban Arabbá* ***a la goma francesa****, (que Sandoval también conoce por Gogó).* ***Sin embargo, la Ceiba les recordó a Iroko y la denominaron y consagraron con el nombre que en África se daba a un árbol inmenso, muy semejante e igualmente venerado en toda la costa de Guinea****. Ocurrió lo mismo con muchos otros árboles*".

Bien, partamos del hecho, que muchos árboles fueron venerados de manera distinta en el territorio cubano, a la llegada de los esclavos y que efectivamente no existía Iroko en Cuba. Esto es totalmente cierto. Sin embargo, la Ceiba, siempre ha sido llamada **Araba** en Nigeria y esta no pudo ser "***rebautizada***" como Iroko, porque les "***recordó***" a este árbol. De hecho, el árbol inmenso que también es venerado en la costa de Guinea, es el **Baobab**, o ***Adansonia digitata***. En la costa de Guinea también tienen otro árbol parecido a la Caoba y que le llaman **Ayan** () el cual se pronuncia (Añá), el cual se usa en la confección de los tambores y por eso estos se llaman **AÑÁ**. No hay forma para un "***Lucumí***", de confundir un **Iroko** con una **Araba**. Esto sencillamente no puede ser creíble. En la misma página, continúa:

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> "***Aunque la Ceiba no es Iroko legítimo, se la considera como Iroko y se la conoce algunas veces como Iroko y otras por arabbá***".

Esto bastó, para levantar el mito, de que se trataba de la misma planta y así, muchos religiosos y hasta experimentados Babalawos, porfían y discuten que se trata del mismo árbol, hasta nuestros días. Sin embargo, muchas veces encontrarás en nuestro Corpus de Ifá y en los de Ozaín, que un Ebbó o un Ozaín y/u otros secretos, llevan tanto raíz de **Iroko**, como raíz de **Araba** ¿Qué haces? ¿Echas dos veces raíz de Araba o echas dos veces raíz de Iroko? Por supuesto que no, pones Raíz u hojas de Ceiba y Raíz u hojas de Caoba. Es así de sencillo.

Pero sabemos que es el **Odu Okana Meyi** del Corpus de Ifá Nigeriano, el que nos dice que es imposible que un Lucumí "***confundiera***" a Araba con Iroko:

> ***El orgullo y la soberbia pueden causar la muerte****. Okana Meyi realizó algunas obras importantes en el Cielo. Él hizo adivinación para la* ***Araba****, la Ceiba, y para* ***Iroko****, la Caoba, antes de que ellos partieran al mundo. Araba e Iroko siempre fueron como el Perro y el Gato, nunca estuvieron completamente de acuerdo en ningún asunto. Por esa época Iroko era tan fuerte y poderoso que todo el mundo le temía.*
>
> *El adivino le aconsejó a ambos que rindieran homenaje a Echu. Araba hizo el sacrificio, pero Iroko rehusó hacerlo porque él se consideraba suficientemente fuerte para ser invulnerable. Después de festejar con las ofrendas hechas, Echu fue a aconsejar a los seres humanos sobre cuan robusto estaba Iroko para que construyeran fuertes para su protección. Antes de eso el árbol de Iroko lucía tan feroz que nadie se atrevió a pensar en atacarle de alguna forma. En primer lugar, él es físicamente muy fuerte y enorme, y en segundo su casa es el punto de reunión de los Ancianos de la Noche. La intervención de Echu, era para destruir el mito que abrigaba la imagen de Iroko y para hacerle ver que era tan ordinario como cualquier otro árbol. Echu hasta ofreció guiar a los seres humanos a la casa de Iroko, dándole un hacha con la que podrían derribarlo.*
>
> *Al principio la gente estaba renuente a usar el hacha sobre Iroko, pero con el estímulo dado por Echu, lo atacaron con furia. La caída de Iroko fue tan grandiosa que el eco resonó en todo el bosque. Cuando Araba escuchó la caída, preguntó que estaba sucediendo y le dijeron que el gran Iroko había caído bajo la fuerza del hacha humana. Comprendiendo que el destino de Iroko era el resultado de su negación a hacer sacrificios, Araba se felicitó por haber seguido el consejo de Okana Meyi*.

Pero inclusive un Patakí del **Odu Ika Bemi** del Corpus de Ifá Afrocubano nos dice, que también conoce esta diferencia entre estos árboles:

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

> ***La Anacahuita**. En este Camino Irin Modo (La Anacagüita), era la hermana de Iroko y ella deseaba ser importante, pero todos en el bosque la despreciaban.*
>
> *Al ver esto, ella fue a casa de Orunmila que en esa tierra se llamaba Ikagbemi y le dijo: "Yo te hago importante a condición de que seas mía y siempre veles que ningún espíritu maligno le haga daño a mis hijos". Ella aceptó y fue mujer de Orunmila. Este le hizo el Ebbó y también tuvieron relaciones y con ella hizo la medicina para la protección de sus hijos y de su casa.*
>
> *Ella en beneficio, alcanzó a ser la reina de todos los árboles de la selva, pues desde entonces tuvo una enorme estatura **y no puede compararse ni con la Ceiba ni con su hermana Iroko**.*

Como ves, esto es sabido en ambos Corpus y hasta en los Tratados de Ozaín afrocubano, donde muchas veces hay que usar hojas de estos dos árboles en un mismo Omiero o en alguna carga mística. Sin embargo, ¿Cómo se desarrolló este mito? ¿Qué pudo ser lo que engañó a la Sra. Cabrera?

Pues solo nos queda asumir que un Ocha llamado **Iroko**. Este Ocha supuestamente vive en lo alto de la Ceiba. La fuente más confiable que podemos tener de este Ocha, viene nuevamente de **Nicolás Angarica** y que plasmó en su libro Manual del Orihate. Él también hace énfasis en lo errado de que Iroko es la Ceiba. En todo caso esta es la fuente escrita más cercana con la que contamos, que conoció a Latuan y fue discípulo del principal amigo y ahijado de esta, Obbadimeyi:

> *Ordun donde habla este Santo; 10-2, 10-4, 10-5, 10-11. **IROCO**. Esta Santa es un camino de Obatalá y es hembra, tiene el poder de impulsar a los buenos y malos caminos, a todos los seres. Esta Santa no le gusta el bullicio, pidió a Olofin vivir en un lugar donde estuviera apartada de todo, **por eso es que ella vive en lo más alto de la Ceiba** y Orichaoco, fue el primero que le sacrificó dos novillos en holocausto, porque cuando Orichaoco llegó a la Ceiba donde estaba Iroco, debajo de la Ceiba habían muchos espíritus malos y después llamó a Echu para que alejara de allí a todos los espíritus malos.*
>
> *Iroco es como decir la Diosa del caminante, Iroco se hace a través de Obatalá. **Iroco Umboguá en el erí de Onía**, los hijos de Iroco son propensos a tener muchas verrugas en el cuerpo.*
>
> *Los animales para Iroko deben ser blancos y además, se le llevan cargas grandes para el bien de muchos, desde tres canastas, hasta siete con un poquito de todo lo que la tierra produce.*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> ***<u>Como Iroco vive encima de Araba-Ceiba, es por lo que mucha gente que no conoce, le llama a la Ceiba, Iroco</u>*** *y, otros creen que es Babbaluayé (San Lázaro)*.

Como ves, hay algunas discrepancias con lo que dice el Monte. Por lo menos Don Nicolás estaba claro en que Araba era Ceiba y no Iroko, lo cual echa por tierra el asunto de que fue confundido por los "***Lucumí***", esto dejando de lado que el mismo Don Nicolás, estableció que el libro El Monte, estaba errado en muchos aspectos. De Hecho, en **El Monte** podemos ver que según el informante (o desinformante) de Doña Lydia establecía que **Iroko** era del Santo Oddúa y que en Dahomey lo llamaban **Lokó** y que era un Santo Hombre.

Sean cuales sean las razones de este exabrupto, es un mito que hace daño a nuestra religión, en el sentido que muchos inexpertos lo toman a pies juntillas y hacen trabajos con una planta que no corresponde, tan solo por tener un nombre errado, en un libro que no fue más que una investigación antropológica y no un libro de religión como tal. Lo único que queda por decir, es que:

Iroko <u>NO</u> es la Ceiba

La verdad puede eclipsarse, pero no extinguirse.

Tito Livio

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

No Des Tus Nombres Religiosos porque te Hechizan: Manual del Buen Brujocondríaco.

Mucho se habla de mantener en secreto, nuestros Signos y nombres de Santo, porque supuestamente con ellos nos pueden hacer mucho daño con hechicerías. En lo personal pienso que no podemos caer en tantas paranoias y pensar en que todo el mundo nos quiere "***embrujar***".

Estoy de acuerdo en que si tienes todos tus nombres esa es una información personal y hasta cierto grado confidencial y se la das al que te parezca que pueda tenerla. Si es bajo el contexto de privacidad, pues no hay nada discutible en ello, es una cuestión de preferencias. En términos religiosos, simplemente me parece un ejercicio simplemente paranoico.

Dentro de nuestra vida religiosa, el "***esconder***" nuestro nombre o signo es algo casi imposible, ya que cuando estamos Moyugbando en distintas ceremonias "***abiertas al público***", le decimos a Orunmila, a los Ocha y a todo el mundo, quienes somos con Nombre y apellido, nombre de Santo, signo de Ifá, Nombre de Ifá y todas nuestras generales. Así que mantenerlos en "***secreto***" es un ejercicio que además de inútil, es "***comprarnos***" un falso sentido de seguridad, ya que no solo con el nombre nos pueden hacer hechicerías.

Esta actitud de agente secreto, es lo que lleva a muchos religiosos a caer en "***secretismos***" innecesarios o imposibles y entonces no nos queda más remedio que darle crédito al humorista español **Jaume Perich** cuando dijo:

La religión sirve para ayudarnos y consolarnos ante unos problemas que no tendríamos si no existiese la religión

Esta es solo mi opinión personal con respecto a ese punto. Sé que habrá quien discrepe, pero simplemente, a mi concepto, uno no puede vivir la vida encerrado en una burbuja, solo porque le quieren hacer hechicerías o daños. Por lo menos en mi caso, no estoy en la religión para vivir mi vida como un "***BRUJOCONDRÍACO***" ¿Y tú?

Muchos de nuestros “dogmas” fueron creados a base de supersticiones que no tienen fundamento en Ifá. Tales son el uso de cuatro velas encendidas, el uso de

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

la sal en nuestras obras, el uso de tatuajes o hasta la donación de órganos y tantos otros que en realidad nada tienen que ver con Ifá o sus prácticas y dogmas. Analicemos las cosas a la luz de la razón, pero apliquemos los conceptos basados en verdaderos tabúes y no en supersticiones.

La superstición es a la religión, lo que la astrología es a la astronomía, la hija loca de una madre cuerda.

Voltaire

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Changó Lavado: ¿No lo quieres Almidonado y Planchado También?

Este capítulo lo escribo muy enojado. Toma en cuenta que, siendo hijo de Changó, esto me resulta más ofensivo aún. Así que no te creas que te vas a reír. No se te ocurra siquiera hacer la mueca. Esto no es motivo de risa, es simplemente inaudito y una situación muy seria en nuestra religión.

En una ocasión en que leía un foro, llegó un joven que decía que su padrino le había dicho que debía Lavar Changó, para luego pasar a Ifá. Al ver esto, quedé totalmente perplejo y me pregunté ¿Qué está pasando en nuestra religión? A pesar de los muchos consejos que se le dieron a aquel joven y las razones del exabrupto por parte de religiosos experimentados, este mantenía su posición intransigente.

La verdad que nunca he podido comprender, para que van las personas a un lugar a pedir opinión de mayores, si al final van a hacer lo que les da la gana o lo que su padrino le dijo que debía hacer, aunque esté errado. Da la impresión que buscan solidaridad para su idiotez. Al final le dije: "***Hijo, no solo lávelo, sino plánchelo también***" y me retiré de esa conversación.

Luego tuve la oportunidad de conocer también a un Babalawo cubano que tenía Changó lavado. Obviamente, le pregunté como podía ser eso. Su contestación fue: "***Eso se puede hacer***". Al oír esa respuesta, decidí no decir nada más y me retiré, ya que con esa respuesta, me di cuenta que, obviamente, yo no era el primero en cuestionarlo y que además el tema ya era redundante, porque ya se lo habían hecho, así que ni siquiera pensar en llover sobre mojado.

Llegué a casa pensando como era posible que un Babalawo preguntara o dijera que un hijo de Changó debía lavar santo para pasar a Ifá. Peor aun, había visto en persona a un Babalawo con Changó lavado. Eso ni siquiera debe pensarse en preguntarlo, ya que el hijo de Changó o se queda en Ocha o pasa a Ifá con su santo asentado, todo lo cual decide Changó. En otras palabras, con Changó solo hay dos opciones: O lo coronas o no coronas nada y mucho menos te haces Ifá por encima de él. Changó simplemente no acepta el recurso de "***lavarlo***". Pero para algunos inescrupulosos, que al ver que su ahijado no tiene suficientes medios económicos para costear las dos ceremonias, prefieren hacerle un daño, pero garantizando sus "***derechos***", le lavan Changó al ahijado y lo empujan a Ifá sin importar las consecuencias de su codicia. No puede haber otra razón que codicia.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Esto no hay forma posible de encajonarlo en un desafortunado desconocimiento del padrino.

En nuestra tradición afrocubana no hacer Ocha a un hijo de Changó, es una falta sumamente grave. Lavar Changó para pasar a Ifá, siempre ha sido considerada una acción insultante para el Orisha y un abuso cruel con el Aleyo que le hagan este exabrupto. Esto simplemente es un crimen. No hay otra forma de describirlo y a los que han hecho semejante barbaridad, no hay otra forma de llamarlos que no sea **CRIMINALES**.

¿Sabes que es lo más triste de todo esto y porque te digo que no puede ser por desconocimiento? Es que a una ceremonia, así sea de Santo Lavado, no asiste un solo religioso, sino varios. Entonces es que tu cabeza comienza a llenarse de preguntas, ya que te das cuenta que esto no pudo, bajo ningún concepto, ser hecho por desconocimiento: ¿Cómo es posible, que lo hayan permitido los demás religiosos que estuvieron allí? ¿Cómo es que ninguno dijo nada? ¿Cómo osaron participar? ¿Cómo permitió esto el Oriate? ¿Cómo lo permitieron los Iworos? ¿Cómo permitió esto el Babalawo? ¿Cómo lo permitió el Olofista? ¿Cómo lo permitió el Oyugbona? Tanta gente ¿Y nadie dijo nada? ¿Cuántos religiosos participaron en eso entonces? No hay forma posible de pasar tantos filtros y nadie diga nada, los que hacen esto, son cómplices todos.

Tantas razones existen para no cometer este exabrupto, pero aún así lo están haciendo para ganar unas cuantas monedas. Por ejemplo, Changó le dio el tablero a Orunmila, Un rey sin corona, no gobierna y los hijos de Changó son considerados reyes. El mismísimo Changó tuvo que hacer Ocha para hacerse rey, hasta se afirma que sin Changó no hay Ocha ni hay Ifá. Es más, Changó enseñó a **Ika Irete** a desatar y limpiar a Ifá para Atefar. Entonces ¿Cómo es esto posible? Imagínese usted a un hijo de Changó sin corona ¿Me puede decir entonces cuando será rey?

Más importante aún. Los hijos de Changó por lo general alcanzan el poder religioso, es precisamente debido a que Changó es ***Elitimo*** (Dueño del conocimiento), y si el hijo de Changó es obediente, alcanzará este poder. Como te digo hay mil razones que te dicen que ni siquiera debes osar el pensar preguntar, si un hijo de Changó lava santo o lo corona. Esto no es solo un crimen, es codicia agravada por un alto grado de estupidez, sin importar la edad que tenga el Babalawo o Iworo, que permita o patrocine semejante aberración. Así tenga mil años de Ifá o de Ocha, no dejará de ser un **IMBÉCIL**.

Todo esto solo te puede dejar preguntando ¿Qué pasa con nuestra religión, que ya nadie la respeta? ¿Los degenerados que hacen estas cosas no tienen conciencia? ¿Todo por unas obscenas ansias de dinero? ¿La codicia los lleva a profanar de semejante manera la religión? Peor aún ¿La codicia los empuja a hacer este crimen con una persona? ¿Qué clase de delincuentes son? Y no me digas que no son delincuentes. Son delincuentes, porque comprometieron a un inocente, solo por ganar dinero **SUCIO**. A los señores que hacen esto les

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

pregunto: ¿Creen ustedes partida de imbéciles, que un Aleyo siempre se quedará en la ignorancia? ¿Creen que el día que aprenda y se dé cuenta de lo que le hicieron, no se los va a cuestionar? ¿Entonces que le dirán? ¿Qué es una falta de respeto reclamarle a un "***Mayor***", aun cuando es un auténtico derecho del que reclama? ¿O harán lo que siempre hacen, de hacerse los ofendidos, aun cuando saben que lo que hicieron fue **BASURA** y ridiculizan y hasta botan difamando al ahijado? Yo los acuso de **FRAUDE**. Yo los acuso de **CRIMEN RELIGIOSO**. Yo los acuso de **IMBÉCILES**.

Ahora te digo a ti mi estimado lector Hijo de Changó: Hijo, puede que no seas responsable de lo que te hagan por tu desconocimiento, pero ten por seguro que aún así, pagarás las consecuencias. Eso de que Olodumare se apiada del ignorante o que el Ocha no le hace nada al inocente, es tan solo otro mito más que han levantado, o una mentira piadosa con la que tratan de consolar al afectado. Triste, pero cierto. Pero no es en el contexto de que tú seas igual de culpable por aquello de ***Ignorantia juris non excusat***[5]. No es en ese contexto, ya que no creo en la psicología del miedo, sino en la lógica. El contexto es el de la **Víctima Inocente**, cuyo sentido es totalmente diferente y lo llevaré a un ejemplo simple: Si te hacen una operación equivocada la cual además te discapacita, por ejemplo, una amputación de brazo, las consecuencias del error y la discapacidad las pagarás tú, no los médicos… por muy inocente que seas, por mucho perdón que te pidan o por muchas demandas que les puedas ganar a los médicos, igual **TÚ** pagarás y sufrirás las consecuencias de ese error, ya que **NADA** te devolverá el brazo amputado ¿Te servirá de algo una disculpa? ¿Te servirá de algo un arrepentimiento por parte del médico negligente? ¿Te servirá de algo que te digan: "*Lo siento me equivoqué*"? La indemnización que te den ¿Te devolverá el brazo? Hijo, escoge bien a tus padrinos y corre a tiempo de los inventores y delincuentes.

A las nuevas generaciones que vienen subiendo, solo les puedo dar un consejo en este pequeño capítulo: Hijo, Corona Changó y luego haz Ifá si tienes el paso para ello, y si alguien te lo quiere lavar para pasarte a Ifá, esa persona no está siendo legal contigo. **ABANDÓNALA**. No seas una estadística más de una estafa religiosa. Tú no le debes lealtad a una persona que no es legal contigo y menos con alguien que te quiere hacer un daño terrible.

La excusa de que la persona viene con **Otrupon Adakino** y que este Odu indica que la persona lava santo, porque de coronarlo entonces tendrá muchos tropiezos para pasar a Ifá, podría ser un tema polémico, pero para mí, tampoco es una excusa. En esto me comportaré como un verdadero "***Talibán***" también. Esto simplemente no aplica a los hijos de Changó, ya que como dije, Changó **NO ADMITE** Santo Lavado en sus hijos. No se hace algo incorrecto, aun cuando un Odu de Ifá diga que hay que hacerlo ¿Le darían Orun a una mujer, solo porque el Odu de Ikofá lo dice? Es más, ¿Te atreverías siquiera a preguntar esta

[5] El desconocimiento de la ley no es excusa.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

barbaridad? ¿No verdad? Porque lo incorrecto no se pregunta, ni mucho menos se hace, aun cuando lo diga un Odu de Ifá. **Punto**.

Otrupon Adakino es un Odu fuerte, pero en términos de nuestra conversación y de lo que estamos hablando, la peor consecuencia que te puede pasar con ese Odu, es que te sea difícil pasar a Ifá, lo cual es mil veces preferible, antes que hacer las cosas mal. Prefiero que pases trabajos con tu "***corona puesta***", que sin ella. Al final, el Odu solo dice que pasarás tropiezos para llegar a Ifá, no dice por ningún lado que no llegarás a Ifá, pero en todo caso ¿Cuál es el apuro?

De hecho, por lo general los hijos de Changó ya tenemos ese "***Karma***", tengas el Odu que tengas. Es mi opinión que si pasas trabajos, lo apreciarás más, pero además, si tienes un padrino conciente, te ayudará en eso porque no te ve como una fuente de ingresos, sino como un ahijado, aún cuando con ***Otrupon Adakino***, lo hayas hecho correr por todo el cuarto como un loco… Otra cosa… Ochún **TAMPOCO SE LAVA**. Ella también es reina y sus hijos, también deben llevar su corona. Así que ahora cámbiale el título al capítulo, sustituye Changó por Ochún y vuélvelo a leer.

Espero que te quede claro:

Changó no se hace por Santo Lavado. Fin del cuento.

Es extraña la ligereza, con que los malvados creen que todo les saldrá bien.

Víctor Hugo

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

El Aleyo puede darle Coco a su Elegguá y hasta un Pollito: O la Historia de los Padrinos Cómodos.

Hoy en día, he leído tantas cosas en Internet, que ahora que te estoy escribiendo, pienso que este será el libro de nunca acabar. Esto es desgastante, ya que en este momento llevo escritas muchas páginas y parece que no termino de escribir. Gracias a Dios, que ya había hecho parte de los comentarios en foros y que es una recopilación de los mismos, solo que ampliados.

Bueno, llegó un Aleyo y preguntó si le podía dar coco a sus guerreros. Casi me da un ataque al leer esto y me preguntaba donde estaban los padrinos de este ansioso joven. Para mi sorpresa, fueron los padrinos los que le dijeron que podía darle coco a sus guerreros. Al parecer, este astuto joven, no quedó muy convencido del asunto y prefirió preguntar en un foro público. Más adelante leerás que unos padrinos también le dijeron a otro Aleyo que podía sacrificarle pollitos a su Elegguá. Casi infarto…

Esto de tirar cocos sin estar consagrado, es una de esas "***ideas novedosas***" que vienen de un libro, que si no me equivoco se llama El Santo (la Ocha): Secretos de la Religión Lucumí de Julio García Cortez, que no deja de ser un libro con interpretaciones muy particulares de este autor y además tiene serios errores religiosos y litúrgicos. Este señor esgrimía en este libro, que los Aleyos podían dar coco a sus Ocha, siempre y cuando lo hicieran con "***Mucho Respeto***" y desde ese momento, comenzó el "***relajo***".

Pongamos las cosas claras. Ningún Oráculo de ninguna religión, reconoce a un neófito y son solo los sacerdotes los que pueden manejarlos porque los Orishas reconocen nuestras consagraciones y dan el Ashé para que el Oráculo hable. Si leemos y analizamos con cuidado el Patakí de Oshe Bile, sobre el uso del Oráculo del coco, podremos ver lo cierto de esta aseveración.

Si revisamos bien en otro Patakí de Eyiogbe del Corpus de Ifá, veremos porque el Coco quedó como medio de comunicación inmediata con los Ocha (En esta historia Asojuano se negaba a aceptarlo). Siendo de esta forma y que el Coco es un medio de comunicación con los Ocha, resulta lógico el hecho que solo un Olorisha o un Babalawo pueden usar este Oráculo, ya que son los que están **CONSAGRADOS** y **AUTORIZADOS** a **CONSULTAR** (preguntar) a un Orisha, sobre una problemática en particular.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Si una persona pudiese usar el Oráculo del coco - o cualquier otro - sin tener las consagraciones necesarias para hacerlo, entonces estaremos dando como cierto que las consagraciones que recibimos son obsoletas, ya que entonces **CUALQUIER** persona puede consultar a los Orisha. De hecho, y como dijo un hermano en el foro, solo se unen dos aleyos con **Awofakan** y le darían Coco a Orunmila. El Obi y el Diloggun, son oráculos para comunicarse con los Orisha, y si tú le tiras coco a Elegguá, le estás tirando coco a un **OCHA** y aun cuando sea buscando respuestas de **SI** o **NO**, estás **CONSULTANDO**. Si fuese posible hacer todas estas **BARBARIDADES** y estas fuesen ciertas, entonces solo sería cuestión de colocarle un Diloggun lavado y comido a Elegguá y que comience la fiesta y que todo el mundo consulte ¿Simple verdad?

Claro que no podía faltar en el tema, el erudito que fue a Nigeria por un par de días, le hicieron Awofakan y le dijeron que era Babalawo, para hacerse el sabio, diciendo que en Nigeria esto sí podía **EJECUTARSE**, pero además con arrogancia. Y ya me conoces… Mi intolerancia a la idiotez, fue más poderosa y me vi en la necesidad de ponerlo en su lugar, para que no inventara y confundiera a los Aleyos de nuestra tradición, porque para esto es lo único que parecen servir: Sembrar discordias y confundir. No sirven para más nada.

Si en Nigeria, se inventan las cosas como Ifases de tres días (en contra de Ofun Meyi y de Eyiogbe de Tradición Nigeriana) y otra serie de barbaridades como Iyanifas, pero además tienen algunos **COMERCIANTES** que quieren arreglar mundos rotos con libracos llenos de contradicciones, medias verdades, mentiras fácilmente demostrables y que para colmo parecen estar dirigidas a romper más el mundo, pero encima tienen sabios que consagran 75 Iyanifás y 35 Babalawos de un solo plumazo, no es nuestro problema, es de ellos. Por algo existirá el refrán que dice: En tierra de ciegos el tuerto es rey. Los afrocubanos no tenemos porque aceptarlo bajo ningún concepto, ya que está demostrado que muchos de esos "***consagrados***" no son Babalawos, sino **Awofakan** y bajo sospecha.

Por lo que vi, este genio del Ifá tradicional nigeriano que opinó, quería confundir: **APRENDER** con **EJECUTAR**. El que te enseñen **CIRUGÍA** en Medicina, no implica que estés autorizado inmediatamente a ser **CIRUJANO**. Solo te dan las bases de como hacerlo y con buena guía, vas aprendiendo a hacer las cosas, hasta que ya estás capacitado, **GRADUADO** e **IDÓNEO**, para poder ejercer como cirujano. Lo que pasa es que ahora quieren ejercer medicina sin título, solo porque les enseñaron que el Acetaminofén quita el dolor de cabeza. Fantástico. Te digo que te encuentras a un tipo que más nunca ha visto a quien le dio el **Awofakan** en Nigeria, pero él ya es un bárbaro de Ifá. Me parece una cosa terrible que quieran ver a Ifá, como una "***Carrera corta e instantánea***", con la cual hacer o patrocinar sinvergüenzuras.

El padrino no solo debe enseñarle al ahijado que sea Iworo, sino a todos los ahijados, aun los Awofakan/Ikofa. Claro que todo lo que enseñe, debe ir acorde al estatus religioso del ahijado. Efectivamente debe enseñarle como leer las letras del Coco, pero el enseñarle, no significa que el ahijado pueda tirar coco. Enseñarle

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

a sacar los "***Asheses***" del animal sacrificado, pero eso no significa que el Aleyo pueda sacrificar. Enseñarle como preparar un omiero, pero eso no indica que el Aleyo pueda hacer un lavatorio, etc. El que se le enseñe al ahijado como se hacen las cosas, no indica, ni mucho menos faculta, a este a hacerlo sin las debidas consagraciones. Por estas mismas atorrancias es que los Babalawos y Olorishas a veces somos muy renuentes a enseñar, ya que muchos ahijados "***lanzados***" se ponen a hacer barbaridades y cuando se les llama la atención, entonces los padrinos o madrinas son unos desalmados y malos guías.

Pero como te comenté al inicio, eso no es todo lo que vi. De hecho, ya había uno que le habían dicho de darle un pollito a Elegguá y aunque no lo creas, a uno le habían dado lo que se llama… ¿Estás sentado? Bueno, le dieron nada más y nada menos que **CUCHILLO DE ALEYO**. Tú creerás que te estoy tomando el pelo, pero lo vi con mis propios ojos.

Pero bueno, si un **Aleyo** le puede dar un pollito a Elegguá ¿Por qué no también un Rinoceronte? Total, por lo que leía, una persona con Awofakan supuestamente podía **SACRIFICAR**, así que no hay nada de que preocuparse. Si el problema es que el rinoceronte es un animal de cuatro patas y no has recibido la estafa del ***Cuchillo de Aleyo***, lo puedes colgar de la parte delantera y deja que este se apoye de sus patas traseras, de esta manera lo conviertes en dos patas y ya no necesitas el Cuchillo de Aleyo o "***Aleyoanaldo***" ¿Sencillo verdad? Colmo de la insensatez, la pereza, el descaro y la estafa.

Las consagraciones que recibimos, además de muchas otras cosas, son precisamente para poder inmolar animales. Olofin prohíbe terminantemente **MATAR** a cualquiera de sus criaturas. Con las consagraciones que se reciben y una larga Moyugba que le explica a Olofin a Orunmila, a Orisha, a Eggun y a todo el mundo, porque estamos inmolando un animal (o hacemos cualquier otra ceremonia) y que no somos nosotros lo que los que inmolamos, sino Oggún (¿Les suena familiar Oggún Choro Choro y Oggún Lokuao?), Es que los religiosos, muy respetuosamente, **SACRIFICAMOS** un animal. Por ello también "***purificamos***" al animal y limpiamos pico y patas, lo cual lleva un rezo larguísimo (¿Alguien se acuerda de esto?) y seguimos todo un ritual, que incluye hasta donde debemos llevar el cuerpo del animal inmolado. Las consagraciones que recibimos y el conocimiento de lo que hacemos, son los "***escudos***" que tenemos para no caer en lo "***abominable***" ante Olofin, de **MATAR** (y no sacrificar), a un ser vivo ¿Sabías que existe una diferencia abismal entre **Sacrificar** y **Matar**? Matar, cualquiera lo hace, propiciar un sacrificio y hacerlo, es otra cosa totalmente distinta.

La Moyugba es algo que le enseñan los padrinos a los ahijados **CONSAGRADOS**. Muchos "***librejos de Botánica***", esgrimen que se le puede tirar coco a los Ocha sin estar consagrados, e inclusive si esto se hace con respeto. Para el manejo de cualquier oráculo - y el coco no es una excepción - dentro de nuestra religión, la persona **DEBE** estar consagrada, ya que el Ocha reconoce la consagración. De la misma forma, hay una gran diferencia entre **MATAR** y **SACRIFICAR**, ya que no son lo mismo. Es como si me dijeran que un Aleyo puede saludar a Añá (Tambor)

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

sin estar consagrado, solo porque se le determinó el Ángel de la Guarda. Supongo que mañana me dirán que una persona con Awofakan puede hacerse un Ebbó Apayerú, porque eso no lleva sangre ¿Correcto?

¿Hasta donde llegará la comodidad y los inventos para estafar a las personas que se acercan inocentemente a nuestra religión? Pero gracias a Dios la mayoría de los estafadores son idiotas. Por ejemplo: Esos idiotas que se inventaron el Cuchillo de Aleyo ¿No pensaron que esto se podía saber y que el Aleyo en cuestión, podía decir esto públicamente y hasta decir sus nombres? Hay que ser bruto. No le puedes matar ni mucho menos sacrificar nada ni a Elegguá, ni a Oggún, ni a Ochosi, ni a Ozun, ni a Orun, ni a Ozaín, ni a ninguna deidad que hayas recibido si no estás consagrado en Ocha/Ifá. De hecho, si eres Olorisha, no puedes sacrificarle a los Ocha entregados por Ifá.

Creo que no te quedará duda alguna, de que este Mito Urbano, es una mezcla de comodidad, con inventos de padrinos, a la que debemos sumarle la audacia del ahijado. Para resumirte y te quede claro:

Si eres Aleyo, <u>NO</u> puedes tirar coco a ningún Ocha, ni mucho menos puedes sacrificarles nada, ni mucho menos existe un "*Cuchillo de Aleyo*"

La mentira más común, es aquella con la que un hombre se engaña a sí mismo.

Friedrich Nietzsche

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Los Orishas son Energías: ¿Podremos Iluminar la Ciudad?

Nueva Línea de soperas. Meta sus Otáses y los electrodomésticos funcionan

Hoy en día, muchos de los que se llaman religiosos y algunos "***científicos***" con crisis de identidad, quieren llamar a los Orishas, Energía. Resulta chocante el hecho de que ciertos señores quieran acuñar un concepto o punto de vista, que ni siquiera era conocido por los africanos de la época. Uno de estos conceptos es el concepto de Energía. Y pensar que hasta con Odus los quieren justificar.

Para hablar como es, esta no es otra cosa más que un Sincretismo Moderno. Decir que los Orishas bajaron a la tierra como una forma de **Energía**, es solo una forma contemporánea de tratar de justificar el hecho que las deidades no morían porque eran deidades y así mantenerlas lejos de lo mundano. Por eso mismo María es virgen y ascendió a los cielos y el Dios de los árabes, cristianos y judíos es soltero, aun cuando hay evidencia de que el dios de estas culturas tenía esposa, pero para distanciarlo del hecho mundano de tener relaciones sexuales para tener a sus hijos, él simplemente los creó y se quedó soltero. De esta manera justifican la "***Pureza***" de Dios. Aunque el problema con el sexo de las religiones Abrahamaicas es harina de otro costal, estos señores están tratando de usar un mecanismo similar.

Lejos estuvieron los africanos de la época de poder hablar de "**Energía**". De hecho, si revisamos la historia, no veremos un solo Yoruba como investigador de la energía en la antigüedad ni en la era moderna. Es más, este concepto fue conocido en África cuando llegaron los sistemas educativos europeos al continente y ya entrada la era contemporánea, aunque los países africanos con influencia árabe si conocían en algo estos conceptos.

En la antigüedad, la energía se asociaba a los cuatro elementos aire, agua, tierra y fuego. Esto, como sabemos hoy en día, es un error, pero se mantienen como los elementos alquímicos y esotéricos de todas las culturas (Excepto algunas Orientales que tienen cinco elementos y no cuatro). Pero la asociación lógica y que podríamos llamar hasta intuitiva de la época, es que todos ellos podían tocarse y/o sentirse. El único problema es que la tierra, el aire y el agua son todas formas de materia y no de energía, la única forma de energía en estos elementos es el fuego. Por su parte el fuego es tan solo el efecto secundario tangible de la

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

materia cambiando de forma. En otras palabras, es parte de una reacción química, pero además al tener luz y calor nos indica que es energía que se está perdiendo.

Una vez aclarado este punto sobre "**Energías**", entonces estos señores están diciendo que todas las deidades, pertenecían a la única forma de energía que conocían los africanos, o sea todas las deidades eran fuego. A lo mejor en el Nuevo Corpus de Ifá de estos señores, podremos citar a los siguientes Orisha: Arquímedes (Agua), Isaac Newton (Tierra), Robert Openheimer (Fuego), Los Hermanos Wright (Aire), Tales (agua), Anaxímenes (Aire), Thomas Edison (Fuego), claro está tomando en cuenta que Dios es nada menos que la fusión de los Esposos Curie.

Es más, ellos hasta resaltan como absurdo que un Orisha haya venido a la tierra personificado. Nuevamente caemos en lo interpretativo, pero te daré algunos ejemplos que espero te demuestren claramente, que el concepto está errado, ya que la **humanización** de todo lo que existe en la tierra, es una pieza fundamental en el pensamiento y cultura africana y de hecho, el mecanismo utilizado para la interpretación de Ifá/Erindilogun. De esta forma tenemos que todos los Orisha sin excepción alguna, tienen un **Odu Isalaye** y un Echu que lo acompañó en su viaje del cielo a la tierra (**esto es nacer**), cosa que pasa con todos nosotros, tenemos un Odu Isalaye y un Echu que nos acompaña en nuestro viaje del cielo a la tierra (percepción africana del nacimiento, que no creemos necesaria extender con explicaciones).

Bueno para no quedarme atrás, yo encontré una historia de la tradición afrocubana, donde un personaje salvó a un pueblo y para ello tuvo que cruzar un río a nado por debajo del agua. Así que he aquí que los africanos inventaron el **Submarino** (¿O serían los cubanos?). Claro que esto también podría ser interpretado como el nacimiento de las operaciones comando, pero me gusta más la historia del submarino. Si tú quieres, crea la tuya. Eso suena lógico también, así que para mí los africanos/cubanos inventaron el submarino y tengo el Odu que lo prueba...

Como verás en el capítulo que sigue, la humanización de todas las cosas la podemos apreciar claramente en muchas historias en donde se humanizan animales, piedras y plantas. Las deidades no son la excepción a esta humanización por parte de la cultura africana (y de ninguna otra, incluidos los griegos y los romanos). En este mismo marco de ideas, tenemos que el Corpus de Ifá nos habla cientos de veces de deidades y Odus que tuvieron que regresar al cielo (**esto es morir, a excepción de Oggunda Meyi**) para verificar o consultar con Oloddumare lo que podía estar sucediendo o ejecutar los sacrificios que no habían hecho antes de salir del cielo a la tierra. Algunos ejemplos de lo dicho, los tenemos en los siguientes Orishas: El Odú Isalaye que acompañó a Changó en su viaje del cielo a la tierra (**Nacer**) fue **Okana Meyi** (Según algunas culturas africanas). El Odú Isalaye que acompañó a Shankpana (Asojuano en la cultura Dahomeyana) en su viaje del cielo a la tierra (**Nacer**) fue **Obara Otura** (Según algunas culturas africanas), El Odú Isalaye de Ifá que acompañó a Odduduwa en

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

su viaje del cielo a la tierra (**Nacer**) fue **Baba Eyiogbe** (Según la mayoría de las culturas africanas).

Muchas razones te dicen lo absurdo de llamar Energía a los Ocha, ya que verás a todo lo largo del Corpus, que las deidades vinieron a poblar la tierra (**Esto es: Vivir en la Tierra**) en donde pasaron muchos trabajos y hasta muchos de los seguidores y ayudantes que los acompañaron en su viaje, murieron en los intentos de poblarla (Oggunda Meyi). Si eran deidades y acompañantes no humanos los que vinieron con ellos, o eran "***Energías***", entonces no nos explicamos como es que murieron de hambre. Para que el concepto sea claro, la humanización de las deidades no era más que un proceso que ayudaba a los creyentes a entender mejor los conceptos de ética y moral haciendo que los dioses se comportaran de forma humana.

Todas las culturas del mundo siempre han humanizado a sus dioses. Esto es un hecho histórico en todas las religiones, especialmente las de esa área y estos señores pretenden decirnos que los africanos, específicamente de Nigeria, fueron la excepción a la regla y que lo que vino al mundo fue **Energía**. Si... claro... entendemos... y caperucita roja fue la que se comió al lobo, por una mala asesoría de la abuelita, quien a su vez fue mal aconsejada por el cazador, que lo que quería era una piel de lobo. La ceguera religiosa es la causa del fanatismo y estoy seguro que si queremos ver que los africanos ya tenían la **Teoría de la Relatividad** antes que Einstein, no dudo que algún fanático lo encontrará.

Ninguno de estos que esgrimen el absurdo de la energía, ha sido capaz de decirnos como es que estas "***energías***" sienten hambre, comen chivos, tienen casa, disfrutan de esposas e hijos, tienen enemigos, van de cacería, forjan metales, etc. También son incapaces de decirnos como es que muchas de estas "***Energías***" han sido personajes históricos de relevancia para la cultura Yoruba. El día que te lo expliquen, me haces el favor de avisarme, ya que voy a necesitar material para cuando quiera actualizar este libro.

Los Orishas no son Energías, Los Orishas fueron un ejemplo de vida, para enseñarnos a como ser mejores

Lo menos que podemos hacer, en servicio de algo, es comprenderlo.

José Ortega y Gasset

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Ifá La Religión Monoteísta más Vieja de la Humanidad: Sueños de un Académico

Este es uno de los mitos que vienen de hace poco tiempo y que fue la manifestación de un sueño de opio de un inventor norteamericano y un mecánico de mundos, pero que además fue una mentira justificativa por tratarse de una persona que vive en un país de mayoría musulmana. Te recuerdo, que según el marco de creencias del Islam, el politeísmo es el más grande de todos los pecados. Es el único pecado que no será perdonado por **Allah** bajo ninguna circunstancia. Te puedes imaginar lo que sería para el "***Awise***" declararse politeísta en un país no solo musulmán, sino violento. Su vida no valdría un centavo.

Estructuralmente hablando, la religión yoruba es netamente politeísta y ha sido "***tratada***" como monoteísta en América y poco a poco se ha ido tratando de adoptar esta creencia monoteísta en Nigeria, dadas las circunstancias en las que se desarrolló la religión yoruba en América y como se desarrolla en Nigeria, que al 2005 era alarmante su casi desaparición y fue declarada Patrimonio de la Humanidad, solo para luego ser violada y pisoteada por quienes pretenden componer mundos rotos. El problema real, radica en el hecho que hoy en día es "***Políticamente Incorrecto***" declararse politeísta, ya que da la percepción de ser un "***salvaje***" y "***hereje***", dejando de lado "***retrogrado***" y "***anticuado***".

Pero el texto que se nos presenta del libro **Ifá Recompondrá Nuestro Mundo Roto**, el esfuerzo que se hace para otorgarle un monoteísmo a la religión Yoruba es, en el mejor de los casos, contradictorio, ya que choca consigo mismo y es una confirmación más de **Politeísmo**. Veamos:

> *"En toda África, los aborígenes, creen en su propio dios. Entre los Yorùbá, es Olódùmarè u Olórun.* ***En la mayoría de las religiones Africanas, existe un dios supremo, quien comparte muchas de sus funciones con algunas otras divinidades****.* ***El dios más importante*** *en muchas de las sociedades Africanas no siempre tiene una correspondencia con el dios Cristiano o con Allah del Islam.* ***En algunos casos, específicamente entre los Yorùbá, hay algunas divinidades que no fueron creadas por el dios principal, así que lo que encontramos es una especie de monoteísmo parcial y no total***".

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Esto es lo más absurdo que alguien haya podido decir o escribir. No existe un "***Monoteísmo Parcial***", esto es risible y la verdad, cuando se presentó, muchos académicos prefirieron guardar silencio. Lo que existe es ***Politeísmo Duro*** y ***Politeísmo Suave***, pero como quiera Politeísmo, lo cual te explicaré más adelante. Lo peor es que no había pasado un párrafo, cuando ya se estaba contradiciendo, dado a que habla de un "***Dios más importante***" o "***Dios Supremo***", lo que infiere inmediatamente que hay dioses subalternos, pero además ese Dios Supremo **COMPARTE** muchas de sus funciones con los otras deidades. Más aún, el "***Awise***" declara que existían otras deidades, que no habían sido creadas por el **Dios Supremo**, lo que da otra imposibilidad a un monoteísmo parcial o total. Lo peor es que **Ivor Miller** es un académico en historia y se especializa en Diáspora Africana, en el Caribe y las Américas y no cuestionó semejante exabrupto, más cuando el mismo Profesor se siguió contradiciendo de una forma obvia, cuando al parecer no sabía ni que decir:

> ***Por ejemplo, el dios principal Yorùbá, creó a Òrun (cielo). Pero las divinidades crearon a Ayé*** *(tierra*).

Ya puedes ver que El "***Dios Principal***" delegó sobre "***otras***" divinidades, la creación de la tierra, ya que efectivamente eran dioses y tenían el poder de crear y transformar, algo que no sucede en absoluto en las religiones monoteístas, que no tienen un Dios principal, sino que tienen un **ÚNICO** Dios. Pero esto no amedrentó al "***Awise***" y continuó diciendo:

> ***Después que la tierra fue creada por las divinidades*** *que bajaron por una cadena de hierro, apareció la vegetación. Los animales también fueron bajados del cielo y* ***los humanos fueron creados por las divinidades, o quizá por el esfuerzo unido de estas y Olódùmarè, el dios principal***.
>
> ***Obàtálá, moldeó en barro, de un esqueleto de hierro que le dio Ògún (divinidad del hierro), al humano***. ***Y fue Olódùmarè, quien lo proveyó de aliento vital****, yendo después al almacén donde Obàtálá tenía moldes de humanos hechos en barro y sopló a través de sus fosas nasales, el aliento de la vida*"

Debes notar inmediatamente, que el profesor "***Awise***" trata a Olodumare como el **Dios Principal** y no como el **Único Dios**, lo cual es exactamente el mismo error que se comete, en por ejemplo, las religiones Abrahamaicas. Pero no solo eso, el ***Awise*** establece que la creación fue un esfuerzo **CONJUNTO** de las divinidades y no la obra de un solo y **ÚNICO** Dios, como corresponde a una religión monoteísta como tal. En otras palabras, con un libro como este, el mundo al parecer seguirá roto. Más adelante podrás notar que, estructuralmente, cuando hablamos de religión yoruba, esta es politeísta y de esta misma forma es considerada en los círculos académicos.

Sin embargo, el proceso de transformación del Politeísmo al Monoteísmo, lo han sufrido las principales religiones del mundo, las cuales obviamente en sus inicios fueron netamente politeístas. Este es un hecho, que se puede encontrar en

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

muchos de los textos sagrados de muchas religiones, incluyendo el cristianismo, que aún a la fecha, para otras culturas como el Islam, es denunciado como politeísta por su doctrina de la "**Trinidad**", aun cuando en el concilio de **Nicea** este se haya declarado explícitamente monoteísta. En particular, el concepto católico de "***Santos Patrones***" responsables de ciertos aspectos de la vida o sociedad puede, en algunos casos, no distinguirse del politeísmo y en efecto, en muchos casos, continúan tradiciones precristianas.

Lo cierto es que el Profesor, siguió con esta larga disertación de nada y creyó haber concluido con éxito su argumento, solo para hundirse más:

> "***Quizá por falta de conocimiento sobre las religiones africanas, el tema del monoteísmo se ha convertido en un tema controvertido***. *Ha sido común para muchos Cristianos e Islámicos en África,* ***decir que los Africanos no creen en un solo dios. Esto se debe en parte a que han visto a la gente venerando diariamente a las divinidades más cercanas a ellos que a Olodumare***"

Tal parece que nadie le había avisado al profesor, que si usted adora a otras divinidades, no puede ser considerado **MONOTEÍSTA**. Así de simple. Pero la primera pregunta que te viene a la cabeza es: ¿Falta de conocimiento de quien? Salta a la vista que la falta de conocimiento era del ***Awise***, pero al parecer **Ivor Miller** tuvo la cortesía de no dejárselo saber. Al fin y al cabo, quería escribir un libro que rendiría beneficios económicos y necesitaba el material de relleno.

Ahora bien, si revisamos la estructura religiosa, veremos que el politeísmo es una creencia o adoración de múltiples dioses o deidades. La palabra deriva del griego que literalmente significa "***Muchos Dioses***", cada uno de los cuales es mostrado y reconocido como independiente, con personalidad individual y no como aspecto o arquetipo de algo diferente. La creencia en muchos dioses, por lo general incluye la creencia en un ser supremo todo poderoso y todo conocedor como el gobernador o padre de dioses y de la humanidad, pero en algunas religiones politeístas esto no es un requisito.

En las religiones politeístas los seres sagrados pueden incluir, espíritus, ánimas, ancestros, "***pequeños dioses***" u otros seres. A menudo, las personas con creencias politeístas formarán relaciones con un número pequeño de dioses y diosas específicas, mientras que reconocen la soberanía de otras entidades más discretas, que son importantes en la cultura, cosmología e inclusive puntos prominentes de la geografía. Todo esto nos trae de inmediato a la mente la adoración y entrega de solo ciertos santos en las ceremonias de Yoko Ocha, la adoración de Eggun para los ancestros, los Ibeyi, como pequeños dioses y por ejemplo la Adoración de Ochún en los ríos, pero la no negación que a sus orillas, también está Aggayú. Claro que en Nigeria vemos la adoración de montañas como dioses.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

En las creencias politeístas, los dioses son percibidos como personajes complejos con diferentes estatus, con habilidades individuales, necesidades, deseos e historias. Estos dioses no siempre son presentados como omnipotentes u omniscientes, en vez de eso, a menudo son presentados similares a los humanos (antropomórficos) en su personalidad, pero con poderes, habilidades, conocimientos o percepciones adicionales, que no vamos a negar que sucede en nuestra religión. Solo basta leer un Pataki o un Ese Ifá, para darse cuenta que esto es así.

De hecho, las percepciones de los dioses son diferentes a la forma en que estos son representados en la mitología. En las tradiciones filosóficas, los dioses son vistos como eternos, perfectos unos con otros y omnipotentes. El neoplatonismo enseñó la existencia de "***El Supremo***" el trascendente e infalible Dios y unificando el principio del politeísmo. "***Dios, El Único",*** fue a raíz de Plotino, filósofo griego de los años 200 D. C., o sea antes de que la religión Yoruba pudiera llamarse tal. Esto tira por tierra la aseveración de ***Phillip Neimark***, de que esta es la religión Monoteísta más vieja del mundo y la pretensión de un "***Monoteísmo Parcial***" del ***Awise***, ya que sabemos que Ilé Ifé, fue fundada en el 500 D. C., o sea 300 años después de Plotino.

En la estructura politeísta, los dioses pueden tener múltiples nombres, cada uno con su significado en roles específicos y tienen dominio o autoridad sobre áreas específicas de la vida y del cosmos. Nuestra religión es ejemplo de un sistema que da diferentes nombres a cada dios y le asigna uno o más roles específicos: Changó se le llama Oba Koso, Alufina, Alafin, Olubambi, etc., a la vez que es asociado a la virilidad masculina, el fuego, el rayo y hasta la pólvora. Oggún por ejemplo, tiene los metales, la fundición, la tecnología y la guerra, Ochún asociada a los ríos, la belleza femenina y el amor, Yemayá asociada a los mares y a la maternidad, etc.

En el politeísmo un dios también puede tener un rol particular en la jerarquía de los dioses, tal como Olodumare, **El Supremo**, el padre del panteón yoruba o también puede ser designado por un accidente geográfico o cosmológico, que en este caso, se asocia al Sol (Olorun). Pero también puede ser una región, pueblo, río o familia, como por ejemplo Obbatalá, al que se asocia a la familia de Orishas Fun fun (Blancos). En el monoteísmo, **TODO** es atribuido a **UN SOLO** Dios, ya sabes, El Big Bang, el ADN, Los universos paralelos, la bomba atómica, etc. **TODO** es obra de **UN SOLO DIOS**.

De hecho, el mismo Awise confirma que en Nigeria, este politeísmo es practicado por los seguidores de esta religión en aquellas tierras:

> "*Muchas de ellas* [**las divinidades**]*, ahora habitan en la corteza de la tierra, o se han manifestado como* ***ríos, montañas o lagos, en algunos casos como árboles o metales como el hierro****.* ***Todos los ríos de la tierra Yorùbá, son divinidades, al igual que los montes y montañas*** *y son*

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

> *honrados por los humanos.* ***La misma tierra es sagrada y a decir verdad, también es una divinidad***".

Creo que después de leer al ***Awise***, salimos más claros y convencidos de nuestro **Total Politeísmo**, que del hipócrita "***monoteísmo parcial***" que se pretendió presentar y vender como libro. No creo que ser politeísta sea algo de que avergonzarse, ni mucho menos que deba ocultarse. Tampoco me hace sentir ni retrógrado, ni mucho menos hereje. Para mí es más pecaminoso tratar de esconder esta realidad y más de la forma vergonzosamente contradictoria y descarada que dio este "***representante***" de los Yoruba

En la estructura religiosa del politeísmo, los dioses también pueden ser asociados a ideas abstractas, como por ejemplo la **Justicia**, que en nuestro caso Afrocubano vendría a ser Ochosi. En el politeísmo, los dioses también pueden tener arreglos sociales complejos. Por ejemplo, tienen amigos y enemigos, esposas, amantes ilegítimas, pueden experimentar emociones humanas como celos, ira, venganza, etc., pueden practicar la infidelidad y ser castigados. Pueden nacer y morir, solo para volver a nacer, todo lo cual se ve a lo largo del Corpus de Ifá y los Patakíes o Eses. Sin embargo, tales representaciones de los dioses, son vistas por los filósofos, como algo que oculta verdades espirituales y psicológicas más profundas, tales como los arquetipos en mitología, que en todo caso, se utilizan como una forma de dar mensajes en la interpretación de oráculos, ya sea el Diloggun o Ifá.

Veamos otras realidades de **NUESTRO** Politeísmo. En la era clásica, Salustio (IV D. C.), catalogó la mitología en cinco tipos. 1) Teológica, 2) Física, 3) Psicológica, 4) Material 5) Combinada. Como puedes ver, es precisamente esta estructura politeísta la que da un sentido a los oráculos que utilizamos en nuestra religión. Claro que esto lo hizo Salustio con respecto a la mitología griega, pero trataré de aplicarla a la Yoruba:

La mitología teológica, está compuesta de aquellos mitos que no utilizan formas corporales, pero contemplan la esencia de los dioses. Por ejemplo, Orunmila abandonando a sus hijos en la tierra y los hijos van al cielo a buscarlo. Debido a que la divinidad es intelectual y todo intelecto retorna a sí mismo, este mito expresa en alegoría, la esencia de la divinidad, que en nuestro caso nos da el Oráculo de Ifá.

Los mitos pueden ser tratados como Físicos, cuando expresan las actividades de los dioses en el mundo o pretenden explicar el porque de ciertas características en algunos animales. Por ejemplo, en **Ofun Meyi**, se intenta decir porque el color rojo de las plumas del loro y su importancia dentro de la religión:

> "*Fue Ofún Meyi quien reveló en el Cielo cómo el Loro se convirtió en un pájaro Honorable y cómo adquirió sus plumas rojas, lo hizo mediante el siguiente poema:*

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

> *"**Idemu odide wereme oni batti anni aje ile eni dide ninde ayaa ile eni dide ninde omo ile enti dide ninde**"*
> *(Se multiplicó en pequeña medida. Aquel que logra riquezas se multiplica. Aquel que tiene muchas esposas también se multiplica. Tal como el que tiene muchos hijos se ha multiplicado).*
>
> *Este es el encantamiento con el que se hizo la consulta al Loro, antes de que todas las divinidades la descubrieran, no sólo como un instrumento decorativo, sino también como un símbolo de autoridad e influencia. Se le aconsejó que hiciera un sacrificio. El sacrificio lo hizo en casa de Echu, a partir de ahí Echu invitó al Loro para hacerle una operación transformadora.*
>
> *Echu embadurnó la tela roja, envolvió en ella las plumas de la cola del Loro y se las sopló hasta dentro del ano, al final de la operación todas las plumas del extremo de la cola del Loro se pusieron rojas. Cuando se le preguntó a Echu cuál era el significado de la operación, respondió que a partir de ese momento, las divinidades sólo podrían tener autoridad y ver en el futuro, si utilizaban las plumas rojas del Loro. Les instruyó que compraran las plumas rojas como adorno.*
>
> *Esto explica porqué no existe ninguna divinidad que no las utilice, ya que estas son la luz con la que ven el futuro. Desde entonces el Loro se convirtió en un ave noble y rica*."

La manera psicológica se logra tratando los mitos como alegorías de las actividades del alma y/o los actos del pensamiento del alma. Esta parte es casi fundamental en la adivinación de los oráculos. Por ejemplo, decir que Orunmila estaba triste por alguna razón, es el reflejo psicológico del alma de la persona que también está reflejando esa tristeza u otros aspectos emocionales. Esto es parte de lo que se llama ***Psicología Transpersonal***.

La forma material es tomar a los objetos materiales como dioses. Por ejemplo, llamar a la Tierra Aiyé, a la montaña Oke el fuego a Changó y a los metales Oggún. De hecho en nuestra tradición cuando se dice que se mata con un cuchillo, se establece que quien lo hace es Oggún.

El mito combinado puede ser visto en muchos casos, por ejemplo, en los Patakíes, como este ejemplo del Odu **Ogbe Fun**:

> ***La manzana esta linda por fuera, pero podrida por dentro**. Aconteció una vez, que el Rey de una comarca se casó con una mujer llamada Tiya, y en su honor, a su boda invitó a todos los tipos de Iré y a todos los Osogbo, menos a Eyo, porque el Rey pensó que este le iba a traer problemas en la fiesta, y Eyo se encolerizó mucho con el desaire que le hicieron, y cuando se encontraban todos en la mesa, Eyo se buscó una manzana y le hizo una inscripción que decía: Para la más hermosa, y la arrojó por una ventana hacia la mesa.*

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Inmediatamente estalló una disputa entre los demás presentes, pues todas se consideraban con derecho a ella. Entonces la esposa de un concurrente, la Diosa de los misterios, y la Diosa de la Belleza, se dirigieron a casa de Obbatalá para que dilucidara el caso, pero Obbatalá no quiso ser juez y las envía a ver a Ofun, hijo de Olofin.

En presencia de Ofun, cada una de estas damas trata de inclinarlo a su favor, una le prometía que si decía que ella era la más hermosa, lo hacía soberano del mundo entero, la otra le prometió darle la mujer más hermosa de la tierra. Al joven Ofun le agradó más que todas las promesas la segunda y le adjudicó a esta la manzana.

*Desde entonces, las dos primeras mujeres odiaron intensamente a Ofun, y con él a todo el pueblo, denominándolo Ofun Ikú, Ofun Araye, pero por otra parte la dama a la que le otorgó la manzana cumplió su palabra, y lo ayudó a raptar a la bella esposa del Rey Eridede Ariku, desatándose una cruenta guerra por causa de esto; donde los familiares que habían perdido sus seres queridos en esta guerra por culpa de Eyo, se enfermaron de tristeza y así fueron muriendo y otros parecían muertos vivientes, existiendo desde entonces un gran atraso y miseria en la vida de este pueblo. Por todo lo anterior es que en Ogbe Fun se dice: "**La manzana está muy linda por fuera pero podrida por dentro**".*

Aquí el banquete significa los poderes cósmicos de los dioses y por eso están todos ellos juntos. La manzana es el mundo, que fue formado por los opuestos, es naturalmente dicho que fue tirada por Eyo (**La Discordia**). Los diferentes dioses dieron diferentes regalos al mundo y por ello pelean por la manzana y el alma que vive de acuerdo al sentido común, representada por Obbatalá, se negó a emitir juicio y las mandó donde Ofun (los hombres), que no vio los otros poderes en el mundo, y se dejó nublar solamente por la belleza, que es lo que declara el desenlace de este Pataki. Lo que nos lleva de inmediato a la conclusión, que hay que tener cuidado con la belleza, ya que nubla nuestro buen juicio y nos seduce, lo que invariablemente causará, muchos problemas. Claro que esto no solo se refiere a la belleza física.

Como ves, la estructura politeísta tiene significados específicos dentro de los patakíes u Orishas humanizados, lo que nos muestra un camino a seguir o un consejo en cuanto a como actuar, como hacer las ceremonias, el Ebbó a realizar y hasta nuestras emociones, lo que en sí, es parte importante para la interpretación de los oráculos que usan en su mayoría las religiones politeístas. Sin estos conceptos y estos tipos de historias la interpretación del Oráculo sería fallida.

La cultura pre-cristiana de Europa y de hecho muchas culturas alrededor del mundo han sido y en muchos casos siguen siendo, politeístas y el politeísmo está reviviendo en popularidad en occidente, a menudo acompañado por el regreso de viejos textos y la re-creación de rituales y modo de vida que ellos describen. Las

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

religiones politeístas del presente incluyen el politeísmo **Helénico**, algunas formas de **Wicca** y **Asatru**. A menudo estas tratarán de reconstruir o restablecerán sistemas de creencias precristianos, estudiando su historia y arqueología, escritos antiguos (que pueden o no ser vistos como textos sagrados) y las culturas que las practicaron, para re-crear una espiritualidad viva, dentro del mundo de hoy. Ejemplos de textos antiguos incluyen a la Ilíada, La Odisea, La Épica de Gilgamesh y las Eddas – escritos que hacen referencia a deidades y otros seres no humanos - y dar una visión dentro del mundo, de aquellos que los escribieron.

Panteones politeístas históricos bien conocidos incluyen los dioses sumerios y los dioses egipcios y los panteones clásicos que incluyen las antiguas religiones griega y romana. Religiones politeístas posclásicas incluyen a la **Norse**, ***Æsir*** y **Vanir**, los **Orisha Yorubas**, los dioses aztecas y muchos otros. Hoy en día, la mayoría de las religiones politeístas históricas son llamadas, peyorativamente, como "***mitología***", pero lo que las historias de estas culturas dicen acerca de sus dioses, debe ser separado de su adoración o práctica religiosa. Por ejemplo, deidades que tradicionalmente tienen un conflicto en la mitología, serán adoradas en el mismo templo o altar, lado a lado, lo cual ilustra la distinción que hacen los devotos en su mente y la realidad.

En muchas civilizaciones, los panteones tenían la tendencia a crecer a través del tiempo. Deidades que solo eran adoradas como patronas de ciudades o lugares, llegaron a unirse a medida que los imperios se extendían en territorios más grandes. La conquista podía llevar a la subordinación del panteón de la cultura más vieja, a uno más nuevo, tal como ocurrió por ejemplo, con el culto a Changó en las tierras nigerianas. El intercambio cultural podía llevar a que la "***misma deidad***", fuera renombrada en dos lugares bajo diferentes nombres, lo que de inmediato nos trae a la mente a Babalú Ayé y Asojuano, así como la introducción de elementos de una religión foránea, a un culto local, tal como se aprecia en Nigeria con la penetración del Islam y el cristianismo y en Cuba, donde se sincretizó con santos católicos. La mayoría de los sistemas de creencias antiguos, sostienen que los dioses influyen en las vidas humanas.

Politeísmo Duro, es aquel que tiene la creencia que los dioses son seres separados. Los politeístas duros pueden creer en un principio unificador como El Supremo o el Único, de los platinistas ("***Único***" por sus características y no porque sea uno solo). Este es el mismo sentido en que se percibe en las deidades y en Olodumare. En este aspecto los griegos nos dan un buen ejemplo. Los antiguos griegos creían que sus dioses eran deidades independientes, que no eran aspectos de una deidad mayor y que se sostenían por sí mismas. En nuestro panteón yoruba es exactamente igual. Nuestras deidades son independientes y no son aspectos de Olodumare, algo que se puede ver en el hecho de que en las creencias Yoruba, todos los sábados se realiza un consejo divino, que es precedido por Changó. Si fueran tan solo un aspecto de Olodumare, entonces no sería necesario un Consejo Divino que nos juzgue cada semana ¿O si? ¿O es que Olodumare se reúne solo?

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

El Politeísmo suave ve a sus múltiples dioses como una manifestación, tanto de entidades comunes o representando diferentes aspectos o facetas de un solo dios personal, lo que se conoce también como "**Monoteísmo INCLUSIVO**" (y no "**Parcial**"), como lo son muchos grupos neopaganos. De hecho, el cristianismo está dentro de esta clasificación. El politeísmo suave, significa que la persona que practica una religión politeísta, cree que sus dioses son aspectos de otro dios o diosa. En el caso de los egipcios antiguos, esto viene en la forma de trilogías o dioses triples (ya ves porque el Islam considera a la Trinidad Católica como pagana). Ellos creían que ciertos dioses eran aspectos del gran Dios. Amón era un aspecto de Ra y era usualmente conocido como **Amón-Ra**.

Los dioses triples como **Ptah-Sokar-Osiris**, para dar un ejemplo, muestra que aun cuando sus dioses tengan diferentes personalidades y tratos, estos eran considerados aspectos de otra deidad. Muchos son los que quieren esgrimir hoy en día este argumento dentro de la religión yoruba, ya que con esto tratan de acercarse más a un monoteísmo, pero esta no es la realidad en nuestra religión y el Corpus de Ifá se encarga de dejar en claro que nuestras deidades son separadas y con sus propias características.

Una característica importante de las religiones politeístas, es el tipo de **Animismo** practicado. En un sentido general el **animismo** se refiere a la creencia en almas o espíritus. En este sentido, el **animismo** está presente en casi todas las religiones, incluyendo religiones como el cristianismo, que ven el alma como algo distinto del cuerpo y que solo tienen los humanos.

En un sentido más restrictivo, el animismo se refiere a los sistemas de creencias que, a diferencia del cristianismo, atribuyen almas a animales, plantas y otros objetos materiales, que gobiernan su comportamiento hasta cierto grado. Las religiones que son animistas en este sentido, generalmente no aceptan esta marcada separación entre espíritu y materia y generalmente asumen que esta unificación de materia y espíritu juega un importante papel en la vida diaria.

Obviamente esto es para aclararte que dentro del Politeísmo, también hay animismo, pero explicar el animismo como tal tomaría más espacio y sería más aburrido. Pero para que estés más claro aún, al animismo se le describe comúnmente como una religión, pero otros no la ven de esta forma. Estos últimos argumentan que el animismo es, en primera instancia, la explicación de un fenómeno, más que una actitud mental hacia la causa de estos, lo cual es una filosofía y no una religión. Solo esperemos que se pongan de acuerdo los que saben.

Este animismo, lo puedes ver en nuestra práctica cuando hablamos del Ozainismo, o cuando buscamos las piedras y otros objetos sagrados, en los cuales preguntamos siempre si vive el espíritu de lo que estamos buscando. También tenemos la creencia en el espíritu y esencia de las plantas y animales y hasta en objetos creados por el hombre, como por ejemplo, un cuchillo, que invariablemente un religioso te dirá que es Oggún. De la creencia en la

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

supervivencia de la muerte, se desprende la práctica de ofrecer comidas, velas, etc., ya sea en las tumbas o en altares, como un acto que comenzó como amistad o piedad filial, para luego pasar a ser un acto de adoración de los ancestros.

Lo cierto, es que lo que podríamos llamar "***monoteísta***" en la religión Yoruba, podría tomarse desde el punto de vista de la tradición afrocubana, pero no de la nigeriana. El causante de este Monoteísmo forzado vino por el sincretismo que hicieron los esclavos al verse obligados por las circunstancias. No trato de inferirte que esto haga a la religión Yoruba de tradición afrocubana monoteísta, sino que simplemente es una imagen que da, al haber sido sincretizada. De hecho, el cristianismo es un **Politeísmo Suave**, así que como quiera seguimos siendo politeístas.

Lo primero que hicieron los ancestros afrocubanos, fue poner el aspecto **Olodumare-Olofin-Olorun**, como la Santísima Trinidad. Tomando a Olodumare como Dios Padre, lo cual no fue difícil. En la mentalidad yoruba, el Olofin o mejor dicho **Alaafin**, era la representación humana de Dios en la tierra. En otras palabras, el **Alaafin** es Dios hecho hombre en la tierra y por consiguiente no es difícil entender que este personaje en la trilogía, representaba a Cristo o el Dios Hijo. La esencia del sol o la luz solar, fue equiparada a la esencia de la Paloma como la manifestación espiritual de Dios o mejor conocida como Espíritu Santo, ya que este ilumina o desciende a derramar su luz sobre los cristianos. Obviamente, esto mismo hacen los rayos del sol y con ello Dios nos ilumina y esto lo hace tomar el aspecto del Espíritu Santo. Como vemos, para los esclavos no fue difícil adaptar estos aspectos cristianos a su propia religión.

Luego, los otros dioses pasaron a ser ángeles o santos y de hecho cuando se define el Orisha Alagabatori de una persona, se le llama **Ángel de la Guarda** y que estos, al igual que los ángeles y santos cristianos, cumplen con funciones específicas dentro del panteón yoruba. De esta forma, fue que la religión Yoruba en Cuba comenzó a **VERSE** como una religión monoteísta, ya que no se veía nada de "***malo***" en creer en las tres divinas personas, los ángeles y los santos, si el cristianismo, que es "***monoteísta inclusivo***" tiene este mismo sistema de creencias.

Para los Yoruba en Cuba, adaptarse a este sistema tuvo que ser relativamente fácil, ya que al verse como esclavos de los blancos, el Dios de estos, en su mente, tenía que ser más poderoso que el de ellos y por consiguiente estos modificaron sus deidades a este mismo tipo de panteón. Claro que también ayudó el hecho de que los inquisidores no eran muy comprensivos ni mucho menos amables si te agarraban adorando otros dioses. Señor "**Awise**": El monoteísmo no es la creencia en un Dios supremo a otros o Dios Padre de otros dioses que lo ayudan a construir el mundo. El Monoteísmo es la creencia en un **ÚNICO DIOS CREADOR DE TODO** (sin ayudantes… **¿COMPRENDE?**).

No creemos que esto sea difícil de comprender, simplemente es poner las cosas en su debido sitio y ver nuestra religión en su aspecto real y no como queremos

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

verla. Además, puedes verlo por el lado bueno, ya que con el renacimiento de otras creencias politeístas en occidente, pronto estaremos a tono con la moda y llamaremos a los monoteístas anticuados…

La Religión Yoruba no es la Religión Monoteísta más vieja del Mundo. De hecho, no es Monoteísta

Los que aprueban una opinión, la llaman opinión, pero los que la desaprueban la llaman herejía.

Thomas Hobbes

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Mano de Orunmila con Un Solo Babalawo: ¿El Llanero Solitario o Un Perdido en el Llano?

Oluwo Kemosabe de la nueva ola

Hace un tiempo, alguien entraba a un foro a preguntar cuantos Babalawos eran necesarios para realizar una ceremonia de Mano de Orula. Vamos a ir un poco rápido con este mito. La Mano de Orula o la ceremonia de Awofakan/Ikofa, lleva un mínimo de tres Babalawos, para poder realizarla. No es uno, no son dos, son tres Babalawos **MÍNIMO**. Menos de tres Babalawos en esta ceremonia, no te están haciendo nada que no sea estafarte. Lee bien, son **TRES** Babalawos mínimo. No es un Babalawo con dos ahijados con Mano de Orula, no son dos Babalawos con una Apetebí, No es un Babalawo con dos mirones. Son **TRES BABALAWOS MÍNIMO** ¿Está claro verdad?

Cuando un Babalawo trabaja en solitario, solo puede obedecer a una cosa o varias razones: 1) Quiere hacer lo que le da la gana (***Léase inventar***); 2) Es un Inútil; 3) Quiere todo el dinero para sí; 4) No quiere que se den cuenta que no sabe ni jota; 5) No es Babalawo; 6) Una combinación de todas las anteriores. Puedes darte cuenta que no importa que razón sea, ese Babalawo simplemente no sirve. Orunmila exige a sus hijos trabajar en conjunto.

En Ifá, todo se hace delante de testigos. De hecho, cuando te presentas en el cielo a pedir a Olodumare lo que quieres ser en la tierra, lo haces delante de dos testigos: Tu Orisha Alagbatori y Orunmila. Nada de esto se hace en solitario. Claro que entonces vienen los genios que preguntan ¿Quién le hizo Ifá a Orunmila? ¿Quién le hizo Ifá a Amonso? ¿Quién le hizo Ifá a Amoro? Y de esta forma tratan de justificar las basuras que hacen. No podemos comparar el trabajo de Orunmila, Amonso y Amoro como divinidades, porque esto que hacen los "***solitarios***" sinvergüenzas no es una "***Misión Divina***", sino el fruto de una codicia desmedida por quedarse con más dinero y ocultar su poco conocimiento.

No existen plantes de un solo Babalawo, aún cuando este sea Olofista. En lo que a ceremonias concierne, si la Mano de Orula fue hecha por un solo Babalawo, a la persona no le hicieron nada, ya que obviamente, quien opera de esta manera, no siguió los pasos ceremoniales necesarios para hacer un Plante, al no contar con otros Babalawos para dicha ceremonia. En otras palabras, este señor no hizo nada. Un solo Babalawo no puede ripiar hierbas, un solo Babalawo no puede

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

hacer lavatorio, un solo Babalawo no le puede dar coco a Orunmila, un solo Babalawo no puede determinar ángel de la Guarda, un solo Babalawo no puede dar Awofakan. Entonces ¿Qué hizo? Si esto te ha pasado, entonces nada tienes. Reclama tu dinero y vete a otra parte a que te hagan tu ceremonia.

A muchas víctimas de este fraude, les cuesta trabajo comprender que han sido estafados y cuando se les dice que no les hicieron **NADA**, y que hay que hacerles sus ceremonias, lo primero que preguntan es: ¿Tengo que hacer ***todo de nuevo***? No, no tienes que hacer todo "***de nuevo***". Tienes que **HACERLO**. Punto. No se puede hacer "***de nuevo***" algo que nunca se hizo. No te hicieron absolutamente nada, así que no hay que hacer nada ***DE NUEVO***, simplemente hay que hacerlo. Creo que más claro no puede ser. Claro que no se pueden hacer las ceremonias dos veces en nuestra religión, pero eso solo aplica si la primera ceremonia fue **VÁLIDA**. Si no hubo tal ceremonia, entonces lo que hicieron fue tan solo una basura y hay que hacer las cosas como Dios manda.

Otra cosa que debes tener clara, es que no solo los Babalawos deben estar completos, sino todo lo que lleva el ritual. Eso incluye los animales. Claro que no podrás saber si las hierbas están completas o son las correctas, pero es por ello que debes buscar casas serias donde realizarte las ceremonias, ya que lo barato, te podrá salir muy caro. Si quieres saber porqué, solo lee el capítulo Changó Lavado. De hecho, se han visto casos en donde a la persona supuestamente la consagran en Ocha solo con tres Olorishas, que incluyen a la madrina y la Oyugbona y hasta con animales incompletos. Esto no sirve y debe quedarte claro, que no te hicieron nada y debes ser consagrado **REALMENTE**, lo que es muy diferente a consagrarte "***de nuevo***". Ten por seguro, que ninguno de los Olorishas o Babalawos que hacen esto, se lo harán de esta forma a un hijo o hija. De eso, puedes tener la plena seguridad.

Muchos de ellos esgrimirán que si eso es malo, porque todo en la basura que ellos llamaron ceremonia, el oráculo les dijo que todo estaba bien. De hecho, yo no podría dar una mejor respuesta, que la de un amigo Olorisha que merece mi respeto por su seriedad y conocimientos, quien escribió en un tema similar a este en un foro. Me refiero al Olorisha Venezolano **Raúl Montes de Oca**, Omo Ochún. Veamos:

> "***A preguntas tontas respuestas tontas, esa es base fundamental en Ifá***, *si alguien hace un sancocho, y luego le pregunta a Orisha, sabiendo que eso es un* ***SANCOCHO***, *Orisha le va a responder como le hizo la pregunta. O sea, si usted pregunto tonterías, recibirá respuestas tontas, es obvio que quien dirige debe tener el nivel para dirigir... "Los jóvenes no consideraban a los ancianos e hicieron castillos de solo arena, con el tiempo las lluvias y el viento destruyeron todo lo que habían hecho, finalmente debieron asumir sus responsabilidades y aceptar nuevamente a los ancianos."*
>
> ***El bobo todo lo sabe hacer cuando no es menester...*** *Generalmente* ***LOS BOBOS***, *se dejan guiar por gente aprovechadora, y es que este*

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

*mundo se hizo para la gente **VIVA**, yo diría que en realidad se hizo para el astuto, aunque algunas veces la astucia se puede ver algo inmunda, pero esas ya son consideraciones personales mías.*

Se supone que todos nosotros somos estudiantes de Ifá, no es posible, que un Babalawo se digne en llamarse por ese titulo y no respete los cánones establecidos en nuestra amada cultura.

Es cierto que en determinados episodios nosotros podemos consultar a las divinidades por algunas circunstancias, pero, si usted hace la pregunta, sabiendo de antemano que lo que ha realizado es malo, con toda seguridad Òrìsà lo dejará a expensas de la vida misma, que es finalmente, la que dará la lección, Èsù hará que la palabra de Ifá en si misma no vaya al suelo, pues usted en su actuar ha faltado a su ética y moral.

Para que una persona vaya a parto, se requiere de la colaboración de varios personajes, incluso la mujer que pare en el monte, requiere de ayuda, nosotros no somos como los animales que paren sin asistencia.

Lo mismo sucede en el proceso de consagración, y usted que es Iyalorisa, debería saber que no se puede hacer Omi Ero, sin la participación de sacerdotes, es físicamente imposible realizar varias actuaciones en el cuarto.

*La persona se le hizo ita, mas el Odu Ogbe Sa "Yeye Omo Terun Agba Osi", indica **BIEN CLARO** que no debemos dar una hierba por otra, o una medicina por otra, o decir que algo es blanco cuando es negro, en pocas palabras hacer las cosas de manera incompleta, hacer trampas, hacernos los chivos con tontera, o hacer las cosas mal, **con el conocimiento de CAUSA** que estamos haciendo algo indebido.*

*En ese orden de ideas, Iya, Orisa le responderá, y quien interpreta se hará oídos sordos ante la advertencia de Òrìsà, o ante la molestia de la divinidad, porque **LE CONVENDRÁ** hablar solo las cosas positivas y callarse el regaño que viene detrás, porque estoy seguro que allí no faltó.*

*Nada se sostiene si lo hacemos de una manera irresponsable, y esta historia que nos trajo, es una de tantas que uno escucha de sacerdotes irresponsables que al final, buscan el acomodo para sus actuaciones **MAL SANAS**.*

Para que viniera el segundo tuvo que venir el primero, eso lo establece Okanran kan, kan, kan, pero no olviden que nosotros practicamos una cultura o tradición, estas se basan en la comunidad, en la transferencia de información de individuo a individuo, y es indispensable la convivencia entre los seres humanos para poder actuar bajo nuestras tradiciones.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Finalmente Orunmila no va a decir nada, porque el que interpreta, se hace el (Bobo), así de simple. Después del ***SENDO ERROR*** *que cometió, (Defecándose) en las costumbres que nosotros mantenemos por muchos años, entonces, no conviene venir a decir.*

Es una suerte que Orunmila sea una divinidad con tanta paciencia, para actuar sobre los personajes que en sus filas, andan haciendo ***BASURAS****. Por eso es que se hacen Ifá, para andar haciendo lo que les da la gana, porque* ***AQUI*** *como Olorisa, no faltará el Orisa Alagbatori, para quemarle (el trasero) por falta de respeto*".

Claro que tampoco podía faltar el comentario del **Oluwo Leonel Gámez Osheniwó**, que deja claro el hecho, del porque un Babalawo, no actúa en solitario:

"*Nosotros parimos en Ifá como Olodumare crea al ser humano, tiene que haber testigos, nadie puede hacer algo religioso sin la presencia de testigos, Ifá dice en el Odu Otua Ofun, que ningún sacrificio que un Babalawo haga en solitario, puede funcionar, mucho menos un ritual tan importante.*

Sobre esto Ifá dice del Awó que llamo a otros Babalawo para que ellos le realizaran una adivinación de Ifá, los Babalawo fueron y trabajaron, ellos realizaron adivinación para el, el odu que vino fue Otua Ofun, los Babalawo marcaron Ebbó y le hablaron el Ifá. Cuando los Babalawo se marcharon, el Awó que había pedido la ayuda de ellos, prefirió comprar él mismo los animales y realizar él mismo los sacrificios, pensando que de esta forma, no tenía que pagarle a otros para que le realizaran el sacrificio, así también se ahorraba darles de comer y de beber (algo que se estila en estos casos).

Él realizó el Ebbó, su vida en vez de ir adelante, continuó estancada y después de un tiempo, él llamó a sus Babalawo para reclamarles porque el Ebbó que ellos habían marcado, no le había funcionado. Los Babalawo nuevamente realizaron adivinación y el Odu que salió fue el mismo (Otua Ofun), donde Ifá le decía al Awó, que todos los sacrificios que él había hecho de manera individual, eran nulos. Ifá no los reconocía, porque Ifá no trabaja en solitario.

¿No vemos como los Ikines son muchos para conformar una mano de Ifá? Ifá es un solo Ikin, pero un solo Ikin no puede trabajar, así tampoco puede hacerlo ningún Babalawo y esto no solo es para los casos de consagraciones. Realmente el Babalawo, incluso para atenderse a sí mismo en casos importantes, debe buscar la ayuda y el apoyo de otros hermanos. Si quieren ver el porque, solo vean que el Ebbó que hacen en solitario para no pagarle a otros, no funciona.

Tenemos que meternos en la cabeza la idea de que no por ser sacerdotes,

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

ya somos dios, aun siendo Olorishas o Babalawos, tenemos necesidad de que otros nos guíen, cuchillo solo no se puede hacer el cabo" […]

Hoy en día existen muchísimos Babalawos en el mundo, no hay excusas para hacer un plante en solitario, que además **NO EXISTE**.

Otra cosa que debes tener en cuenta, es el hecho que no puede haber un **Awofakan**, si no nace un **Ikofá**. Si una mujer no está recibiendo Orunmila, ni un solo **Awofakan** puede nacer. Si en tu ceremonia de **Awofakan/Ikofa**, no hay mujeres, entonces no hay ceremonia posible y debes irte de allí.

Esto obedece a que si no hay una Apetebí, entonces no habrá quien toque la puerta y los rezos que los Babalawos digan en la entrada del cuarto no tendrán ningún sentido. Sin una mujer no habría ceremonia con plumas en Ori. A la vez, si no hay Apetebí, no se podrá hacer la ceremonia de baile.

Es importante que sepas estas cosas, para que en el futuro las sepas hacer o si las vas a recibir sepas de forma general lo que conlleva. En antaño, esto no lo sabíamos los neófitos. Hasta íbamos con los ojos vendados. Hoy en día, con el desarrollo de los medios de comunicación mucho se ha divulgado, aunque con muchas faltas y sumando a esto la proliferación de estafas religiosas avaladas con falsos tratados. Lo cierto es que muchos Babalawos usan estos recortes o falsos tratados para hacer sus ceremonias y por lo general no las hacen correctas por desconocimiento. Los otros, los estafadores, simplemente por ahorrarse unos centavos o por ganar más dinero apresuradamente, hacen las ceremonias incompletas o sin que estas llenen todos los requisitos para poder hacerlas.

Un solo Babalawo no puede darte Mano de Orula, ni determinarte Ángel de la Guarda

De virtud hay una especie, de maldad, muchas.

Platón

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Mi Mano de Orula Tiene Menos Ikines que la de Ellos: ¿Dónde Están Mis Otros Ikines?

Aún nos faltan dos Ikines

Con la entrada del tradicionalismo nigeriano a nuestras tierras, hemos podido ver que se han sembrado dudas sobre ciertos factores que los diferencian, en especial la cantidad de Ikines que deben tener los Awofakan/Ikofa (Mano de Orula). Lo primero que debemos explicar, es que esto se debe por lo general a que son dos tradiciones diferentes y con diferentes percepciones de cómo se entregan los atributos de Ifá.

Para la tradición nigeriana, el Awofakan (Mano de Orula para los hombres) debe tener 21 Ikines y el Ikofá (mano de Orula para la Mujer) debe tener 16 Ikines. Bajo sus lineamientos y tradición, esto es correcto y está perfecto.

Ahora bien, para la tradición Afrocubana, el Awofakan debe tener 19 Ikines y el de la mujer puede tener un número variable entre 1 y hasta 5 Ikines. De hecho, según el Odu, hasta la cantidad de piedras, puede variar. En la mujer, si esta viene con un Ikofá que es Odu Meyi, entonces se colocan dos Ikines y dependiendo de otros Odu, se les pondrán más. Si el Odu no es Meyi, por regla general, el Ikofá de la mujer por tradición afrocubana, será de un solo Ikin. Bajo los lineamientos Afrocubanos, esto está correcto. Claro que también he visto dos Ikines en un Ikofá que no es Meyi y los creativos que hicieron esto dicen que le pusieron uno "***de repuesto***", por si el Ikin se daña. De todo hay en las viñas del señor.

Claro que esto es criticado con mala intención por parte de tradicionalistas nigerianos que por desconocimiento de nuestras tradiciones y queriendo captar adeptos, lo descalifican como incompleto y errado.

De hecho, muchas veces esto no se debe al desconocimiento, sino que se debe a pura justificación por parte de Babalawos que son "***Conversos***" a la tradición nigeriana y buscan solo excusas para criticar y por supuesto no ser criticados por su atrocidad. Claro que no puede faltar el Babalawo Afrocubano con crisis de identidad y que le gusta hacer mezcla de tradiciones y le ponen los 16 Ikines al Ikofá de la mujer y los 21 Ikines a la de los hombres. Esto último no está correcto y no es apegado a la tradición afrocubana, sin importar la excusa que te quieran dar.

Nuestra tradición viene de esta forma desde Nigeria. No es algo que se haya modificado en Cuba. Simple y llanamente, esta fue la forma que se adoptó y que conservamos hasta nuestros días, reservando los Ikines restantes, para cuando la mujer se convierta en una **Apetebí Ayafá**. A esta mano de 16 Ikines se le llama **Adelewanifá Tolú**, la cual está sustentada por el Odu **Oddí Meyi**.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

En la región de Ekití en Nigeria, a las mujeres no les gustaba estudiar Ifá, razón por la cual los Ikines de su Ikofá se le dan a medida que va estudiando y aprendiendo Ifá, para poder asistir a su esposo, a las que no, solo les dejaban el Ikin de nacimiento. Esto nos indica que ellos comprendían que una persona que solo tenía a Orunmila para veneración, con un Ikin era suficiente.

Tenemos que tomar en cuenta que en Nigeria, tanto los niños, como las niñas, las mujeres y los hombres podían estudiar Ifá, porque en sus festejos y en sus ceremoniales, entonan cantos y Eses Ifá, tanto mujeres como hombres. Este estilo adoptado de Ekití, es el usado en Cuba. De hecho, el autor **Yoruba James Johnson**, cuando escribió en una de las más tempranas y más detalladas descripciones de Ifá, decía:

> "*Cada vez que sea el caso, **una mujer solo deberá recibir del Bàbáláwò un Ikin o nuez de Palma Consagrada, el cual es llamado Eko, que llevará cerca de su cuerpo para protegerla**,* (Apetebi significa "**Protegida**" Nota del Editor) ***utilizarlo durante la adivinación, y se debía recomendar y prescribir para ella, un sacrificio a Ifá**.*
>
> *Ella podría, con el tiempo, tomar su Eko, y dárselo a su marido, su hermano, o cualquier otro familiar de sexo masculino de acuerdo a la prescripción, para incluirlo en los propios Ikines de estos hombres, con el fin de adorarlo y que así, participara en el sacrificio prescrito*". (Johnson, James. Yoruba Heathenism. Exeter: J. Townsend Press, 1899).

Como puedes ver, a la mujer se le daba un Ikin al cual le llamaban Eko. Eko en Yoruba se pronuncia **IKO** y con ello puedes ver de donde se desprende el nombre, cuando le llamamos **IKOFA**. También puedes ver que esto era entregado por las mismas razones que se entregaban en aquellas tierras: Como protección. Es a medida que la mujer va estudiando, que va recibiendo sus Ikines. Sin embargo, en nuestra tradición, entregamos estos Ikines cuando la mujer cumple con ciertos requisitos y haciendo la ceremonia correspondiente al Odu Oddi Meyi y con ello le completamos los 16 Ikines a su Ikofá. No se les da, de una vez, ya que para nosotros, eso equivaldría a que la mujer es Apetebí Ayafá, por tan solo haber pasado la ceremonia de Ikofá y eso no es correcto.

La razón de los 19 Ikines en el Awofakan o Mano de Orula del Hombre, se debe a que 16 son lo que técnicamente se usan en Ifá, pero estos tres, llamados testigos, son los que conformarán los tres signos necesarios para que los otros se manifiesten (testigos). Si eres de tradición afrocubana, no permitas en tus ceremonias más de la cantidad de Ikines que establece nuestra tradición.

Todo tiene su porque y no es "***innovando***" que se obtienen, más conocimientos en Ifá y tampoco es teniendo más Ikines que serás mejor y "***más poderoso***" en esta religión. No dejes que te pasen ese engaño. Hay gente, que aun cuando le pongas la palma completa, seguirán siendo unos inútiles. Sé paciente y recibe tus

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

consagraciones con esfuerzo y dedicación. Esto no es para que recibas cosas "**Express**" ni mucho menos inventadas.

El cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara por encender.

Plutarco

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Apetebí Ayafá por Levantar el Tablero de un Babalawo: ¿Medalla de Oro en Levantamiento de Pesas?

Apetebí Ayafá, es el grado más alto al cual llega la mujer en Ifá. Para muchas casas, debe tratarse de una Olorisha con todos sus atributos recibidos, con muchos conocimientos de Ocha y adicionalmente debe haber levantado el tablero de Ifá de un Babalawo en su acto de consagración, los cuales son los requisitos mínimos. De hecho en la consagración de Ifá, es de carácter obligatorio que una mujer levante el Ifá del consagrado. Sin mujeres, no hay consagraciones de Ifá posibles. Sin embargo, hay una confusión: El solo hecho de levantar el tablero de Ifá, no hace a la mujer automáticamente una **Apetebí Ayafá**.

Para ser **Apetebí Ayafá**, hace falta pasar por una consagración para ese propósito. La misma nace en el Odu Oddi Meyi y se utiliza una canasta especialmente consagrada para ese propósito, llamada **Agbon Ni Oshe Yakata** la cual además es hereditaria. Con esta canasta es que la Apetebí Ayafá "**Atefa**" de forma singular. Dentro de la canasta se colocan los Ikines y el padrino Babalawo va moviendo la canasta de forma tal que los Ikines salten, con el fin de que la Apetebí, los atrape en el aire. De acuerdo a esto, va sacando su Odu. Esta es una de las ceremonias más bonitas de nuestra tradición y todo un festejo. Es con esta ceremonia, que la mujer recibe los 16 Ikines de Ifá y se le retira el Olorí, o sea, el Ikin que recibió en su consagración como Apetebí. Como ya te mencioné en el capítulo anterior, esta mano de Ikines se llama **Adele Wa Nifá Tolú**.

Hay muchas discrepancias sobre quien debe ser la Apetebí Ayafá del Babalawo. Unos dicen que debe ser la madre, otros dicen que deben ser la esposa. Los que esgrimen que es la madre, solo otorgan argumentos débiles con respecto a esto. Que si la mujer puede ser infiel, que si se puede divorciar del Babalawo y que la Madre jamás abandonará a su hijo, todo lo que demuestra solo un conjunto de inseguridades. Sin embargo, el argumento más sólido que esgrimen los defensores de la Madre, es el hecho que se considera que Ifá y la Apetebí Ayafá forman un vínculo muy fuerte y que no le es muy agradable a Ifá estar pasando de mano en mano, como podría ser el caso de las esposas debido a los divorcios. No debes pensar, bajo ningún contexto, que los que esgrimen esto sean inexpertos. De hecho, muchos Babalawos viejos de Cuba aseguran que la mejor Apetebí Ayafá, es la madre.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Aclaremos las cosas. La madre tiene el derecho a ser Apetebí Ayafá, no por el solo hecho de levantar el tablero de Ifá, sino por haber dado a luz a un Babalawo. La esposa, es la que por específicamente levantar el tablero de Ifá, le corresponde ser Ayafá, ya que será la que estará con el Babalawo. La madre del Awó, ante **OLOFIN** y **ORUNMILA** lo más grande que pudo hacer, es haber dado a luz a un Babalawo y no levantar un tablero. El hijo sea Babalawo o no, siempre deberá contar con la Madre para todo. De hecho, Ifá nos dice que nuestra madre, puede hacer hasta Ebbó por nosotros y es aceptado.

Una cuestión etimológica combinada con el Patakí que nos habla de esto, indica que la **Apetebí Ayafá**, debe ser la esposa. Etimológicamente hablando Ayafá deriva de las palabras Yoruba **Aya** = **ESPOSA** y **Fá** = **IFÁ**, o sea Esposa de Ifá, lo que inmediatamente hace deducir que es la esposa del Babalawo y no la madre. De hecho, era la mujer y no la madre de Orunmila quien en Oddi Meyi, estaba recibiendo este atributo e inclusive estaba esperando un hijo de este. Lo cierto es que Ochún estaba enamorada y era mujer de Orunmila, esperaba un hijo de él y además Orunmila buscó el concurso de sus otros hijos con Yemayá para que lo ayudaran en la ceremonia. Me parece que a todo lo largo del Patakí en cuestión, no se hace una sola mención de la madre de Orunmila por ningún lado. Además, a lo mejor de mi entender, esta ceremonia nace en Oddi Meyi y no en Oddi Tauro.

Por muy increíble que parezca, algunos esgrimen que no somos Orunmila y por tal razón no ponen a la esposa, sino a la madre como Apetebí Ayafá. Esto como puedes ver, es totalmente absurdo, ya que si eres Babalawo y te ves con un Odu donde Orunmila resolvió alguna situación haciéndose un Ebbó "***X***" ¿No te harás ese Ebbó porque tú no eres Orunmila? ¿O solo aplicas el concepto a lo que te sea más conveniente? Todo en nuestra religión **EMULA** las situaciones que leemos en los Patakíes y hasta donde he visto, no es la madre la que ayuda en sus menesteres diarios a Orunmila, sino su o sus **ESPOSAS**. La madre, al haberle dado la grandeza en la religión y al haber sido bendecida por Olodumare y Orunmila de haber dado a luz a un hijo Babalawo, tiene derechos intrínsecos y que nadie le puede quitar, incluyendo el hecho de ser **Apetebí Ayafá**.

De hecho, en nuestra religión se establece que los poderes de los Orishas son complementarios con los de sus **ESPOSAS**, no con los de sus madres. Un ejemplo claro, son los poderes complementarios de Changó y Oyá, algo que inclusive en tradición nigeriana, también se aprecia. En otras palabras, nosotros tenemos nuestros complementos con nuestras esposas y el Babalawo debe trabajar su casa de Ifá con su "***poder complementario***" que es la esposa o Apetebí Ayafá.

La Apetebí Ayafá cumple funciones muy específicas al lado de su esposo Babalawo, pero además entrega Orishas, consagra en Ocha, aun cuando la mujer no puede trabajar el Diloggun en casa de un Babalawo, esta lo trabaja cuando es menester hacerlo (ceremonias de Yoko Ocha, entregas de Orishas de Adimú y su Itá) y ejecuta otras funciones que su esposo no puede, por muy Babalawo que sea. Esto se llama usar los "***Poderes Complementarios***". Dentro de Ifá, la

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Apetebí Ayafá es responsable de organizar las ceremonias que vaya a efectuar el esposo y ayudarlo en sus consultas diarias, es la responsable de la organización de ceremonias y las cosas pertinentes al Ifá del esposo, así como la guardiana de los archivos del Awó. Sobre todo, no solo puede, sino que debe aprender Ifá.

Otra cosa, una mujer **SIEMPRE** debe levantar el Tablero. Recientemente leí como un Babalawo decía que uno mismo debía levantar su Ifá. Ya esto te debe venir dando una idea de la clase de Babalawo que es, lo que le hicieron y peor aun, lo que él mismo le hace a sus ahijados. Si la esposa o la madre no están presentes, ya sea porque no es casado o la madre no ha podido asistir porque no comparte su religión o porque su madre es difunta o por cualquier otra razón, el tablero, aun así, **DEBE SER LEVANTADO** por una mujer. Eso de que el Babalawo levanta su propio tablero, **SI** es un invento moderno.

El poder que tiene la Apetebí Ayafá sobre el tablero del Babalawo, es único. Si el Babalawo se divorcia de su Apetebí Ayafá, esta jamás perderá el poder que tiene sobre este tablero y tampoco le quita su estatus de Ayafá, si ya pasó por la ceremonia. Esto no es más cierto que el hecho que un ahijado que se pelee con su padrino y se va, deja de ser Babalawo. Ese es el miedo real detrás de esta discusión. Se le llama generalmente **COBARDÍA**, miedo a lo que pueda hacer la Apetebí contra el Awó, por medio de ese poder que reside en ella y ya ves porque te mencionaba que era un cúmulo de inseguridades.

Si el Babalawo se divorcia ¿No puede tener o consagrar otra Apetebí Ayafá? Obviamente si, pero también se quiere discutir con lógicas absurdas. Claro que esta Apetebí no tendría el poder sobre el tablero, de la primera esposa. Eso jamás ocurriría. Eso no se puede discutir. Tampoco es hacer ceremonias por hacerlas. Si la nueva esposa del Babalawo, cumple con todos los requisitos para hacer la ceremonia de Apetebí Ayafá ¿No se le puede hacer por motivo de estar casada con un Babalawo que ya tuvo una primera Apetebí Ayafá? Sería absurdo afirmar eso.

Ahora supongamos que la madre del Alawo es difunta y este es soltero. Una mujer de la casa de Ifá donde se le hizo la consagración, levantó este tablero y lo bailó e hizo todo por el libro. El Alawo comienza a trabajar Ifá y en un par de años conoce a una mujer religiosa y decide casarse con ella. Supongamos que la mujer en cuestión es una Olorisha que cumple con todos los requisitos para ser consagrada como Apetebí Ayafá ¿El joven no puede hacerle la ceremonia, porque otra mujer levantó su tablero? ¿O debe casarse a la cañona con la mujer que lo levantó? ¿Se queda sin Apetebí Ayafá?

Ahora veamos el escenario de la Madre como **Apetebí Ayafá**. Lo primero que debo decirte es que no es el hecho de levantar el tablero del Babalawo, lo que hace que una madre pueda ser consagrada como Apetebí Ayafá. Como ya te dije, es el hecho, de haber dado a luz a un Babalawo, lo cual le da la bendición de Orunmila y Olodumare. Aun si la madre no levantó el tablero del hijo, por cualquier razón, eso no la imposibilita a que se le haga la ceremonia (si cumple los

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

requisitos claro está). Se le puede hacer la ceremonia como una **DEFERENCIA**, por la bendición que ella recibe por parte de Orunmila y Olodumare y por el profundo respeto que debe sentir todo hijo por su madre y esto es totalmente válido, aun cuando la esposa haya sido la que levantó el tablero del Babalawo.

Pero quedarían otras variables por resolver. Obviamente, nuestras madres deben morir primero que nosotros. Es una ley natural de la vida. Nuestra religión sigue precisamente ese mismo camino: las leyes naturales de la vida y no es la madre, sino la esposa, la que convivirá con ese Babalawo y con quien compartirá su vida matrimonial y religiosa. Pero volviendo al tema, ¿No puede el Babalawo tener otra Apetebí Ayafá que cumpla los requisitos si su madre muere?

Aun cuando sabemos que nadie a quien se le haga esta ceremonia tendrá la ingerencia sobre el tablero del Babalawo, como la que lo levantó en su consagración, esto no es excusa para que el Babalawo no pueda consagrar como Ayafá a una nueva esposa si cumple los requisitos y mucho menos es una excusa, para tratar de limitar la vida religiosa de una mujer, por tratar de seguir absurdas lógicas que nadie puede decir o establecer a capricho, o porque tiene miedo de que lo hagan **CORNUDO**. Si le da miedo ser **CORNUDO**, entonces no se case, ya que casarse es precisamente la condición predisponente a que luego no pueda pasar por la puerta de su casa, sin tener que agacharse.

Sabemos que este tema es polémico en cuanto a quien debe ser la Apetebí Ayafá de un Babalawo, pero solo basta echarle un vistazo al Patakí para darse cuenta que esta consagración, Orunmila no se la hizo a su madre. Nuevamente te indico que en esto solo brindo mi opinión, pero lo que es importante en todo caso, es conocer que el solo hecho de levantar un tablero de Ifá, no es lo que hace que una mujer esté automáticamente consagrada como **Apetebí Ayafá**, ella debe pasar por la ceremonia correcta.

Hombres necios que acusáis a la mujer, sin razón, sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis.

Sor Juana Inés de la Cruz

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Las Mujeres son "Babalawas" y Los hombres "Iyamos": ¿Qué %&/@$&! está Pasando?

La fantasía imaginativa de los "**académicos**" de turno en Nigeria, concibieron, luego de una estafa, la creación del más controversial y más grande de todos los Fraudes, inventos y mitos jamás creados en nuestra religión, solo por salvarle la cara al estafador en jefe. Te estoy hablando de **La Iyanifá**. Estos señores, a mi criterio, deberían ser juzgados y encarcelados por crímenes de **LESA HUMANIDAD**, al alterar lo que **UNESCO** declaró: **Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad** en el **2005**. Al haber alterado deliberadamente este patrimonio, solo con fines de lucro y encubrir una estafa, todos los participantes de este crimen, deberían estar tras las rejas.

Que la mujer puede ser "***Babalawa***" es una mentira de proporciones gigantescas y lo que digo no tiene nada que ver con machismo. En los libros **Defendiendo Nuestras Tradiciones Tomos I** y **II**, podrás ver los argumentos con bases, aunque aquí tocaré algunos. Miles de pruebas existen que esto no es más que una **MENTIRA**, que a la fecha, **NO HAN PODIDO JUSTIFICAR**. No podemos decir, por ser de Tradición Afrocubana, que ellos hagan lo que les de la gana con su religión allá. No se trata ya tan solo de una religión, déjame repetírtelo de nuevo: Se trata de una **Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad**. Esto significa, que las nuevas generaciones **JAMÁS** recibirán de manos de estos sinvergüenzas, el **PATRIMONIO ORIGINAL** y **VERDADERO**, ya que fue alterado solo por comercio y desvergüenza. Eso le quita el carácter de **PATRIMONIO**. Lo que han hecho, es un **CRIMEN** contra la humanidad, porque **JAMÁS** existieron mujeres "**Babalawas**". Patrimonio alterado, deja de ser **PATRIMONIO**, fin de la Historia.

Hoy en día, sucede lo mismo con el culto a **Iyami Osoronga**, el cual recae directamente sobre otra Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Te hablo del **Patrimonio Oral Gelede**, declarado de esta forma, en 2001, o sea antes que Ifá. Todos esos estafadores que han pretendido entregar atributos de Iyami Osoronga, también son unos delincuentes que deben ser encarcelados por crímenes de lesa humanidad, al intentar **ALTERAR** un patrimonio establecido así por **UNESCO**. Pero lo que se ve cada día, es más indolencia y poco importa ¿Y así se hacen llamar religiosos? Es tan criminal el comete el delito, como el que a sabiendas lo calla.

Te explico algo de historia de Nigeria. Cuando un Oba (rey) no estaba a la altura de lo que su pueblo esperaba de él, se reunía el consejo de ancianos y deliberaba

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

sobre el asunto. Si el consejo decidía que eran injustificadas las acusaciones contra el Oba, pues todo quedaba allí y las cosas mantenían su Estatus Quo. Pero si el consejo de ancianos encontraba justificación para deponer al Oba, es cuando comenzaban los problemas. No podían simplemente quitarlo y punto, ya que según la tradición, solo se podía instaurar a un nuevo Oba, cuando el Obá reinante moría y ellos no podían simplemente asesinarlo ¿Ves el dilema? Bien, los sabios entonces decidieron hacer algo más creativo. Tomaban una jícara o una cazuela y la llenaban de ojos de aves y se la entregaban al Oba, lo cual le decía a este, que debía suicidarse para dejar el trono vacante. De esta forma, el Oba se suicidaba y ellos instauraban a nuevo rey, porque el anterior "***se murió***".

Como debes imaginar, esto no sucedió con el estafador que consagró en Ifá, le dio Igba Odu y toda a una serie de títulos inexistentes a una mujer norteamericana de origen judío, cuando esta debió ser la acción a tomar. Claro que hubo sendas resoluciones y acusaron de mentirosa a la pobre mujer. Los mismos firmantes de esa resolución condenatoria, luego decidieron declararse paladines de las mujeres. A lo mejor el dinero de la estafa, fue mejor que actuar con conciencia. Pero la prensa nigeriana fue inclemente. Las pruebas contra el estafador eran contundentes, hasta la princesa de Benin City se pronunció. Por meses, esto fue un escándalo en la prensa nigeriana. Pero bueno, veamos los **HECHOS**.

Dime tú ahora si te suena lógico el **HECHO** de que si existió la Iyanifá en algún momento ¿Por qué fue entonces un escándalo de magnitudes mayúsculas en Nigeria? En Oddi Meyi de tradición afrocubana, dice como los Babalawos eran decapitados por mala praxis, creo que eso resolvería muchos problemas hoy en día. Pero sobre todo, pregúntale a los grandes inventores de este nuevo cargo, si sus esposas son "***Iyanifas***", a ver que te dicen.

Otra cuestión que debe ser de especial atención, es que el Corpus de Ifá Nigeriano, no habla de la Iyanifa. Todo en él se refiere a los Babalawos. Todo es que fueron los Babalawos los que hicieron adivinación para "***X***" personaje. Todo es que Orunmila hizo tal cosa. Entonces ¿Cómo es posible una práctica de Iyanifá, si no está ni siquiera contemplada en un Corpus de Ifá? ¿Hay algo en el Corpus nigeriano de Ifá que diga que Orunmila vino como mujer a la tierra? **NADA**, ni una sola mención ¿Y esto no te resulta extremadamente sospechoso, por decir lo menos?

Ni un solo estudio antropológico, habla de las Iyanifá. Hasta Don William Bascom, describía esto como un culto exclusivamente de hombres. Libros de antropología más antiguos, tampoco lo mencionan. Ni una sola mención histórica, ni antropológica, ni cultural, ni sociológica nada, nada en absoluto de la Iyanifa, previo al 2003. Hasta libros sobre sociedades secretas en África, catalogan el culto a Ifá como un culto **NETAMENTE** masculino. Entonces queda preguntar ¿De donde sale este Invento de Iyanifá?

De hecho, en la senda resolución condenatoria, de la que al parecer luego se retractaron todos los firmantes, ya que el dinero de una mujer es tan bueno como

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

el de un hombre, hoy en día todo el mundo parece haberla olvidado. Pero todo esto sigue sin poderse justificar en un Corpus de Ifá Nigeriano, más cuando el fragmento final de un Ese Ifá del Odu Ofun Meyi dice claramente:

> "*Ahora quedó claro para Orunmila que una de sus esposas había roto el tabú y esa fue la razón de su muerte. Odu, Oro modi modi rehusó regresar de vuelta a casa y vivir con Orunmila. Ella prefirió permanecer en espíritu y guiar y proteger a Orunmila y enseñar la luz de su oscuridad en la vida de Orunmila. Ella prometió bendecirlo y le advirtió que cuando fuese un sacerdote de Ifá,* ***al recibir a Odu, no tendría que haber ninguna mujer alrededor y que la comida para Odu no podría ser preparada por ninguna mujer, que todos los sacerdotes de Ifá que recibieran Odu serían supremos y poderosos sacerdotes de Ifá****. Hasta este día esa es la razón por la que ninguna mujer debe de ver a Odu*".

Como ves, ninguna mujer puede estar presente donde se encuentre Odu, lo cual inmediatamente le quita cualquier validez a una ceremonia de consagración de Ifá a una mujer. Es más, una mujer ni siquiera puede preparar la comida de Odu. Orangun establece que para ser un sacerdote supremo y poderoso habría que tener a Odu, lo cual indica que si ninguna mujer puede tener a Odu, se traduce que ellas solo podrían ser **MEDIOCRES** y **DÉBILES**, en el remoto caso que se hubiesen podido consagrar en Ifá ¿Ves que no es machismo?

Pues bien, esto último nos lleva al mito urbano que generaron los creativos para decir que se justificaba la consagración de la Iyanifá: La mujer puede ser "***Babalawa***" porque tiene matriz… ¿Eh? ¿Eso significa que todos los hombres podemos ser Babalawos porque tenemos pene? ¿O más bien tiene que ver con los Testículos? ¿Con ambos? Jamás en mi vida había escuchado algo tan estúpido como este argumento de la matriz ¿Será que hay que hacerle una histerectomía a la mujer, poner la matriz en el cuarto, arrodillarla ante su propia matriz y allí dé los pasos necesarios para poder consagrarse? ¿O la nueva Iyanifa tiene que ser contorsionista y tomar los atributos desde su vientre con la boca?

No porque la mujer tenga matriz se puede consagrar en Ifá, esto no es más cierto que el hombre pueda hacerlo porque tenga pene o testículos (creo que los científicos aun discrepan en esto)… eso es simplemente una **MENTIRA**, dejando de lado que es una **IDIOTEZ**. Que barbaridad… de lo que son capaces algunas personas solo por ahorrarse la cazuela llena de ojos de Agbe, que como quiera le debieron dar al sinvergüenza que inició todo esto.

Las Mujeres Babalawas, NUNCA existieron. Eso es una ESTAFA.

Sin embargo, cuando ya pensamos que lo habíamos visto todo, nos llegó desde un lugar recóndito, una noticia que nos dejó completamente fríos. Los hombres estaban recibiendo y entregando **IYAMI OSORONGA**. Esto venía de un par de estafadores de Ifá tradicional nigeriano que fueron denunciados por uno de los

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

mayores del Concilio de Ifá en Nigeria, pero más estupefactos quedamos cuando nos enteramos que también estaba siendo entregada por Babalawos y Olorishas Afrocubanos y vimos hasta como uno de ellos había **FALSIFICADO** un tratado de este **FRAUDE**. Todo en menos de una semana, lo que nos obligó a tomar medidas de emergencia y publicar el primer libro de la Serie **for Dunkies**® Iyami Osoronga.

No existe un atributo de Igba Iyami, ni se entrega Iyami Osoronga, ni en Nigeria, ni mucho menos por tradición afrocubana. No hay nada que buscar en esto. El culto a Iyami Osoronga, como ya te dije, es un culto netamente femenino y en que la participación de los hombres es bastante limitada. Sin embargo, ya hemos visto atributos montados en tres Cofres y con unas muñequitas vestidas de blanco, rojo y negro. Es inconcebible, a que nivel de falta de respeto se ha llegado en nuestra religión. No se conocen, las ceremonias de iniciación como tal de Iyami Osoronga. Quien te diga que conoce estas, te está mintiendo, porque una verdadera Iyami, **JAMÁS** te lo dirá. Lo que se sabe es que tú no decides cuando te inicias, ya que esto lo deciden ellas. Ten por seguro que no son cofrecitos con muñequitas, ni jicaritas lo que ellas te van dar. Tú ni siquiera puedes negarte a ser iniciada, una vez que haz sido escogida por las Iyami.

El culto a Iyami, no se radicó en Cuba. Pocas menciones se hacen de ella en nuestra tradición. Lejos puede entonces alguien darte un atributo por tradición afrocubana de esta entidad, que ni siquiera es un Orisha. Si no es un Orisha, menos puede ser entregada por Olorishas y mucho menos puede ser entregada por Babalawos, no importa que tradición practique. Según la tradición nigeriana, el único "***resguardo***" que tienes contra ellas, es Orunmila, quien a lo largo del Corpus de Ifá Tradicional Nigeriano, nos da los mecanismos para apaciguarlas y las formas de hacerles las ofrendas. En Nigeria, ninguna mujer se declara abiertamente miembro del culto de Iyami Osoronga. Eso es algo que se lleva en secreto y no se grita a los cuatro vientos, tal como te lo muestro a continuación:

> "*Generalmente ellas asisten a varias reuniones sectarias y siempre tarde en las noches*. ***La práctica de la hechicería es un asunto completamente secreto****. Ellas odian que las personas las miren y las identifiquen*".
>
> (**Gelfand, 1967**)

Como ves, a ellas no les gusta para nada ser identificadas. Te vuelvo a recordar que el culto a Iyami Osoronga, es para hacerle mal a la humanidad. No es un culto de altruismo y mucho menos una sociedad benéfica. Estas entidades no son algo con lo que se debe jugar y menos para tenerlas en casa, ya que son una representación del mal. De hecho, las mismas Iyami Aje, no mantienen sus atributos en su propia casa, sino fuera de esta. Pero para que veas lo que tendrías que hacer, te doy la opinión de un experto:

> "***En sus reuniones, ellas deliberan sobre cualquier queja que sea traída por sus miembros en contra de su familia*** *o público en general. Ellas*

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

acuerdan que tipo de castigo darán y hasta que término. Ellas también reciben contribuciones de aquellas que están listas para pagar. ***Esto no es en dinero, sino en cantidad de víctimas humanas. Entre más sea capaz de contribuir una bruja, más rápida es su promoción***.

El tipo de contribución también importa. Para que sea posible obtener una posición eminente, ellas contribuyen con alguien muy querido para cada una de ellas, dentro de los miembros de su familia, tales como hijos, hijas, padres, madres *o miembros de la familia extendida que estén en posiciones envidiables*".

(**Awolalu, 1979**)

Esto te da una idea clara, que para ser una Iyami Osoronga, no te debe importar en lo más mínimo sacrificar a tu padre, a tu madre o un hijo, ya que si efectúas estos sacrificios, más rápido llegarás a una posición prominente dentro de su círculo. Pero estos estafadores, al verse descubiertos, no tratan de venderte este atributo para que tú seas un miembro de esta cofradía, sino que te lo **MERCADEAN** como un poder especial, que te da inmunidad contra la hechicería y los ataques de las Iyami. Es falso que al recibir estos atributos, te vayas a hacer invulnerable a la hechicería o que puedas eludir los ataques de las Iyami Aje con ellos. Esto es una mentira dirigida a explotar tu dinero y tu ingenuidad. Según el Corpus de Ifá Tradicional Nigeriano, las Iyami Ajé, se atienden en lugares específicos y al aire libre, **JAMÁS** en ningún atributo. Tampoco existe un atributo, hecho por quien sea, que te haga **INVULNERABLE** a sus ataques. Creer en eso, no solo compras un falso sentido de seguridad, sino que tiras tu dinero a la basura por algo que no existe.

Tal como te dije al principio de este capítulo, todos los involucrados en estas estafas, también deberían pagar por ***Crímenes de Lesa Humanidad***, por el atentado de cambiar Patrimonios, solo para llenar sus bolsillos con dinero sucio y lucrar con el dolor y la desgracia ajena.

No existe un atributo de Iyami Osoronga que sea entregado por Olorishas o Babalawos. Quienes te ofrezcan esto, simplemente te quieren ESTAFAR.

Quienes creen que el dinero lo hace todo, terminan haciendo todo por dinero.

Voltaire

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Changó, Oyá y Oggún "*Consagrados*": ¿La Liga de los Súper Amigos?

Changó Consagrado de Miguel Prepo

Hoy hemos visto "***Estupefactos***", como proliferan estafas religiosas, basadas hasta en deidades que no existen y peor aun, como las personas se las tragan. En algunos casos hemos visto que hasta sacerdotes de Ifá y Ocha, caen en estas estafas, que al parecer garantizan toda una serie de fantasías y las transfieren a sus ahijados, que invariablemente aprenden a hacer estas atrocidades inexistentes.

Hemos visto como se pretende entregar Iyami Osoronga y otra serie de deidades inventadas como Obambi, Asaba Ilé, Nae Kroasi, Orole, Irawó, Iponri, para luego aparecer nuevas deidades montadas por Ifá, como lo son Changó consagrado, Oggún Consagrado, Oyá consagrada y hasta un novedoso Orí.

Por ejemplo, en Venezuela tenemos al Sr. **Arturo Esparragoza**, quien tiene a su haber toda una serie de novedades como, haber consagrado Yewá directo, para lo cual se necesita un maniquí dentro del cuarto de Ocha. Tiene a su haber entregar deidades inexistentes como Iyami Osoronga por Ocha, Obambi, Nae Kroasi, y Asaba Ilé. De hecho, hace Asojuano directo, aun cuando un Babalawo no haga el Itá y sin ser sacerdote Arará.

Como si no fueran suficientes los escándalos como la confección, entrega y "***tratados***" de Iyami Osoronga, Irawó, Nae Kroasi, Asaba Ile, Odai Juero, Obambi, Lazarote (El supuesto papá de San Lázaro) y las que nos faltan por saber, por parte de Olorishas, se suman estas nuevas deidades fraudulentas por parte de Babalawos, quienes supuestamente juraron cuidar y mantener los secretos, y nuestras tradiciones y patrimonios intactos.

Claro que no todos los que entregan estas "***cosas***" son unos timadores conscientes, ya que también debemos contar a quienes han sido **ESTAFADOS** y se les ha vendido este "***producto***" como algo real y estos en su desconocimiento, lo han entregado más adelante a otros más inocentes que ellos. Pero también están los tercos y los osados: "***Primero prefiere pasar como estafador, antes que pasar por el gran idiota al que estafaron***". Fácil es deducir que todo esto es producto de querer coleccionar deidades como si se tratara de una moda y a esto se suman las ambiciones desmedidas de querer recibir "***Poderes***", partiendo de la ridícula lógica de que entre más tienen, más "***Poderosos***" son. En otras palabras, **ANSIAS DE PODER** y mera **CODICIA** que los estafadores saben aprovechar muy bien.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Estos Babalawos inescrupulosos entregan cosas como Changó consagrado por Ifá en una batea de metal, Iyami Osoronga (supuestamente afrocubana y nigeriana), Egbe (supuestamente afrocubano), Un Oggún híbrido, Oyá por Ifá, Orí novedoso y tantas otras cosas que no tienen ningún aval por Ifá, mucho menos ningún sentido. Nuevamente podemos ver como ciertos elementos aprovechan el desconocimiento religioso, para hacer sus fechorías mezclando tradiciones y haciendo algo así como una "***Recopilación de Éxitos***", para de esta forma justificar las cosas que dan. Por ejemplo, en el caso de Orí afrocubano, solo lo recibía el Babalawo que tuviese Olofin y fuera el mayor de la casa, con el objeto que este Orí fuera la cabeza para este pueblo religioso y le sirviera al Babalawo para guiarlo.

Hoy llega a mis manos un supuesto tratado de Orí, que salta a la vista que es obra de un creativo, que no ha hecho otra cosa que mezclar tradiciones y agregar cosas que nada tienen que ver con Orí. En la **página 3** de este mezclado tratado de Orí, podemos ver que desde el comienzo, el delincuente que lo montó, un tal Awó Ika Di y que al parecer se apellida ***Corralese***, justifica su entrega indiscriminada, haciendo ensaladas griegas en su fraudulento tratado de 27 páginas. Veamos lo que dice en la **página 3**:

> *Orí es una entidad de indiscutible importancia, es el dios personal del Individuo. El Orí de uno debe ser atendido regularmente por medio de Sacrificios, lo que un Orí decide ningún Orisha lo puede alterar*.

Este es su primer punto de Marketing: Orí es **IMPORTANTÍSIMO**, aunque esto ya lo viste en otro capítulo, pero lo cierto es que en tradición afrocubana, nunca se consideró a Orí como un Dios y mucho menos personal, esto viene de la Tradición Nigeriana, lo cual es muy respetable. Estas atenciones al Orí por tradición afrocubana, se hacen directamente en forma de Kobo Orí, ya que Usted tiene la deidad Orí desde que nace. A título personal, jamás he visto razón alguna de recibir una deidad que tengo sobre los hombros. Es muy similar al hecho de recibir a Iponri en una cazuelita, cuando esa deidad vive en nuestro dedo gordo del pie y que es otra de las estafas que tratamos en este capítulo, o como hacer un Echu Ni Bako, que vive en la nuca de todos nosotros. Simplemente, repito: Esto a título personal, es recibir redundancias, pero además inútiles, excepto para el estafador que recibe dinero por ellas.

Lejos estamos de criticar Orí, bajo la perspectiva que se recibe en tradición afrocubana para la guía de un pueblo y repito que respeto mucho la opinión de la tradición nigeriana al respecto y ya manifesté mi pensar a este respecto. Lo criticable y fraudulento en este caso, es el hecho de entregarlo y recibirlo como si fuese un artículo de colección, con un tratado falsificado y por nuestra tradición que jamás lo percibió así y luego salir a gritar a los cuatro vientos: "***Es que yo tengo Ori***", lo que da cabida a las siguientes preguntas: ¿Y? - es la primera pregunta que se me ocurre - Y antes de eso ¿Qué tenía? ¿No vino con usted? ¿Dónde lo dejó, dónde se quedó o dónde lo perdió? ¿Necesita una lata, una Güira o una cesta para poder adorar a su Ori? ¿Es mejor adorar un atributo externo que

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

adorar lo que tiene sobre los hombros?, pero repito lo más pecaminoso es el hecho que estos Babalawos improvisados lo entreguen como un artículo de moda, solo para lucrar con los incautos basados en sus ensaladas. Sigamos analizando otro párrafo de esta "***consagración***" en la misma **página 3**:

> ***Hay quién tiene Orí tan fuerte, que por mucha brujería que se le haga, esta no le entra****. Se dice que* ***no se puede hacer nada por el Portador de una mala cabeza*** *y que incluso, aquellos que son de buena cabeza solo pueden realizar su destino a fuerza de su trabajo y* ***de su conducta Iwá***.

Aparte de ver nuevamente el nacimiento de otro mito callejero, vemos también varias cuestiones que no son otra cosa que bosta usada para el mercadeo de entregar este fraude, infiriendo que al recibirlo tú fortificas tu Orí y de esta forma tú serás invulnerable a las hechicerías. Pero al leer semejante idiotez en el párrafo en cuestión, me vienen otras preguntas a mi Orí: ¿Cómo es que siendo Orí una deidad tan importante, puede venir malo y no se puede hacer nada? ¿Ese Orí vino a hacerle la vida miserable a su dueño por una especie de Karma? Si la persona tiene un mal Orí ¿Para qué quiere recibirlo? ¿Recibir Orí es lo que te dará buena cabeza? Si esto es así ¿Cómo es que estos estafadores que dicen poseerlo y entregarlo indiscriminadamente y con un tratado fraudulento siguen siendo unos delincuentes? Esto ya debe comenzar a darte una idea de porque el recibir Orí, es discutible, pero además seguimos viendo como tratan de armar todo esto con ensaladas, ya que por tradición afrocubana, jamás se habló del concepto moderno de **Iwá**. Sigamos viendo las mezclas justificativas de la **página 3**:

> *La Adoración de Orí incluye la de Eledda. Según investigadores de la Religión Yoruba, señala que el Orí (Cabeza) es la Deidad Universal de la Casa, adorada por ambos sexos como Dios del Destino*.

Aquí vemos claramente una mezcla de tradición afrocubana con nigeriana y que adorar a Orí, hay que hacerlo en combo con Eleddá, pero además ahora te mete el pie para justificar su entrega a todo el mundo, sea hombre o mujer, lo cual es contradictorio con lo que él mismo escribió en la página 5 y que veremos más adelante. Lo mejor de todo, es que te quiere impresionar diciéndote que esto está sustentado en "**amplias investigaciones**". Nos gustaría saber ¿Según que "***investigadores***"? ¿Dónde está la bibliografía? ¿Hay que tomar los análisis religiosos de una persona particular, como los análisis de un investigador? (Fatunmbi, de quien plagió parte de este "**tratado**").

Señores, no confundamos **OPINIONES RELIGIOSAS**, con investigaciones, ya que si pretendes hacerte el "***investigador***", vas a tener que sustentar tus opiniones con pruebas fehacientes de lo que dices, ante uno de los medios más hostiles que se conocen y que doy a llamar: "***La Inquisición Académica***", que te hará un bombardeo de preguntas y cuestionamientos, que es mejor que puedas sustentar. Fatunmbi no es un investigador, Fatunmbi es un religioso y da su opinión como religioso, pero además deja claro que así se lo enseñaron a él y no fue que él lo investigó. Fin de la historia.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Pero como te mencioné, la idiotez no se detiene allí. Podrás ver que estos creativos - como todos los creativos que hemos visto - se estrellan con su propia lengua, ya que en la **página 5** de este fraudulento tratado dice:

> ***Nota de Ori****: El Oluo que va a recibir Orí, debe tener por lo menos un año cumplido con Igba Odun (Olofín) y haber realizado 16 Ebboses directo de sus Odun Toyale de Atefá, que se mete en la cáscara de Obí*.

Por supuesto que esto si es parcialmente afrocubano, ya que como te dije solo lo recibía el Olofista mayor de la casa y no todos los Olofistas de la casa, pero puedes apreciar que esto es uno de los requisitos que ellos mismos exigen en su "***Tratado***" que debe cumplir una persona para recibir Ori: ser Olofista. Pero entonces tenemos que preguntar: ¿Lo pueden recibir Olorishas, hombres y mujeres (según página 3) hasta sin consagración, pero si es Babalawo tiene que haber pasado un año de haber recibido Olofin? Esto significa que si eres Babalawo y no tienes cuchillo y por consiguiente no tienes Olofin, no lo puedes recibir. Cualquier otro sí, aunque no tenga ni cuchillo ni Olofin, pero tú no y menos si no te has hecho 16 Ebboses de tu signo en un año, o sea más de un Ebbó por mes ¿Ves que es un imbécil?

Claro que este señor nos dice si hay un tratado adicional para recibir Olofin de Santero y Olofin de Aleyo, que es a lo mejor con lo que luego de 16 Ebbó y 32 rogaciones de cabeza lo pueden recibir el resto de lo mortales. Buscaremos a ver si este señor ha sido el creador del Cuchillo de Aleyo o ***Aleyoanaldo***, del cual te hablé en otro capítulo. Al parecer al tarado escritor del "***tratado***" se le olvidó lo importantísimo de Orí, cuando escribió esta abrupta contradicción. Pero cabe una explicación en este asunto y es que al parecer, se le olvidó borrar este pedazo. Pero bueno mejor seguimos.

Es en tradición Nigeriana que Orí se puede recibir, sin haber pasado por consagraciones previas, ya que Eyiogbe enuncia que todo ser humano seguidor de Orunmila, debe recibir a Orí. En las consagraciones de Ifá tradicional nigeriano, la primera deidad que se debe recibir es Orí y no Echu, ya que la elaboración y montaje de Echu, según su tradición, es parte del proceso de iniciación de Ugbodu. Más allá, también podemos ver que ahora se debe recibir "***Igba Odun***", lo que nos deja ver que este es otro de los ridículos que piensa que está mal recibir Olofin, pero se toma la molestia de aclararlo entre paréntesis. Otra cosa, el concepto de Igba Odu, no es afrocubano, en todo caso solo sería Odun u Oddun, tal como se escribe en los libros de Ifá afrocubano **ORIGINALES**.

Revisando las cargas que supuestamente lleva este Orí, podemos ver, aún más, que se trata de un fraude, ya que este Orí debe llevar una "***coleta***" de cráneo de Eggun y hasta tierra de cementerio: Pregunto entonces ¿De quién es el Orí? ¿Del Eggun o suya? ¿Es una prenda? ¿Qué morbosa necesidad existe en esto? ¿Qué hace un Eggun en su Orí? Pero allí no termina la cosa, en la **página 6** podemos observar que esto debe venir planificado desde que la persona se va a consagrar

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

en Ifá y que se le deben consagrar 41 Ikines ¿Desde cuándo? ¿Dónde dice esto en Ifá? ¿Tiene que guardar ese Ikin, hasta que se hace Olofista? Pero este asunto del Ikin, se contradice con lo expuesto en la **página 3** de este fraude, ya que podemos apreciar lo siguiente:

> *Antes de echar la Bola de Coco,* ***se le pinta dentro, los 16 Mejís, de Ogbe Yono*** *con Pintura Blanca y Roja. Sobre la masa del coco rayado* ***se colocan 21 Ikines de 4 Ojos****, que sean bien chicos, 21 Caracoles de Guinea abiertos, una Odu Ara, una Otá China Pelona y el Ángel de Guarda, una Asha de 21 Piezas, un Ojo de Omode ó de un Animal Grande, Malú, Eshin, Elede, Etc. Tinshomo Okuní (2) Eyebale de Omodé. Afoshe de Lerí ó Hueso de: Venado, Tiburón, Elefante, Leopardo, Mono, Tigre y León*.

Como ves, tendrás que ir de safari para poder hacerte un Orí, pero ¿Ogbe Yono tiene 16 Meyis? Esta otra de sus mezclas. Orí tiene relevancia en Ogbe Yono por tradición nigeriana y la historia o Ese Ifá relacionando esto, no debe tener más de seis o siete años en nuestro medio, pero la pregunta es ¿No tendrían que ser 20 ikines más el que hicieron sobrar de la ceremonia de Ifá? ¿Y tienen que ser ikines de cuatro ojos? ¿Bastante nigeriano y moderno verdad? Dejando de lado que toda esta carga es ridícula y que se cae de su peso que es un fraude, por los agregados que contiene, vemos que no solo se contradice con el asunto de guardar el supuesto Ikin de consagración de Ifá, sino que con todo lo que lleva, tendrás que llevarte tu Orí a casa alquilando una grúa y un camión volquete, porque además eso no es todo lo que lleva, aún hay más, que incluye:

> *Se colocan Collarcitos de Olofín, Oddua, Shango, Eleggua, Obatalá, Ángel de la Guarda y Orunmila*.

Si es un "***Dios Personal***" ¿Qué hacen todos estos collares de otros Orishas dentro del fundamento? Es como si me dijeran que Ochún debe llevar un collar de Yemayá, Oyá y Obbatalá. Pero así te lleva casi página y media de ingredientes que no tienen sentido. Además se le da coco con las cáscaras de coco, según el este delincuente autor. Todo esto indica que este "***tratado***" es moderno y tan solo una creatividad de alguien que decidió lucrarse haciendo inventos y novedades.

Para decir que este tratado no es otra cosa que un invento, no necesitamos analizarlo todo, lo que necesariamente nos llevaría a revelar secretos para hacer las comparaciones, y obviamente esto no lo podemos hacer de forma pública. Basta decir que el Orí Afrocubano, es bastante más sencillo que esto. De hecho, la masacre de animales que supuestamente hay que hacer para dar esta "***cosa***", debe ser la parte justificativa para cobrar las altas sumas de dinero que se piden por entregar **NADA**. Una cosa más: Si pagaste algún dinero por este "***tratado***", devuélvelo y que te reembolsen, porque hasta eso es caro, aún si pagaste un dólar. Esto no vale ni el papel en el que está impreso.

Veamos ahora el súper Changó, pero que no te lo explicaré yo, ya que creo que

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

no lo podría hacer mejor, ni más claro y conciso de cómo lo hizo el Oluwo Eduardo Conde Ifabilawó, y cito:

> *Complaciendo peticiones de algunos colaboradores venezolanos, me pidieron mi punto de vista acerca de un Changó "consagrado" que se está entregando por algunas personas allá en la querida tierra venezolana.*
>
> *El tal Changó salido de un cuento de Disney, cuenta con: Batea de metal, Oranniyan, Orannife, inshe Oduwa, inshe Oshosi, Oba Kolaba, etc., en fin un súper Changó que nada tiene que ver con nuestro Changó. Aunque los susodichos creo que plantean que así se hace en Cuba, cosa esta incierta, de verdad que ya es suficiente con eso de que alguien en la isla lo dijo, deben decir quien, también en la isla actualmente hay esos tipos de personas que no les importa en sí la religión sino buscan el protagonismo, la fama y sobretodo el billete fácil. Se me informa que la creatividad de este nuevo Changó esta asesorado de alguna forma u otra por el profesor Wande Abimbola, que dicho sea de paso ni le conozco ni quiero conocerlo puesto que lejos de unir a las dos tradicionales lo que ha hecho solapadamente es todo lo contrario. Eso fue lo que oí, puede que Abimbola este inmiscuido o puede que no, ya la verdad saldrá a flote. Quiero que todos entiendan que nuestra tradicional cubana es un linaje más de los que existen en la actualidad en Nigeria y que mantuvimos nuestras costumbres durante siglos y deben quedar tal y como nos las legaron, nada de inventos, nada de mezclas, nada de salcochos, tenemos una identidad bien definida, es una lástima que muchos que nunca supieron de verdad la conformación de la verdadera tradicional cubana, se hayan pasado infructuosamente de bando, pero ellos por allá y nosotros por acá. Y Sin caer en temas que entiendo son secretos, Changó siempre va en batea de madera, pues ese es el combustible preferido del Orisha del fuego. En cuanto al inshe de Ochosi no es tal inshe lo que verdaderamente lleva, sino una ofa (Flecha) regalo de Ochosi en el Odun Oshe XXXXX. Lleva sus Ogue (Cuernos) los cuales para el Awó irán cargados, lleva su Okumambo que es cetro de defensa, su palo de Ayua, lleva su Oshe que es el muñeco que tiene el hacha en la cabeza que va cargado, lleva un inshe de él mismo, lleva el Ajapa, lleva el eja oro, dos piedras de alumbre, los seis cobos, sus seis otases con las que nace y las 6 odu ara y sus manos de ikines, que solo son para awoses pues esas manos representan dos poderes de Orisha que hasta que no tengan esos dos Orishas no pueden tenerlas. En el caso de los omo Changó que aun no tienen Ifá, era poco común antiguamente poner la mano de Orunmila en Changó. Y entonces etc., etc., etc., todo está en el tratado de Changó que existe, que fue escrito hace años ¿Qué cosa más se va a incorporar? Lleva también otras cosas de animales, pero no las voy a decir no sea que nos quedemos sin fauna salvaje. También lleva otras cosas, pero solo para los omo odu.*
>
> *En cuanto a Oranniiyan y Orannife, son dos entidades espirituales representativas del Olukoso, de Changó. Todos los omo Changó son Ibejis.*

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

El omo Changó representa a Oranniyan y el otro Ibeji que muere en el vientre de la madre o se escapa a través de un aborto, su espíritu permanecerá con ese omo Changó por siempre. Es por eso que los omo Changó sienten miedo en la oscuridad, sienten la respiración de alguien detrás de ellos, se siente la presencia de Orannife. Es por ello que los omo Changó llevan un ebo especial antes de ser coronados, para que tengan estabilidad emocional, matrimonial etc., pues comúnmente tienen muchas fluctuaciones bien marcadas en sus vidas, pero repito, esas entidades por las cuales siempre se dan dos Gallos. Fíjense que a Changó se le dan dos gallos preferible blanco o rojo y negro no tienen representación ninguna, son solo eso entidades espirituales.

Y otro dato más: es mentira, completamente falso que para dar Obakolaba se ha de dar toro.

Y aprovecho esto para hacer un Pataki de Odun ***Osa XXXXXX****. Cuenta la leyenda que Olofin cito a todos los Orishas y seres para que le trajeran algo representativo, algo importante. Imagínense todo lo que trajeron a fin de ser congratulados por Olofin. La ardilla trajo dos cocos, dos simples cocos y todos se burlaron de ella, pues ella trajo lo más barato, lo más insignificante: dos cocos. Pero Olofin estableció aquellos cocos como lo principal, lo más preciado, lo más acertado por los Orishas: el obi y omi tutu y esta ofrenda quedó por siempre antes de ofrecer cualquier cosa a los Orishas: adimu o animales. Quedando establecido que no es lo que le pongas al Orisha, sino lo que él pida y le ofrezcas. Por tanto le podrán dar un chivo a Elegba, toro a Changó o lo que sea, pero quizás con unos caramelos y un obi y omi tutu será suficiente.*

Oh olvidaba algo importante y era que se plantea allá que el tablero de Changó es con el que se trabaja todo de Ifá, que el tablero de Ifá solo se usa para darle de comer a Orunmila. ***FALSO****.*

A Changó se le consagrará un tablero con el cual se hacen ciertas cosas que por supuesto, no están en el conocimiento público que yo sepa, su conocimiento es muy limitado. Ese tablero solo es para Changó. El tablero de uso diario del Awó son los tableros de Ifá de Orunmila que puede tener un montón de ellos. Incluso como yo tengo el de nacimiento que solo lo cojo para atefar las manos de Orunmila y para mí mismo. Todos los tableros son de Orunmila, lo que sucede que el Awó designa cada tablero para lo que lo quiera; Se le pone a Oduwa para las labores de él, al de Changó como explicamos, también Oggún lleva el de él, Osanyin, Olofin, Egun, etc. Todos solo para Awoses. Ah y uno de Oyá que hay que lleva nueve cabezas que ese no se usa para nada es un simple tablero que se le pone a Oyá de adorno, así como el que se le pone a ciertos Orishas como Ochún en el caso de Iyalode, etc., hay otros tableros que se usan exclusivos para medicinas, etc.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Que quede bien claro que todos los tableros son de Orunmila.

Te dije que yo no lo hubiese podido escribir mejor ni más claro. Pero lo que dice el Oluwo Ifabilawo se resume en una pregunta: Con todo lo que debe llevar un Changó como Dios manda ¿Para que hay que agregarle más? Y algo debe saber, ya que tiene Changó con oró Aggayú, hace 30 años…

La Trama Changó Consagrado, Oggún Consagrado, Orí y otros… un Súper Mercado de Orishas.

Oshe del Changó con Abrelatas

Resulta ser que tenemos los nombres de los creativos que al parecer fueron los inventores y desarrolladores de algunas de estas cosas. Según informes fidedignos, se trata de un señor llamado Miguel Prepo Oshe Sa y su cómplice de expansión **Víctor Chávez** y siéntate para que leas su Odu… te apuesto a que tu **Orí** hará una asociación inmediata. El odu del señor en cuestión es nada menos que **Edibre**. Así es, al parecer voy a tener que analizar bien este odu, porque ya es el segundo **Edibre** estafador de Venezuela. Bueno, resulta ser que don **Víctor Chávez Edibre**, tiene a su vez cómplices que se llaman **Carlos Tato Pérez Oggunda la Berde** y **Julio César Casañas Oggunda Dí**. Una célula de tres, manejada por el titiritero, llamado **Miguel Prepo Oshe Sa**, nada menos que otro de los grandes estelares de Ile Tun Tun. Estos delincuentes se valen de cualquier recurso en sus manos, para hacer estas y otras bellezas, y diciendo que el Awó titiritero, trajo semejantes barbaridades de Cuba, como uno de sus "***grandes secretos***". Claro que el titiritero deja que otros se embarren por él, ya que muchos hasta lo creen muerto.

Pero no solo esto, hacen estos grandes cocineros. Estos realmente conforman una asociación ilícita para delinquir. Si crees que lo has visto todo, te equivocas. En los plantes, estos señores cambian las cosas para que un alto porcentaje de las personas, salgan siendo hijos de Oduduwa, especialmente si son hombres ¿Para que? Ah… muy buena pregunta. Esto es para decirles que no tienen que hacer santo y deben hacer Ifá directamente, así el dinero del Kari Ocha, lo cobran ellos haciéndoles Ifá. Entonces tú ahora dirás: "*Este Águila ¿Se acaba de volver loco o está fumando cosas extrañas? No, no, no, no, ya al Águila se le botó la canica; los Babalawos no pueden cobrar un Kari Ocha, porque no lo pueden hacer*".

Para que no estés tan preocupado por mi salud mental, entonces yo te preguntaré ¿Quién habló del Kari Ocha? ¿Yo?, perdona, pero el que está loco eres tú… Yo

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

no hablé del Kari Ocha, te hablé del **DINERO** del Kari Ocha, lo que es muy diferente. Estos señores lo que hacen con ese dinero, es hacer a la víctima recibir Oduduwa (de Babalawo por supuesto) y de allí le hacen Ifá. Realmente te agradezco tu preocupación por mi salud mental, pero por favor pon atención a los detalles, para que no vayas pensando por ahí, que yo ando con cigarros alegres, pero además ilegales.

¿Crees que eso es todo? Naaaaaa, para nada, aún no acabamos. En la casa de este estafador, los hombres deben recibir, como requisito obligatorio, Orun, el ***Ori Schwazeneger*** que te mencioné antes y Oduduwa antes de hacer Ifá y si ya son santeros deben consagrar al Changó aquel que viene con abrelatas, por otro lado Ochosi y Ode. A todos los santeros, les entregan Echu Aye y Echu Laborni, porque según ellos, no se pueden hacer santos sin Echu Laborni, ya que es el guardiero de la puerta del cuarto y la paloma que se acostumbra a dar en los pies, es realmente para Echu Laborni ¿Comprendes? Además todo esto también es con carácter **OBLIGATORIO**.

Oyá por Ifá y esteroides pasó a ser Súper Modelo

¿No estás conforme? Entonces seguimos. Según lo que podemos ver, este estafador es nada más y nada menos que el creador de Oyá por Ifá. Claro que tuvieron un problema técnico con esta Oyá, ya que fue todo un éxito en los Estados Unidos, como lo demuestra la portada de la revista Ebony, donde le cambiaron el nombre y hoy se ahora se llama Storm (Tormenta en español) y está haciendo las películas de los X-Men. Como sé que no solo eres un ávido lector, sino también un lector exigente, te diré que las creatividades de este cuarteto no terminan allí y te lo digo por que sé que aún con todo lo que te he dicho, piensas que no es suficiente. También tenemos su novedoso Oggún consagrado Modelo 2012, para que cuando salgas a hacer Shopping de "***poderes***", tomes este en consideración. Los datos que nos llegaron de su confección, son un tanto más elaborados, ya que se necesita hasta un Ori Ate, para que lave su Diloggun. Sí, leíste bien, una mano de Diloggun y es Consagrado en Ifá. Tiene tacómetro digital, desarrolla de 0 a 100 Km/h en 4 segundos, aros de lujo, reproductor de CD y MP3, aire acondicionado, transmisión automática de cinco velocidades, motor 4 litros, ¡Ah! Se me olvidaba decirte, el área de operaciones de estos cocineros, es Valencia, Estado Carabobo, República Bolivariana de Venezuela…

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Todas estas aberraciones se dan hoy día y esto es dejando de lado el hecho que se tienen "***Tratados de uso Exclusivo de Babalawos***", como los de Oduduwa y Olokun, que lo único que se puede decir de ellos es que dan pena. Si con estos tratados son los que se consagran deidades como Olokun y Oduduwa, tendremos que lamentarlo por las personas que las reciben. El de Olokun por ejemplo, es un panfleto de 22 páginas, con amplios espacios en blanco, supuestamente para hacer los diagramas, que si quitamos estos espacios, el "***tratado***" tendría solo 12 páginas y el de Oduduwa un poco más amplio, pero lleno de redundancias y con grandes vacíos ceremoniales. De verdad que esto comienza a tomar proporciones descomunalmente preocupantes.

Al Cierre

Todo lo que se ha escrito en las líneas anteriores, parece salido de cuentos de ciencia ficción o de una mala película de terror. Simplemente es inconcebible que se esté haciendo esto con la religión y que estos creativos se salgan con la suya imponiendo estas novedades, usando excusas banales y que ellos son los que más secretos de Ifá y Ocha conocen. A estos señores solo bastaría preguntarles en que Odu de Ifá sostienen estas creatividades, para así desarmarlos totalmente. Aquí te enseñaré una forma de defenderte, de sus argumentos y excusas. La experiencia personal me ha enseñado que las excusas y "***Argumentos***" que dan, son básicamente tres:

1) La primera excusa que dan todos los estafadores es que los Babalawos que opinamos al respecto, practicamos "***un Ifá diferente al de ellos***", pero esas explicaciones las dan en la oscuridad y no públicamente. Esto nos ha dado mucha curiosidad. Nos gustaría saber que Ifá es el que ellos practican, ya que tampoco es tradicional nigeriano. Este servidor los desafía a que sustenten que esto no es un fraude de forma pública y que todos lo puedan ver. Hacerlo a las espaldas y en privado, para convencer a los estafados de que no han botado su dinero a la basura, solo es cobardía, porque saben perfectamente que no podrán sustentar ninguno de estos inventos ante el escrutinio de las personas y tendrán que devolver ese dinero mal habido.

2) "***No porque ellos no los conozcan, no significa que no existen***". Esto es uno de los argumentos más infantiles que se pueden encontrar y sin embargo lo usan. Señores, todo está sustentado en Ifá y en nuestras tradiciones y Dogmas. En ninguna parte de nuestro Corpus, ni en el Nigeriano y en lo personal puedo hablar que ningún estudio académico que conozca y que haya revisado, hemos podido encontrar ningún aval de estos exabruptos: Ni cultural, ni histórico, ni sociológico, ni antropológico, ni etnológico y no puede ser que ellos tengan bases de datos más grandes que las de las universidades. Solo el comienzo de una investigación por el Principio de Evidencia Negativa, los descalificaría en un segundo, como en efecto los ha descalificado. Luego te explico este principio, para que lo uses.

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

3) "***Nadie es dueño de la Verdad y El saber está repartido***". A esta excusa le he dado el nombre de: "**Estafadores Ogbe Di**". Parece increíble, pero todos dicen lo mismo, tanto estafadores, como los que los defienden. Bajo este oscuro manto pretenden escabullirse, pero sin ninguna explicación, no te dicen por ejemplo, el porque esto sí es "**SU**" Verdad y de donde sale: ¿Dónde la sustentan? ¿Qué significa?, ¿Quién lo hacía?, todas estas son preguntas sobre cuestiones elementales que podrían ser contestadas fácilmente, si es que estas basuras, tuviesen una sustentación. Pero no te dicen nada, solo te dicen que: "***Nadie es el dueño de la verdad y el saber está repartido***". Todas las porquerías que hacen, las sustentan o tratan de sustentarlas con esta conocida historia de Ogbe Di. O sea que te quieren hacer ver, que esa parte del "**Saber**", solo les llegó a ellos y que ellos si poseen "***esa verdad***", pero lo que no te dicen que lo que les llegó en realidad, fue el "**SABER ESTAFAR**" y que esa es la **VERDAD**. Nada más.

Ahora que ya estás listo mi Pequeño Saltamontes, te explicaré el Principio de Evidencia Negativa, para que no te dejes engañar por ninguna de las tres mentiras usuales que usan para justificar sus estafas. Dicho principio establece que: No tenemos una buena razón para acreditar una proposición, si los siguientes tres principios se cumplen:

1) **Si todas las pruebas o evidencias que corroboran una proposición son de poca confianza**. Ninguno de estos señores goza de confianza alguna, dado al poco conocimiento y sustentación de las cosas que entregan y tan solo diciéndote que ese es el "***Orisha***" que da la estabilidad de la esquina izquierda, del tacón derecho del cura que bendijo tus saleros. "***Óyeme Mora… acaba e llegá, súbete a un camello y ven pa'cá***". De hecho, no dan pruebas, ni tienen evidencia alguna que corrobore nada de lo que sostienen. Tampoco son capaces de dar explicación alguna y otros corren despavoridos a guardar silencio y esperar a que se vaya el temporal. Lo único que "***explican***", son las tres excusas que ya te he mencionado antes, aunque hubo uno más original que decía que llamara a Cuba, porque él era incapaz de explicarlo. No creemos que nada de esto pueda tomarse como un "***Generador de Confianza***" ¿Verdad? En otras palabras, las fuentes **NO SON CONFIABLES**. Cumplido el primer principio.
2) **No existe ninguna evidencia comprobando la proposición, cuando esta debería estar presente si la proposición fuese verdadera**. No se tiene ninguna prueba que evidencie que uno de nuestros viejos o sus discípulos directos, hayan entregado por ejemplo, un Changó en caldero de metal consagrado por Ifá o una Oyá entregada por Ifá, ni una Iyami Osoronga, ni Obambi, ni Nae Kroasi, ni Asaba Ile, ni Odai Juero. No hay evidencia que compruebe que estas deidades eran entregadas por nuestros viejos ¿No existe una sola evidencia en todos los siglos de religión en Cuba? ¿Nadie tiene algo similar en Cuba? ¿Nadie tiene la historia de uno de nuestros viejos entregando estos supuestos atributos por Ifá? ¿Cuál de

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

nuestros viejos tenía y entregaba algo de esto? ¿Fue acaso Adeshiná? ¿Los tenía Oluguere Ko Ko? ¿Ño Carlos Ade Bí? ¿Tal vez Ashadé? ¿Francisco Villalonga Ifá Bí? ¿Asunción Villalonga, Tata Gaitán, Esteban Fernández Quiñones, Marcos y Quintín García, Ramón Febles, Periquito Pérez, Bernabé Menocal, Bernardo Rojas, Miguel Febles Padrón, Francisco Febles del Pino o Bebo Padrón? ¿Pilar Fresneda? ¿Oba Tero? ¿Ferminita Gómez? ¿Quién? Ninguno de ellos ha dejado algo semejante en ningún punto de la historia, lo cual tira por tierra también, el asunto del "***Ifá Diferente***". En otras palabras: **NO EXISTE LA EVIDENCIA** que debería estar presente, si la proposición fuera verdadera. Se cumple el segundo principio.

3) **Si se ha realizado una búsqueda minuciosa y exhaustiva de las evidencias corroborativas en el lugar apropiado**. Buscando evidencias en los libros de Ifá no encontramos nada, ni un solo Odu que nos hable de estas cosas que se entregan de esta forma ¿Qué Odu indican estas consagraciones? No se conoce ninguno. Si buscamos evidencia en la historia, tendríamos que preguntar nuevamente ¿Con quién vino? ¿Cuál de nuestros viejos entregaba esto? No se conoce ninguno. Si buscamos evidencia en la etnología nos tocaría preguntar ¿Qué etnia entregaba estas cosas? No se conoce ninguna. Si buscamos evidencias en los abundantes estudios antropológicos de prestigiosos estudiosos de esta materia en Cuba, tampoco se encuentra ninguna referencia. Si buscamos evidencia en los bancos de datos de universidades, tampoco vemos absolutamente nada de esto. Si se busca evidencia en Cuba, tampoco aparece evidencia de ninguna rama ni casa que lo haga, si buscamos evidencia en Nigeria, menos aún. En otras palabras, la búsqueda exhaustiva y minuciosa, en todos los lugares apropiados, no nos da ninguna evidencia corroborativa de ninguna de estas atrocidades que dan estos estafadores, llámese Obambi, Nae Kroasi, Asaba Ile, Odai Juero, Changó por Ifá, Oyá por Ifá, Oggún Consagrado, la Virgen de los Tomates Rojos, ni la de los Tomates Verdes. Nada. No se encuentran datos ni en Ifá, ni en ninguna ciencia coadyuvante, ni en el campo sobre estas "***Cosas***", lo cual hace que se cumpla el tercer principio de evidencia negativa.

Como puedes observar, esta poderosa herramienta de los tres principios de evidencia negativa, usada más que nada por historiadores, arqueólogos y antropólogos, se cumple y confirma que todo esto que te entregan estos descarados, no son más que falsedades, incluyendo su Orí fraudulento, ya que como dice el Principio de Evidencia Negativa, no hay una buena razón para acreditarlos como buenos. No han presentado ni sustentado nada. Espero que te aprendas este principio y lo apliques la próxima vez que te ofrezcan recibir a Linterna Verde, Bob Esponja o Mafalda en Pantalones, ya sea por Ocha o por Ifá.

Ya va siendo hora que los religiosos despierten, aun cuando dentro de sus filas hayan personas que han recibido estos monicacos y si son de los que entregan estas basuras, a sabiendas que es una estafa, sean suspendidos y que se lance

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

un comunicado con esta suspensión y el porqué. No se debe tolerar el encubrimiento y la complicidad, ya sea por acción o por omisión.

Es hora de lanzar comunicados, de crear una línea caliente o un portal de Internet donde las personas puedan aclarar la veracidad de lo que van a recibir y hasta una línea de recepción de quejas. También se hace necesario llamar a una asamblea general urgente a los miembros las diferentes asociaciones y poner las cosas claras por el bien de nuestra religión. Basta ya de abusos y descaros, que se pretenden encubrir o justificar diciendo que son de "***otras ramas***" o "***de otro Ifá***" o esgrimir la excusa de "***no porque ellos no los conozcan, no significa que no existen***" o el argumento favorito de los estafadores: La estafa Ogbe Di, "***Nadie es dueño de la verdad y El saber está repartido***".

No permitiremos que se aprovechen de las cosas verdaderas que se mantienen como secretos, para cubrir sus fraudes como parte de los secretos que sí son auténticos. Los nombres han sido dados y se esperan acciones que lleven a estos delincuentes a devolver lo robado con estos falsos atributos y que los responsables de estos falsos tratados se les acuse de falsificación de un Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, solo para cometer fraude y estafa. La evidencia está, solo falta que se tomen las acciones, o estaremos viendo ante nuestros ojos y para beneplácito de los estafadores, el nacimiento de una nueva religión, donde cada cual hace lo que le da la gana y lo llama "**ORISHA**", eso sí, tomando en cuenta que: "***El saber está repartido***"…

Listado de Atributos Falsos de Ocha e Ifá

Egbe Afrocubano: Sr. Xiques Osa Rete
Iyami Osoronga: Francisco Valdez Ika Junko, Enrique de la Torre Oggunda Leni, desconocemos el odu de su segunda consagración, (Texas), Akiwande Ifatope, Víctor Betancourt Oggunda Kuanaye (Eyiogbe en su segunda consagración, lo que sea que eso signifique) (Cuba), José Hidalgo Edibere (Maracay), Jeffrey Campos Villasana (Caracas), además este es el falsificador del tratado de Iyami Osoronga, Arturo Esparragoza (Caracas), Douglas Castellanos (Caracas), Esteban Pérez (Caracas) y Gladys Quiroga (Caracas).
Lazarote: Según los estafadores es el papá de San Lázaro.
Irawó: Desconocido. No se quiso revelar la identidad. (Caracas)
Iponri: Desconocido. No se quiso revelar la identidad. (Caracas)
Orisha Orole: Douglas Castellanos (Caracas).
Obambi: Arturo Esparragoza, Caracas
Asaba Ilé: Arturo Esparragoza, Caracas
Odai Juero: Arturo Esparragoza, Caracas
Nae Kroasi: Arturo Esparragoza, Caracas
Oyá por Ifá: Miguel Prepo Oshe Sa, Víctor Chávez Edibre, Carlos "***Tato***" Pérez Oggunda la Berde, Julio César Casañas Oggunda Dío.
Changó por Ifá: Miguel Prepo Oshe Sa, Víctor Chávez Edibre, Carlos "Tato" Pérez Oggunda la Berde, Julio César Casañas Oggunda Dío.

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

Orí según informe: Sr. Corralese Ika Di, Xiques Osa Rete, Miguel Prepo Oshe Sa, Víctor Chávez Edibre, Carlos "***Tato***" Pérez Oggunda la Berde, Julio César Casañas Oggunda Dío.
Falso Tratado de Orí: Sr. Corralese Ika Di
Falso Tratado de Iyami: Jeffrey Campos Villasana (Caracas).
Falso Tratado de Olokun: Julio César Casañas Oggunda Dío.
Falso Tratado de Oduduwa: Julio César Casañas Oggunda Dío.
Babalawo de Vientre: **Gerry Carrillo** mejor conocido como Zaragemca, quien inventa toda una serie de historias absurdas sobre nuestra religión y luego alega que es Babalawo de Vientre. Texas.
Falso Babalawo haciendo Falsas Consagraciones: **Sammy Ifalenu** Puertorriqueño residente en Xalapa, México. Estafador que alega haber sido consagrado en Ifá por Oduduwa en persona. Su cómplice es una mexicana que se hace pasar por hija de Changó, pero no tiene consagración alguna tampoco.
Obba Kini Obba: **Sr. Cámara** Este señor se autodeclara el Papa de la religión Yoruba en América. Operaciones en Puerto Rico.

La primera vez que me engañes la culpa será tuya; la segunda vez, la culpa será mía.

Proverbio Árabe

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©

Epílogo

Después que has leído todo este libro podrás decir que has quedado "**Estupefacto**" de todo lo que has leído y visto. Esto te pone en riesgo de convertirte en filósofo, lo cual te lleva al alto riesgo de convertirte en un idiota moderno, pero te recuerdo que si quieres pasar a ser filósofo majadero, debes quedar estupefacto con tu propia insipiencia asnal, ya que el requisito para ser filósofo majadero es estar doblemente estupefacto.

Son tantas cosas y atrocidades las que se ven, que espero que este libro te dé las herramientas suficientes para no caer en manos de los demagogos e inventores que quieren hacerte pasar cosas que Ifá jamás ha dicho y comiences a aprender a cuestionar y pensar todo lo que te dicen y sobre todo, estudies del tema del cual se te habla, en vez de tomarlo a pies juntillas porque lo "***leíste en un libro***" o en un artículo escrito por alguien que ni siquiera conoce su propia religión, menos podrá decir que conoce la nuestra. Mucho de esto lo estamos viendo en pseudo budistas, que quieren hacerte creer que los Orishas eran hindúes, chinos o japoneses, diciendo toda una gran cantidad de disparates.

Es tu deber como religioso estudiar y mantenerte al lado de quien te pueda enseñar las cosas correctamente y no entrar en rebeldías que lo único que hacen es romper el vínculo con la buena práctica religiosa. Es deber de los que saben, enseñar las cosas correctas a sus ahijados y a su vez llevarlos por el buen camino religioso, sin necesidad de ser unos dictadores o déspotas o tratar de usarlo como si fueran esclavos que deben estar sometidos a nuestros caprichos.

Espero que en adelante trabajes en pulir tus habilidades religiosas y cuando tengas dudas, sepas ir y aclararlas con las personas que creas que tienen los conocimientos para hacerlo, en vez de hacerte el bárbaro diciendo que lo sabes todo y terminar haciendo una chapucería o peor aún, un daño irreversible a las personas que dices querer o estimar, ya sea como padrinos o como ahijados. Cuando te surgen dudas, tú deber es decir: "***No lo sé, pero voy a investigarlo***", en vez de sentarte a hacer "***cocinaditos***" e inventos, que más tarde o más temprano te explotarán en la cara. Un buen religioso, debe ser honesto y decir que no sabe algo, en vez de hacerse el erudito y fallar irremisiblemente en las cosas que debe realizar. Estoy seguro que los que están cerca de ti, apreciarán esto mucho más de lo que apreciarán el que los hayas utilizado como conejillos de india.

Recuerda que lo que enseñemos a nuestros ahijados, es lo que luego ellos transmitirán más adelante a sus propios ahijados. Si les enseñaste a hacer porquerías, ellos a su vez enseñarán lo mismo, porque no aprendieron otra cosa. Sobre todo, debes tener presente que a quien le enseñes, también irá aprendiendo y si le hiciste una basura, tarde o temprano lo descubrirá y no tendrás ningún derecho a reclamar que te han faltado al respeto cuando te lo reclamen, ya

Libro Gratis. Prohibida su Reproducción para la Venta

que fuiste tú quien comenzó con la falta de respeto, al hacerle porquerías a un ahijado.

Para terminar, espero que realmente que hayas disfrutado la lectura de este libro. Espero también que el mismo te haya enseñado algo productivo y que no lo uses para copiar las “genialidades” que has visto que hacen algunos delincuentes, solo por ganar unas monedas. No caigas en la tentación de inventar cosas que no sabes y sobre todo no hagas ese daño a un ahijado y a ti mismo. Si te ha gustado este libro, divúlgalo y pásalo a tus amistades, regálalo, anúncialo, para que esto pueda cortarles el paso a los delincuentes que hacen todas estas barbaridades, pero sobre todo, para que la gente sepa quienes son y a que se dedican. Me despido de ti con la esperanza de haber contribuido con mi granito de arena al establecimiento de una mejor práctica religiosa, por lo que ahora me toca despedirme de ti, dándote algo más:

Los Tres Consejos

Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

Albert Einstein

No hay que empezar siempre por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje.

Aristóteles

¡Estudia! No para saber una cosa más, sino para saberla mejor.

Séneca

Tu amigo se siempre,

Águila de Ifá

PROTEGIDO POR LOS DERECHOS DE AUTOR COPYRIGHT ©